

1º EM	horário	15/04 segunda	16/4 terça	18/4 quinta	19/4 sexta
	8h20 às 10h	CH	MAT	CN	LING

Habilidades	<p><b>GEO</b> - Analisar a produção do espaço por meio da interação entre componentes físicos e humanos em espaços e tempos distintos. Analisar as múltiplas escalas dos fenômenos para compreender as relações entre local, regional e global.</p>
	<p><b>Filosofia:</b> - Interpretar as ideias como pertencentes ao período histórico/filosófico em que foram geradas.</p>
	<p><b>História:</b> - Reconhecer a importância de submeter à crítica o conceito de Pré-história, com base na crítica ao viés eurocêntrico e à delimitação pela ausência da escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar processos histórico-sociais aplicando conhecimentos de várias áreas do saber.</li> <li>- Relacionar sociedade e natureza, analisando suas interações na organização das sociedades</li> <li>- Reconhecer a importância da escrita para o desenvolvimento histórico da humanidade, identificando seus diferentes suportes.</li> </ul>
	<p><b>Sociologia:</b> - Compreender e fazer uso das especificidades do método científico para validar ou descartar hipóteses na sustentação de argumentos e pontos de vista, promovendo o respeito à ética, às diferenças e aos Direitos Humanos. - Identificar e analisar características das relações entre sujeitos, grupos e sociedades com as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais relacionadas às maneiras de conhecer e difundir os conhecimentos ao longo do tempo. <b>Ensino Religioso:</b> Interpretar registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço, desenvolvendo o respeito à diversidade de formas de conhecer, e o questionamento à hegemonia de certos grupos e seus saberes sobre outros.</p>

HUMANAS

Conteúdos	<p><b>GEO</b> - A representação do espaço geográfico. Os povos originários e as representações do espaço geográfico. O mapa e seus elementos. As diferentes formas de representar o espaço geográfico. Paisagem, um panorama de diferentes períodos.</p>
	<p><b>Filosofia:</b> Mitos, O início do Filosofar, Sócrates, Platão, Aristóteles,</p>
	<p><b>História:</b> Pré História, Pré História no Brasil, Arqueologia</p>
	<p><b>Sociologia:</b> Interdependência social e instituições sociais; Senso comum, conhecimento científico e o contexto de surgimento da sociologia como ciência; O positivismo de Augusto Comte; Os clássicos da Sociologia: Durkheim, Marx e Weber. <b>Ensino Religioso:</b> Conceito antropológico de cultura; patrimônio cultural material e imaterial; Etnocentrismo, aculturação e sincretismo. Relativismo cultural.</p>
Referencias de Estudo	<p><b>GEO</b> - <u>FIC</u>, Volume 1: capítulos 1 e 2; Volume 2: capítulos 3 e 4. <u>FGB</u> - Volume 1. Material complementar disponível no Marista Virtual.</p>
	<p><b>Filosofia:</b> - Marista Virtual 3.0 - Aulas 1003 a 1006. - Anotações do caderno.</p>
	<p><b>História:</b> Material do MV, anotações do caderno, módulos e capítulos referentes aos conteúdos, material de aula.</p>
	<p><b>Sociologia:</b> SME-FIC - Volume 1: capítulos 1 e 2. Volume 2: capítulo 3. Volume 3 - capítulo 5. Apresentações disponibilizadas no Marista Virtual. <b>Ensino Religioso:</b> materiais disponibilizados no Marista Virtual</p>

Matemática	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>- determinar operações com intervalos reais.</li> <li>- Identificar funções e seus domínios e imagens, por meio de análise gráfica.</li> <li>- Determinar funções compostas e funções inversas algebricamente.</li> <li>- Generalizar regularidades em situações, que podem ser expressas por uma função polinomial de 1º grau estabelecendo relação com o plano cartesiano e com representações algébricas.</li> <li>- Reconhecer representações gráficas de funções polinomiais do 1º grau no plano cartesiano, inferindo sobre os coeficientes e a relação com a inclinação e com a posição da reta.</li> <li>- Utilizar a lógica em diferentes contextos, empregando linguagem matemática adequada em situações de resolução de problemas.</li> <li>- Interpretar gráficos de pesquisas estatísticas apresentadas por diferentes meios de comunicação.</li> </ul>
	Conteúdos	Operações com Intervalos Reais, Função; Domínio; Imagem; Função Composta; Função Inversa; Função de 1º grau; Análise e argumentação usando estatística.
	Referencias de Estudo	Material de aula, listas extras MV e Livro digital FGB: vol. 1; 2;3 e FIC: Vol.1
		<b>Química</b> - Compreender a evolução dos modelos atômicos e a influências na humanidade, Calcular as partículas nos átomos, identificar cátions e ânions e íons isoeletrônicos, realizar a distribuição eletrônica nas camadas e subcamadas do átomo.

Natureza	Habilidades	<p><b>Física:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</li> <li>- (EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.</li> <li>- (EM13CNT204) Elaborar explicações, previsões e cálculos a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</li> <li>(EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.</li> <li>- (EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.</li> <li>- (EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.</li> </ul>
	Conteúdos	<p><b>Química-</b> Modelos atômicos, estrutura atômica, íons, distribuição eletrônica e distribuição eletrônica de íons. Fic- A evolução atomística</p>

QUI- Volume FGB- 1 e 2 FIC- vol 1

Física - volumes fgb 1 a 6 , fic volume 1 e 2

Habilidades

**LITERATURA:** Familiarizar-se com os principais conceitos e termos utilizados na teoria da literatura; Compreender as diferenças existentes entre a linguagem literária e não literária. Analisar os efeitos de sentido da linguagem literária. **PRODUÇÃO TEXTUAL:** Familiarizar-se com os elementos básicos da comunicação: emissor, receptor, mensagem, canal, contexto. Entender como esses elementos interagem para facilitar a troca de informações e significados. Desenvolver a capacidade de analisar mensagens em diversos formatos, como texto escrito, discurso oral, imagens, vídeos, entre outros. Identificar os elementos da comunicação presentes em cada mensagem e como eles contribuem para sua eficácia e impacto. **LP:** H3 - Relacionar informações geradas nos sistemas de comunicação e informação, considerando a função social desses sistemas; Analisar textos de modo a caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso; Utilizar adequadamente as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. **LÍNGUA INGLESA:** Distinguir relações de poder e os interesses subjacentes, assim como perspectivas de mundo, examinando as diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), associando-as às manifestações identitárias, culturais e ideológicas. **ARTE:** Reconhecer e explorar as possibilidades de produção criativa em arte como recurso para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, conectando pensamento, sensibilidade, intuição e ludicidade. Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões de pesquisa nos campos da vida social, cultural, política e econômica, identificando o processo de construção histórica dessas práticas. Articular a desconstrução de conceitos sobre movimentos artísticos através da apropriação de conhecimento de artistas relevantes no contexto da aprendizagem. - Formular pensamento crítico a respeito da arte como sistema complexo, envolvendo discursos, valores e variantes sociais, históricas e culturais. Identificar os elementos avaliáveis no processo de construção e crítica de uma encenação. **EDUCAÇÃO FÍSICA:**

Linguagens	<p>Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento. Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p>
Conteúdos	<p><b>LITERATURA:</b> O que é literatura? Para que serve?; Linguagem literária X não literária; plurissignificação; conotação e denotação; gêneros textuais: épico- lírico e dramático.</p> <p><b>PRODUÇÃO TEXTUAL:</b> Elementos essenciais da comunicação - emissor, receptor - mensagem- canal -código - contexto; alteração de sentidos a partir de pontos de vista diferentes tendo em vista público, alvo e contexto de comunicação. LP: Elementos da comunicação e funções da linguagem; Concepções de língua, linguagem, comunicação e discurso; procedimentos e intenções de produção do texto. <b>LÍNGUA INGLESA:</b> O conceito do inglês internacional como instrumento de comunicação multimodal inserido na teia global; A relação das grandes migrações e a língua franca; A representação dos falantes de língua inglesa como língua franca por meio da mídia.</p> <p><b>ARTE:</b> A interpretação e o mundo; Teatro: A commedia Dell'arte; Principais personagens do estilo do teatro da Commedia Dell'arte e suas influências; o teatro elisabetano; Artes cênicas de vanguarda no Brasil. <b>EDUCAÇÃO FÍSICA:</b> Contexto histórico, cultural e social das práticas corporais. As práticas corporais e os conceitos de saúde e qualidade de vida.</p>
Referencias de Estudo	<p>1) Livro SME módulo I. (2) Material entregue em aula (está também no MV). (3) Exercícios do caderno.</p> <p>Volume 1 FGB e FIC; anotações do caderno; listas de atividades dos Meus Estudos na Iônica; Caderno Mais de Língua Portuguesa - Volume 1. <b>LÍNGUA INGLESA:</b> Volume 1 FIC; Anotações do caderno; Meus Estudos na Iônica</p> <p><b>ARTE:</b> livro FIC Volume 2, capítulo 3.</p>