

6º	horário	15/04 segunda	16/4 terça	18/4 quinta	19/4 sexta
	8h20 às 10h	CH	MAT	CN	LING
164	14h20 às 16h	CH	MAT	CN	LING
HUMANAS	Habilidades	ER-Reconhecer, valorizar e diferenciar as matrizes e tradições religiosas do Brasil, ontem e hoje, visando destacar seu papel na vida social do país.			
		Geografia - Interpretar o espaço geográfico tendo como referência os elementos formadores das paisagens e suas interações socioambientais.			
		Filosofia: - Analisar os elementos que originaram a filosofia tendo como princípio a história grega e a natural característica humana de questionar.			
		História: Compreender a utilidade das fontes históricas e sua aplicação na pesquisa histórica. Identificar elementos da teoria da evolução de Charles Darwin, quanto ao estudo do desenvolvimento humano.			
	Conteúdos	ER– As narrativas religiosas em seus contextos históricos: Animismo – politeísmo- monoteísmo- mito.			
		Geografia: CAPÍTULO 1: ESPAÇOS GEOGRÁFICOS, PAISAGENS, LUGARES E SUAS CONEXÕES - O que indica a presença humana nas paisagens observadas?			
		Exercícios das páginas.			
		Conceitos de paisagem, lugar, território, espaço geográfico.			

	<p>Filosofia: - Mito e mitologia. - Mitologia Egípcia.</p>
	<p>História - Fontes históricas. Tempo histórico e tempo cronológico. Cultura. Evolucionismo. Principais elementos do gênero homo (Habilis, Sapiens, Erectus e Neandertal)</p>
<p>Referencias de Estudo</p>	<p>ER-Livro capítulo 1- textos e exercícios</p>
	<p>Filosofia: - Marista Virtual 3.0 - Aulas 603 a 605 - Anotações do caderno.</p>
	<p>História - Livro, cap 1, 2 e 3. Marista Virtual.</p>

Matemática	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas envolvendo as operações nos campos aditivo e multiplicativo, em seus diferentes significados, aplicando as propriedades associativa, comutativa da adição e da multiplicação, a distributividade e suas operações inversas. - Calcular potências de números naturais, reconhecendo os quadrados perfeitos e compreender a radiciação como a operação inversa da potenciação. - Reconhecer as potências de 10 e aproximar números (resultados de cálculos e de situações problema) para múltiplos da potência de 10 mais próxima. - Compreender a prioridade das operações e os sinais de reunião e aplicá-los na resolução de expressões numéricas. - Compreender a prioridade das operações e resolver expressões numéricas simples
	Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> - Os números naturais e a resolução de problemas em seus diferentes significados do campo aditivo (adição e subtração) e do campo multiplicativo (multiplicação, divisão, potenciação e radiciação). - A resolução de problemas, abordagens e estratégias de cálculo (exato ou aproximado, mental ou escrito). - As possíveis maneiras de combinar e de contar elementos de uma coleção, utilizando estratégias pessoais, contagem direta, princípio multiplicativo e diagrama de árvore.
	Referencias de Estudo	<ul style="list-style-type: none"> - Livro Didático (SME) Capítulos 1 do módulo 1 - Exercícios do caderno, registros de aula e folhas de exercícios. - Atividades extras do Marista Virtual 3.0

Natureza	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar as características da Terra com as dos demais planetas do Sistema Solar (distância ao Sol, presença de água líquida e atmosfera, temperatura média da superfície, período de rotação) reconhecendo as condições propícias para a existência da vida no planeta. - Reunir evidências da esfericidade da Terra que possam ser comprovadas por um observador situado na superfície do planeta (Ex: uma embarcação “dobrando” a linha do horizonte, sombra da Terra projetada sobre a Lua em um eclipse Lunar, estrelas no céu noturno etc.). - Observar as variações na sombra projetada de uma vara no decorrer dos dias e durante as estações do ano e inferir sobre os movimentos de rotação e de translação da Terra e sobre a inclinação do seu eixo em relação ao seu plano orbital. - Reconhecer as camadas que constituem o planeta Terra desde o seu núcleo até a parte alta de sua atmosfera e distinguir as suas características no diz respeito à densidade, temperatura, estado físico, pressão, etc. - Distinguir os tipos de rochas de acordo com as suas propriedades físicas e processos geológicos de formação (Ex: erupções vulcânicas, tectonismo, esfriamento, intemperismo, etc) e relacionar a formação de fósseis ao processo de formação das rochas sedimentares.
	Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> - Astronomia e conhecimentos sobre a Terra: evidências observáveis de sua esfericidade, de seus movimentos de rotação e de translação e das características físico-químicas que propiciam a vida em nosso planeta. - Constituição física e química da Terra em suas regiões interna e superficial.
		<ul style="list-style-type: none"> – Livro didático de ciências – capítulo 1: A Terra e o Universo (pág.9 – 31) – Sistema solar e seus planetas; asteroides, cometas, meteoros e meteoritos; a origem do universo e a formação do sistema solar, satélites artificiais, sondas, telescópios e foguetes espaciais. – Livro didático de ciências – capítulo 2: O Sol, a Terra e a Lua (pág.33 – 55) – Movimentos da Terra; ciclo lunar; a lua e as marés oceânicas e os ritmos biológicos.

Referencias de
Estudo

- Livro didático de ciências – capítulo 3: O planeta Terra por dentro (pág. 57 – 77) – Interior da Terra; placas tectônicas, vulcões e terremotos, rochas e minerais e combustíveis fósseis)
- Temas e atividades realizadas durante as aulas, apresentação de slides no Marista Virtual e lista de exercícios.

	Habilidades	<p>LI:</p> <ul style="list-style-type: none">- Desenvolver formas de identificar como um personagem muda ao longo do tempo em uma história;- Explorar estratégias de leitura que foquem em observar elementos que ajudem a fazer previsões sobre o texto;- Desenvolver formas de comparar e contrastar situações explorando semelhanças e diferenças; Língua Portuguesa: <p>Identificar informações implícitas e explícitas no texto e no contexto para o reconhecimento de intencionalidades.</p> <ul style="list-style-type: none">- Relacionar linguagem verbal e não verbal na produção de sentidos veiculados em textos multimodais.- Identificar a estrutura de textos multimodais em práticas sociais de leitura, escuta e escrita.- Aplicar conhecimentos notacionais e gramaticais na interpretação e produção de textos escritos.- Compreender os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, recursos semânticos e funções da linguagem nos textos estudados.- Aplicar conhecimentos notacionais e gramaticais (acentuação gráfica, ortografia, pontuação e mecanismos de concordância verbo-nominal) na interpretação e produção de textos escritos. <p>Educação Física:</p> <p>Conhecer o contexto histórico, cultural e social das práticas corporais, reconhecer os elementos estruturantes que as caracterizam.</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar os tipos de capacidades físicas utilizadas nos diversos esportes(força, velocidade, resistência, flexibilidade). <p>Arte:</p> <ul style="list-style-type: none">- Relacionar as singularidades sociais, históricas e culturais à dimensão da obra de arte, percebendo a arte como impulsionadoras de processos de pesquisa.- Comparar estilos e períodos da arte em suas diversas linguagens.- Relacionar semelhanças e diferenças entre arte clássica e arte moderna. Relacionar a arte moderna ao período histórico do movimento, assim como o impacto em todas as suas ramificações.- Relacionar o avanço tecnológico e científico às experimentações estéticas na arte contemporânea.- Analisar as criações contemporâneas na arte a partir do hibridismo proposto nas manifestações artísticas.
--	-------------	--

Linguagens

Conteúdos

LI:

Social studies vocabulary.

- Academic vocabulary.
- Reading strategy.

Língua Portuguesa:

- Características do conto maravilhoso como função social, forma de composição e aspectos linguísticos.
- A construção verbal na narrativa (modo, tempo, pessoa e número do verbo).
- Advérbios e locuções adverbiais.
- Campo semântico e lexical.
- Polissemia.
- Sequência e os elementos da narrativa.
- Concordância nominal.

Educação Física:

- Contexto histórico, cultural e social das práticas corporais
- As diferenças, mudanças e transformações dos esportes: de marca, de precisão, de invasão, de campo e de taco, de rede/parede e técnico-combinatórios, individuais e coletivos.
- Sensações e mudanças corporais ao realizar práticas corporais

Arte:

Arte rupestre: nasce a humanidade, nascem os artistas; diálogos com a história da arte e Vik Muniz.

	Referencias de Estudo	<p>LI:</p> <ul style="list-style-type: none">- iExplore 6 (Student book) - Unit 1 Part 1: Pages 2 – 25- Registros no caderno e materiais complementares (atividades impressas).- Glossário coletivo. <p>Língua Portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none">- Capítulos 1 (Módulo 1).- Anotações de aula e materiais disponibilizados pela professora. <p>Arte:</p> <p>livro de arte módulo 1, capítulo 1.</p>
--	-----------------------	---