

8º	horário	15/04 segunda	16/4 terça	18/4 quinta	19/4 sexta
	8h20 às 10h	CH	MAT	CN	LING

HUMANAS	Habilidades	<p>ER-Analisar e valorizar as tradições, manifestações religiosas e experiências de busca de sentido, a partir de seus contextos históricos, destacando seus princípios éticos, valores para a vida das pessoas, das sociedades e do mundo.</p> <p>Geografia - Analisar os fatores históricos e econômicos e os condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana sobre os continentes americano e africano.</p> <p>Filosofia: - Examinar as características e peculiaridades presentes nas diferentes teorias da verdade produzidas pela tradição filosófica.</p> <p>História: Compreender os fundamentos do iluminismo e a influência dos seus principais expoentes quanto ao desenvolvimento do mundo moderno (Adam Smith, Rousseau, Voltaire, Montesquieu e Mary W.) e seu paralelo com as teorias absolutistas (Hobbes e Bossuet). Identificar os impactos ambientais causados pela Primeira Revolução Industrial.</p>
	Conteúdos	<p>ER-O ser humano e suas concepções sobre o Transcendente :Panteísmo; Animismo; Monoteísmo.</p> <p>Geografia - Capítulo 1: População Mundial. -</p> <p>Conceitos populacionais: populoso, povoado.</p> <p>-Análise dos gráficos e mapas.</p> <p>-Exercícios do capítulo.</p>

	<p>Filosofia: - Demócrito. - Sofistas.</p>
	<p>História: Absolutismo político (Hobbes), absolutismo religioso (Bossuet), Iluminismo, divisão dos poderes, democracia representativa, liberdade de expressão e de culto, igualdade sexual, capitalismo liberal e revolução industrial.</p>
Referencias de Estudo	<p>ER-Capítulo 1- Textos e exercícios</p>
	<p>Filsofofia: - Marista Virtual 3.0 - Aulas 803 a 806. - Anotações do caderno.</p>
	<p>História - Marista virtual e cap. 2 e 3.</p>

Matemática	Habilidades	<ul style="list-style-type: none">- Aplicar as propriedades comutativa, associativa da adição e da multiplicação e a distributividade às operações no Conjunto de Números Racionais e reconhecer os elementos neutros da adição e da multiplicação, bem como o inverso aditivo e multiplicativo de cada número do conjunto. (1)- Aplicar conhecimentos de cálculo de potências de expoentes inteiros na representação de números e na notação científica. (1)- Identificar e representar números racionais na forma decimal infinita e periódica, classificá-los como dízimas periódicas simples ou compostas e elaborar diferentes estratégias para determinar a fração geratriz. (1)- Relacionar a potenciação e a radiciação e representar raízes como potências com expoentes fracionários. (1)- Resolver e elaborar problemas que envolvam números racionais nas formas de fração, de decimal e de porcentagem e verificar aplicações dessas diferentes representações na realidade e nas demais áreas do conhecimento, selecionando a mais adequada para a resolução de um problema, passando de uma outra representação, se necessário. (1)- Definir o Conjunto dos Números Racionais, usando a linguagem de conjuntos. (1)- Avaliar diferentes abordagens e estratégias de cálculo (exato ou aproximado, mental ou escrito) de resolução de uma situação-problema e selecionar as mais adequadas para resolvê-la. (2)- Aplicar as propriedades das operações para resolver problemas da realidade que envolvam o cálculo do valor numérico de uma expressão algébrica. (2)
------------	-------------	---

Conteúdos	Situações envolvendo números racionais Conjunto dos números racionais Operações com números racionais na forma de potência Notação Científica Representação dos números na reta numérica Dízimas periódicas e fração geratriz Radiciação O significado do x das questões Valor numérico Polinômios Grau de um polinômio Operações com polinômios (adição, subtração, multiplicação e divisão)
Referencias de Estudo	SME- Volume 1- capítulos 1 e 2 Exercícios do caderno, listas de aula e do Marista Virtual

Natureza

Habilidades

- Observar no céu as fases da Lua e explicá-las a partir de esquemas envolvendo as posições relativas entre o Sol, a Terra e a Lua para cada uma das fases lunares;
- Relacionar as estações do ano com a inclinação do eixo de rotação da Terra em relação ao seu plano orbital de translação em torno do Sol e comparar a incidência da luz solar nos hemisférios Terrestres no decorrer do ano;
- Interpretar os eclipses, Lunar e Solar tomando por base a propagação retilínea da luz e o alinhamento dos três astros e comparar a explicação científica para este fenômeno com os mitos utilizados por diferentes povos;
- Relacionar climas regionais e fenômenos naturais aos padrões atmosféricos e oceânicos resultantes do aquecimento desigual do planeta devido à sua forma e movimentos;
- FÍSICA - Reconhecer e classificar as fontes de energia, em renováveis e não-renováveis e descrever os tipos de energia utilizados nas residências e nas cidades.
- FÍSICA - Relacionar o eletrodoméstico ao tipo de transformação de energia que ocorre durante o seu funcionamento.

<p>Conteúdos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - A Lua e o Sol – módulo 1 - capítulo 1 (pág.6 - 30); - Os climas da Terra – módulo 1 - capítulo 2 (pág.31 - 64); - Alguns conteúdos serão acrescentados com outros materiais, quando estiverem disponíveis (textos, esquemas e ilustrações). - Produção/obtenção de energia: impactos ambientais, sociais e económicos; segurança energética. - FÍSICA - Módulo 5 - Capítulo 2 – Fontes energéticas não renováveis e tipos de energia.
<p>Referencias de Estudo</p>	<p>– FÍSICA – Livro didático de Ciências – Módulo 2 – Capítulo 5 - Energias não renováveis e tipos de energia. Temas e atividades realizadas durante as aulas, apresentação de slides no Marista Virtual e lista de exercícios.</p>

	<p>Habilidades</p>	<p>Português: (1) Avaliar, em textos de diferentes gêneros, recursos multimodais utilizados, aplicando estratégias de leitura para a análise global de informações explícitas e implícitas no texto e nas condições de produção, estabelecendo relações lógico-discursivas. (2) Identificar, em textos lidos, os termos constitutivos da oração.</p> <p>LI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se comunicar utilizando frases completas com a concordância correta entre verbo e sujeito. - Identificar frases e estruturas completas contrastando sujeito e predicado simples com sujeito e predicado compostos; - Desenvolver formas de identificar a ideia principal de um texto; - Explorar estratégias de leitura que foquem em visualizar e prever o conteúdo de um texto; - Ler, interpretar e debater ideias relacionadas a duas biografias de pessoas diferentes; - Identificar formas eficientes de perguntar e responder questionamentos; <p>Educação Física:</p> <p>Compreender o contexto histórico, cultural e social das práticas corporais, diferenciar os elementos sociais que os constituem, estruturam e caracterizam.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problematizar os padrões de desempenho, saúde e beleza estabelecidos na contemporaneidade, identificando as consequências dos excessos, no que se referem às práticas de exercícios físicos e do uso indiscriminado de recursos ergogênicos farmacológicos <p>Arte:</p> <p>Analisar os discursos em arte em seus diversos contextos sociais, culturais e históricos, assim como seus códigos estruturais, os percebendo como processos de pesquisas.</p>
--	--------------------	---

Linguagens	<p>Relacionar estilos e períodos da arte em suas mais diversas linguagens artísticas. -</p> <p>Identificar conceitos artísticos, semelhanças e diferenças entre arte clássica e arte moderna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e compreender os diferentes movimentos artísticos através dos tempos. - Relacionar a produção artística a seus discursos, contextos, variações sociais, históricas e culturais. - <p>Compreender as possibilidades multiculturais no fazer artístico.</p>
Conteúdos	<p>LI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading Strategies - People with disabilities vocabulary - Complete sentences (subject and predicate) <p>Educação Física:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transformações históricas do fenômeno esportivo e a relação com a mídia. - Padrões socialmente estabelecidos de desempenho, saúde e beleza <p>Arte:</p> <p>Arte clássica e neoclássica; rompendo o equilíbrio clássico nasce o Barroco; Memes na arte; Arte gótica e as rosáceas nos vitrais;</p>
Referências de Estudo	<p>Português: Livro SME módulo I, material entregue em aula (está também no MV), exercícios do caderno.</p> <p>LI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - iExplore 8 (Student book) - Unit 1 Part 1: Pages 2 – 23 - iExplore 8 (Practice book) - Unit 1: Pages 1.1 - 1.3 - Registros no caderno. <p>Arte:</p> <p>livro de arte módulo 1, capítulo 1.</p>