

9º	horário	15/04 segunda	16/4 terça	18/4 quinta	19/4 sexta
	8h20 às 10h	CH	MAT	CN	LING

Habilidades	<p>ER-Analisar e discutir as diferentes perspectivas sobre a história, a liberdade e as próprias concepções sobre o Transcendente nas várias tradições religiosas e filosofias de vida e suas implicações na vida pessoal e social.</p> <p>- Reconhecer a dimensão religiosa nas relações sociais e seus significados.</p>
	<p>Geografia: - Analisar informações e representações cartográficas sobre a diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.</p> <p>- Comparar as diferentes regiões do mundo a partir de informações populacionais, econômicas e socioambientais contidas em diferentes representações cartográficas.</p>
	<p>Filosofia: - Aplicar o raciocínio em argumentos e problematizações tendo como critério os princípios da lógica clássica.</p>
	<p>História: Identificar os contextos político, econômico, social e cultural do fim dos séculos XIX e início do século XX</p> <p>Compreender as características históricas do Imperialismo da Primeira Guerra.</p> <p>Estabelecer, por meio da análise dos discursos, comparações entre o imperialismo e a Primeira Guerra.</p> <p>Analisar o contexto político, econômico, social e cultural do Brasil dos anos 10 e 20 relacionando-a aos reflexos na atualidade brasileira.</p> <p>Caracterizar o contexto político, econômico e social da República Oligárquica</p> <p>Identificar as tensões sociais e políticas dos movimentos de resistência ao poder oligárquico</p>

HUMANAS

Conteúdos

ER-Tradições Religiosas e as visões sobre a história: História cíclica e linear; Mitologia do povo asteca; as concepções do hinduísmo, budismo, Jainismo sobre a temática Vida e Morte; Mitologia e tradições religiosas africanas.

Geografia - Conceito de região e regionalização.

Capítulo 1: Regionalização mundial.

Exercícios das páginas.

QUESTÕES IMPORTANTES

1. Quais critérios foram utilizados para elaborar estas regionalizações dos mapas da página 11?
2. Quais critérios vocês utilizariam?
3. O que é o eurocentrismo?
4. Como a projeção cartográfica pode revelar o eurocentrismo?

Filosofia: – Lógica Proposicional.

História : A primeira República; A Primeira Guerra Mundial

ER-Capítulo 1- Textos e exercícios

Filosofia: - Marista Virtual 3.0

- Aulas 903 a 907

- Anotações do caderno

Referencias de Estudo

História: Material do MV, anotações do caderno, módulos e capítulos referentes aos conteúdos, material de aula.

Matemática	Habilidades	<ul style="list-style-type: none">- Resolver e elaborar problemas do cotidiano envolvendo números reais, inclusive com potências com expoentes inteiros, fracionários e em notação científica, envolvendo diferentes operações. - Entender o Conjunto dos Números Reais como a união dos Conjuntos dos Números Racionais e Irracionais e que, para cada ponto da reta numérica está associado um número real e que a cada número real está associado um ponto da reta numérica. - Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica e estimar a localização de alguns números irracionais na reta numérica. - Relacionar os conjuntos dos Naturais, Inteiros, Racionais, Irracionais e Reais pela relação de inclusão e representá-la em diagrama. - Determinar subconjuntos de números reais por intervalos, representando-os por segmentos de reta e na linguagem de conjuntos. - Comparar, ordenar números reais com ou sem a representação na reta numérica, usando a simbologia adequada. - Compreender a raiz quadrada e cúbica de um número, a partir de situações-problema como a determinação do lado de um quadrado de área conhecida ou da aresta de um cubo de volume dado. - Resolver problemas do cotidiano e relacionados a diferentes áreas do conhecimento, envolvendo inequações de primeiro grau, considerando o conjunto universo de sua resolução.
------------	-------------	--

	<p>Conteúdos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - O conjunto dos Números Irracionais: seus contextos, significados e representações. - O conjunto dos Números Racionais e as representações decimais periódicas. - O Conjunto dos Números Reais e a resolução e elaboração de situações-problema em diversos contextos: significado, comparação, reta numérica, operações e suas propriedades. - A resolução de problemas, abordagens e estratégias de Cálculo (exato ou aproximado, mental ou escrito).
	<p>Referencias de Estudo</p>	<p>- Livro Didático (SME) – Capítulos 1, 2 e 3 do módulo 1 - Exercícios do caderno, registros de aula e folhas de exercícios. - Atividades extras do Marista Virtual</p>
<p>Natureza</p>	<p>Habilidades</p>	<p>Física: (01) Ordenar o Sistema Solar quanto à sua estrutura e elementos constituintes, situá-lo em relação à Via Láctea e esta em relação às outras galáxias na estrutura do Universo. (02) Discutir os significados atribuídos por tribos indígenas brasileiras e por outros povos às observações das estrelas e constelações, ao Sol, à Lua e à origem do Sistema Solar e do Universo (Ex.: mitos, manifestações culturais e religiosas, agricultura e reprodução de animais, etc.). (03) Discutir a possibilidade da vida humana fora da Terra, em luas do Sistema Solar e em exoplanetas situados em zonas habitáveis de outras estrelas, e discutir as condições necessárias à vida, recursos tecnológicos indispensáveis, tempos e distâncias envolvidas nas viagens. (04) Descrever, com base no modelo científico evolucionista, a origem e a evolução do Universo, das estrelas e dos planetas e discutir as implicações das ideias deste modelo para a continuidade da vida.</p> <p>Química: Reconhecer os modelos atômicos, calcular as partículas no átomo, identificar cátions e ânions. Proporção .</p>

Conteúdos	Física: (01) Teoria do Big bang. (02) Estrutura das galáxias. (03) As estrelas: evolução, dimensão e brilho. (04) Constelações.
	Química: Modelos atômicos, estrutura atômica, íons e proporção nas reações.
Referencias de Estudo	Física: (01) Livro de ciências – Módulo 1, capítulo 1. (02) Lista de exercícios de revisão (entregue em aula).
	Qui: Vol 2.

Linguagens	Habilidades	<p>Português: (1) Avaliar, em textos de diferentes gêneros, recursos multimodais utilizados, aplicando estratégias de leitura para a análise global de informações explícitas e implícitas no texto e nas condições de produção, estabelecendo relações lógico-discursivas. (2) Identificar, em textos lidos, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação. (3) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais. Produção Textual: Identificar as características comuns do gênero Carta Aberta, como tom, estrutura, público-alvo e propósito. (1) Refletir sobre o processo de escrita de cada carta aberta, identificando pontos fortes e áreas de melhoria. (2). Arte: Reconhecer a arte como relevante agente construtor de identidades culturais, assim como potente recurso de pesquisa. - Relacionar estilos e períodos da arte em suas mais diversas linguagens artísticas. - Identificar conceitos artísticos, semelhanças e diferenças entre arte clássica e arte moderna. - Analisar os diferentes contextos e principais características da arte popular, arte moderna e arte contemporânea, assim como sua relevância e reverberação. - Articular a desconstrução de conceitos sobre movimentos artísticos através da apropriação de conhecimento de artistas relevantes no contexto da aprendizagem. Educação Física: Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate. Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito. LI: Avaliar como sujeitos em diferentes comunidades se utilizam de recursos tecnológicos para buscar, produzir, compartilhar e divulgar conhecimentos. Analisar criticamente os contextos de produção e recepção de textos. - Avaliar o papel da língua inglesa na produção de sentido em artigos de jornais e revistas.</p>
------------	-------------	--

<p>Conteúdos</p>	<p>Português: (1) : Tipos de argumento, ficção científica e fantasia, fato e opinião. (2) Orações subordinadas substantivas (desenvolvidas e reduzidas). (3) Orações coordenadas (com pontuação). (3) Conjunções coordenativas e subordinativas. Produção</p> <p>Textual: Gênero Carta aberta- estrutura, tom e público alvo. (2) Arte: arte e história: a relação com a sociedade; diálogo com seu tempo e consequências estéticas; A natureza como modelo: paisagem natural e antrópica; Natureza e naturalismo; Estilo de natureza-morta e o artista Van Gogh; Educação Física: Estratégias e táticas nas práticas corporais para solucionar desafios.</p> <p>A relação das práticas corporais e os cuidados com a saúde emocional, física e mental para qualidade de vida do sujeito. LI:</p> <p>Opiniões e discussões sobre prós e contras. - Expressão de condições: hipóteses e possibilidades. - Narrativa de histórias e eventos no presente e no passado. Identificação de informações importantes em uma fala e discriminação entre fatos e opiniões ou o posicionamento do (inter)locutor. - Reconhecimento de detalhes em uma fala, encontrando a ideia principal e sabendo fazer inferências.</p>
<p>Referências de Estudo</p>	<p>Português: (1) Livro SME módulo I. (2) Material entregue em aula (está também no MV). (3) Exercícios do caderno.</p> <p>Arte: livro de arte módulo 1, capítulo 1 e 2.</p>