

3º EM	horário	15/04 segunda	16/4 terça	18/4 quinta	19/4 sexta
	8h20 às 10h	CH	MAT	CN	LING

Habilidades	<p><b>GEO</b> - Analisar e comparar de forma crítica as relações entre países, considerando os fluxos financeiros, de mercadorias, de informação, comunicação e de pessoas. Analisar e criticar a consolidação de potência mundiais e as novas formas imperialistas na dinâmica capitalista atual. Investigar a sobreposição de territorialidades em um dado contexto de disputas políticas, étnicas, econômicas e religiosas.</p>
	<p><b>Filosofia</b>: - Buscar alternativas em conceitos filosóficos genuínos ao longo da história.</p>
	<p><b>História</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as relações dos elementos constitutivos da República Oligárquica com o golpe de 1930.</li> <li>- Analisar o contexto político, econômico, social e cultural do Brasil dos anos 10 e 20 relacionando-a aos reflexos na atualidade brasileira.</li> <li>- Caracterizar o contexto político, econômico e social da República Oligárquica.</li> <li>- Identificar as tensões sociais e políticas dos movimentos de resistência ao poder oligárquico.</li> </ul>
	<p><b>Sociologia</b>: - Aplicar conceitos políticos básicos na análise de processos de disputa, conquista e organização da administração do poder do Estado, compreendendo as relações estabelecidas entre os diferentes órgãos do poder formal e o conjunto da população. <b>Ensino Religioso</b> - Refletir sobre os limites ambientais com os quais se chocam o desenvolvimento econômico das sociedades humanas e analisar possibilidades de construção de uma prática ecológica integral.</p>

HUMANAS

Conteúdos	<p><b>GEO</b> - A construção da identidade econômica do Brasil. A dinâmica econômica brasileira e seu lugar na economia mundial. (FIC) O mundo conectado. Tecnologias: criadores, produtores e consumidores. (FGB)</p>
	<p><b>Filosofia:</b> - Filosofia helenística</p>
	<p><b>História:</b>                      - Sociedade, cultura, política e economia na formação do Estado brasileiro durante o Período Republicano.                      - República Oligárquica                      - Revolta da Vacina e da Chibata</p>
	<p><b>Sociologia:</b> Conceito de poder e relações de poder; Teoria da dominação em Max Weber; Definição de Estado para os clássicos da Sociologia; Relações de poder em Michel Foucault e Pierre Bourdieu; Teorias do contrato social e conceitos de Estado, país e nação. <b>Ensino Religioso:</b> Crise ambiental: antropoceno mudanças climáticas. Caminhos para a ecologia integral e a sustentabilidade.</p>
Referencias de Estudo	<p><b>GEO</b> - <u>FIC</u>, Volume 13, capítulos 25 e 26. <u>FGB</u>, Volumes 25 e 26. Material complementar disponível no Marista Virtual.</p>
	<p><b>Filosofia:</b> - Marista Virtual 3.0                      - Aulas 3004 a 3007.                      - Anotações do caderno.                      - Livro Didático – Cap. 26.</p>
	<p><b>História:</b> Material do MV, anotações do caderno, módulos e capítulos referentes aos conteúdos, material de aula. Aulas de FIC - História do Brasil República</p>

		<p><b>Sociologia:</b> Volumes 25 e 26 do SME-FGB. Materiais disponibilizados no Marista Virtual. <b>Ensino Religioso:</b> Materiais disponibilizados no Marista Virtual.</p>
Matemática	Habilidades	Estudo das equações e sistemas lineares – linguagem das matrizes e a resolução de situações-problema em diferentes contextos
	Conteúdos	<p>Determinar a solução ou a não existência de solução de sistemas lineares a partir da análise de representações gráficas e/ou algébricas, com auxílio de softwares ou de outros recursos, justificando e comunicando, em cada um dos casos, as suas conclusões;</p> <p>Representar, por meio de matrizes, sistemas de equações lineares, aplicando o método mais adequado para encontrar a solução;</p> <p>Resolver problemas em contextos diversos, que envolvam as noções básicas de álgebra matricial, como adição e multiplicação de matrizes, matriz inversa e identidade, determinante de uma matriz.</p> <p>Resolver e elaborar situações-problema da matemática e de outras áreas do conhecimento que envolvam equações lineares simultâneas com duas ou três variáveis</p>
	Referencias de Estudo	
		<p><b>Química:</b> Classificar os carbonos e as cadeias carbônicas, compreender as valências dos elementos químicos.</p> <p>Valência dos elementos químicos, classificação dos carbonos e das cadeias carbônicas, propriedades do carbono, hidrocarbonetos - solubilidade. FIC- fármacos</p>

Natureza

Habilidades

**Física:**

(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.

(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.

(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.

(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).

(EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.

(EM13CNT209) Analisar a evolução estelar associando-a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de existência de vida, utilizando representações e simulações, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros)

(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados

experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica. (EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos. (EM13CNT308) Investigar e analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos sociais, culturais e ambientais.

Conteúdos

**Química:** Vol FGB- vol 27 Vol FIC- vol 13

Habilidades

**LITERATURA:** Reconhecer as conexões entre as diferentes manifestações artísticas das vanguardas e do modernismo, incluindo artes plásticas, literatura, música, arquitetura, cinema, entre outras. Explorar como as ideias e técnicas desenvolvidas em uma área influenciaram outras formas de expressão artística. **PRODUÇÃO TEXTUAL:** Elaborar uma estrutura clara e coerente para a redação, com introdução, desenvolvimento e conclusão bem definidos. Organizar os argumentos de forma lógica e sequencial, utilizando parágrafos coesos e conectivos adequados. **LP:** Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero em foco, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversificados que contribuam para a clareza e a coerência textual. Interpretar criticamente os textos literários e não literários, considerando os aspectos funcionais, linguísticos e estilísticos do gênero em foco, desenvolvendo autonomia para fruir. **ARTE:** Ampliar o contato e análise contextualizada de manifestações culturais e artísticas em geral, promovendo atitude investigativa e criativa em relação às manifestações artísticas e apreciação das mesmas. - Mapear e construir possibilidades de atuação artística nas esferas social, política e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética e problematizando o contexto de estudo, produção científica e patrimônio em arte. Explorar, analisar e apreciar criticamente processos de produção e circulação de discursos em arte, promovendo a criação de obras autorais e exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas. **EDUCAÇÃO FÍSICA:** Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos. Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento. **LI:** Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, entendendo a fluidez comunicacional da língua Inglesa, perpassada por sujeitos

Linguagens

com identidades culturais e agendas diversas, que se encontram e confluem na grande agora digital, assim, comunicando respeitosa e eticamente em meio à diversidade. - Conceber o acesso à língua inglesa como canal propulsor do conhecimento, diálogo e exposição a novas culturas, gerando possibilidades de posicionamento e colocação de pontos de vista e ampliação de visão de mundo: definição e redefinição dos contornos de quem se é. - Comparar e estabelecer os critérios de uso de todos os tempos verbais em situações comunicativas, através de uma postura reflexiva que leve o sujeito leitor/escritor/falante/ouvinte a dialogar e conjecturar a respeito das possibilidades e razões da aplicabilidade ou não a partir da análise semântica apontadas pelas situações contextualizadas e textos multimodais autênticos. Analisar textos de diferentes gêneros, comparando diferentes pontos de vista através de estratégias de interpretação: scanning e skimming, palavras cognatas, sinônimos e análise de imagens, comparando diferentes fontes de informações, dados e argumentos de fontes confiáveis, impressas e digitais.

<p>Conteúdos</p>	<p><b>LITERATURA:</b> Vanguardas Europeias em diálogo com outras artes- Modernismo Europeu - Contexto histórico, político e social- características - Fernando Pessoa e a heteronímea.</p> <p><b>PRODUÇÃO TEXTUAL:</b> Elementos de coesão e estruturação coesa- identificação de tese.</p> <p><b>LP:</b> Retomada e consolidação dos seguintes gêneros textuais modais e multimodais de referência: artigo de opinião, artigo científico, manifesto, júri -simulado, seminário, debate regrado, entre outros; Estratégias de leitura: inferências, estabelecimentos de relações com os diversos contextos e de relações lógico-discursivas, levantamento de hipóteses; Elementos de coerência e coesão: implícitos, pressupostos, subentendidos, relação de circunstância, transferência, síntese, generalização, relação entre forma e conteúdo, aspectos de progressão, retomada e antecipação, paráfrase, citação, alusão e referência; Metalinguagem e relações intertextuais como paródia, paráfrase, citação, alusão, epígrafe, pastiche e bricolagem.</p> <p style="text-align: right;"><b>ARTE:</b></p> <p>Expressionismo e arte regenerada; a estética da feiura; Arte da Nova Objetividade; A era de ouro do rádio no Brasil;</p> <p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA:</b> Práticas corporais e autonomia. Cidadão planetário: práticas corporais na promoção da vida.</p> <p><b>LI:</b> Compreensão do cenário da multiculturalidade e das relações mediadas pela língua inglesa que demandam o domínio da comunicação em inglês. - Análise das grandes migrações e a aproximação de diferentes culturas mediadas pela língua franca carregada de traços culturais e identitários de cada grupo falante. Função social, estrutura e aspectos linguísticos dos seguintes gêneros: resenha, editorial, artigo de opinião, ensaio, anúncios, propaganda e peças publicitárias, cartas de reclamação, enquetes, debate regrado e cartas de motivação (motivational letter), usadas para entrada em universidades estrangeiras, alinhadas ao projeto de vida pessoal. Identificação do sentido intencional de textos/ discursos diversos e modificação da intencionalidade pela manipulação de dados, imagens, palavras, tom, colocação e agrupação das sentenças.</p>
------------------	---

Referencias de Estudo	1) Livro SME módulo I. (2) Material entregue em aula (está também no MV). (3) Exercícios do caderno. Volume 25 e 26 FGB, lista de questões Caderno Mais sobre os respectivos capítulos. Arte: Livro FGB, volume 25; Livro FIC, volume 13, capítulo 25.
-----------------------	--