

**VOZES DIVERSAS**  
**DIFERENTES SABERES**



**XIII SALÃO**  
**UFRGS JOVEM**

15 a 19  
OUTUBRO  
CAMPUS DO VALE



# A MÚSICA COMO EXPRESSÃO DO SEU TEMPO

ALBUQUERQUE, Valentina Prado; CRAMER, Carolina Campagna; PACHECO, Ana Luísa  
BRAUN, Sônia Maria Antônia Holdorf  
Colégio Marista Ipanema

## INTRODUÇÃO

O principal objetivo deste trabalho é estudar canções que possuam mensagens veladas, analisar suas letras e comparar com o momento histórico no qual foram escritas, especialmente composições da época da Ditadura Militar no Brasil. Temos o intuito de conscientizar indivíduos que apoiam a volta desse governo autoritário por meio da exposição de uma verdade que, muitas vezes, é ignorada ou distorcida.

## METODOLOGIA

Com base em uma pesquisa qualitativa, analisamos composições musicais que abordam críticas sociais relacionadas à época em que foram escritas, usando como instrumentos a análise de documentações; pesquisas bibliográficas, a fim de conhecer grandes compositores e suas discografias; e entrevista com Nei Lisboa, com o objetivo de conhecer e analisar sua percepção da música, sua visão de como eram as produções musicais no auge de sua carreira e a influência delas na sociedade.

## RESULTADOS E DISCUSSÕES

Conseguimos comprovar a existência de letras subentendidas em canções consagradas. Além disso, estudamos sobre o destino de pessoas que compuseram em forma de denúncia e acabaram sendo condenadas por tal ato, assim como trouxemos para discussão o poder social da mobilização dessas pessoas.

## CONCLUSÃO

Concluimos que compositores têm um grande poder social de mobilizar o meio em que estão inseridos, sensibilizando uma população que, muitas vezes, está entorpecida por um governo autoritário. É possível haver uma contextualização reprimida em obras musicais, caracterizando um cenário histórico e político, dando voz ao povo em momentos que há falta de liberdade e de expressão.

## REFERÊNCIAS

HOMEM, Wagner. **Chico Buarque: Histórias de canções**. 3. ed. São Paulo: Leya, 2009; BASTOS, Ismael. **A música como reflexo de uma época**. Disponível em: <<http://www.expressaogeografica.com.br/2017/01/a-musica-como-reflexo-de-uma-epoca/>>. Acesso em: 07 abr. 2018.  
UNASP, Marketing Digital. **9 músicas para entender a ditadura militar no Brasil**. Disponível em: <<https://www.unasp.br/blog/9-musicas-para-entender-ditadura-militar/>>. Acesso em: 07 abr. 2018.