

**VOZES DIVERSAS**  
**DIFERENTES SABERES**



**XIII SALÃO**  
**UFRGS JOVEM**

15 a 19  
OUTUBRO  
CAMPUS DO VALE



## COMO SURTIU A ARTE?

ANTONELLO, Maria Eduarda Lambrecht; CAMPOS, Nicole Bello de; FURJAN, Miguel Camboim; GONÇALVES, George Falcão; RISSO, Sophia Ferreira; SEVRO, Ryan do Espírito Santo  
ARAÚJO, Emili Passos; FLORES, Karin Donaduce  
Colégio Marista Ipanema

### INTRODUÇÃO

Os estudantes costumam utilizar o desenho e a pintura como forma de expressar suas ideias, hipóteses, histórias e enredos. Sendo assim, a arte faz parte de suas vidas. Por isso, é importante que saibam o valor que a arte teve na história e na evolução dos homens, visto que as manifestações artísticas se mantêm presentes nas mais variadas civilizações. Através de pesquisas e da exploração de diferentes recursos, os estudantes buscaram responder a situação-problema proposta pelo grupo: “Como surgiu a arte?”.

### METODOLOGIA

Os estudantes iniciaram a pesquisa investigando o modo de vida na pré-história, através de leituras em livros, pesquisa em sites, análise de diferentes filmes e vídeos. A partir dessas pesquisas, buscaram compreender como os homens pré-históricos viviam, agiam, interagiam e se comportavam entre si e com o meio ambiente. Experimentaram pintar com elementos naturais, utilizando tintas orgânicas – confeccionadas com terra, ervas, frutas e legumes, em diferentes superfícies, estabelecendo relações com a Arte Rupestre, encontrada no interior de cavernas e rochas.

### RESULTADOS E DISCUSSÕES

A partir dos resultados encontrados, os estudantes descobriram que as primeiras manifestações artísticas surgiram na pré-história. Os homens primitivos pintaram, no interior das cavernas e nas rochas, situações do cotidiano. Essas pinturas eram feitas com elementos encontrados na natureza e foram denominadas de Arte Rupestre.



### CONCLUSÃO

Em síntese, essa pesquisa mostrou que a expressão artística faz parte do desenvolvimento da humanidade, e que o estudo da Arte Rupestre é fundamental para entender o surgimento da Arte. Além disso, os estudantes reconheceram as pinturas primitivas como primeira forma de arte, compreendendo suas contribuições históricas e estabelecendo relações entre as manifestações artísticas e culturais.

### REFERÊNCIAS

- PROENÇA, Graça. **História da Arte**. São Paulo: Ática, 2007.  
SILVIA, de Oliveira Adriana. **Meu 1º Larousse da História**. São Paulo: Larousse Junior, 2005.  
NOVA ESCOLA. 2018. Disponível em: [www.novaescola.com.br](http://www.novaescola.com.br). Acesso em: 01 jul 2018.  
OS CROODS. Direção: Chris Sanders. 20th Century Fox, 2013, 1 DVD.  
A GUERRA DO FOGO. Direção: Jean-Jacques Annaud. 20th Century Fox, 1981, 1 DVD  
ARTE RUPRESTE. Disponível em: <https://youtu.be/jgptsj8w18w>. Acesso em: 01 jul 2018