

APRESENTAÇÃO

Cada estudante tem um jeito de aprender e encontra na escola diversas oportunidades, nas mais diferentes áreas do conhecimento, para desenvolver as competências e habilidades que lhe são conferidas. Nesse sentido, a escola marista desenvolve estratégias que auxiliam os estudantes a adquirir hábitos de estudos que possibilitam o acesso a novas aprendizagens e à sistematização de conhecimentos e saberes.

Assim, organizamos este caderno - *Tá no Guia* - que contém informações importantes, como:

- atribuições dos serviços de apoio aos estudantes;
- informações sobre o sistema de avaliação;
- orientações para a 2ª chamada;
- calendário;
- planos de estudos de cada componente curricular.

Além dessas informações:

- espaço para a organização da rotina escolar.

Esperamos que este material ajude no acompanhamento e organização dos estudantes neste terceiro trimestre letivo de 2019.

Direção

Diretor:

Ir. Onorino Moresco

Vice-diretora educacional:

Leia Raquel de Almeida

Vice-diretor administrativo:

Mauricio Erthal

Equipe dos Anos Finais do Ensino Fundamental:

Serviço de Coordenação Pedagógica (SCP):

Vivian Monteiro

Serviço de Coordenação de Turno (SCT):

Roberto Bonatto

Serviço de Orientação Educacional (SOE):

Clarice Conter (6º e 7º anos)

Suzana Diemer (8º e 9º anos)

Serviço de Pastoral Escolar (SPE):

Luis Afonso Heckler



ATRIBUIÇÃO DOS SERVIÇOS

Serviço de Coordenação Pedagógica - SCP

Tem a responsabilidade de acompanhar o planejamento pedagógico dos educadores.

A Coordenação Pedagógica coordena projetos e atividades de cunho pedagógico, tais como: simulados, planos trimestrais entregues aos estudantes, intencionalidade pedagógica das saídas de estudo e Viagens Culturais, reuniões com os educadores e todas as atividades que tenham relação com o processo de ensino e aprendizagem enquanto proposta educativa do docente. Acompanha, juntamente com a Orientação Educacional, as adaptações curriculares dos discentes com necessidades especiais e orienta estudantes e professores quanto às dificuldades que podem ser apresentadas.

Responsável pelo setor: Vivian Monteiro (vivian.monteiro@maristas.org.br)

Assistente: Claudio Garcia

Serviço de Coordenação de Turno - SCT

Tem a responsabilidade de coordenar os processos disciplinares e organizacionais da escola. Planeja e organiza os horários da escola (Estudos de Recuperação, horários regulares entre outros). Além disso, atua na organização das saídas de campo (autorizações), viagens culturais, recuperação de trabalhos mediante entrega de atestado ou justificativa da família via agenda. Também programa saídas antecipadas, acompanhamento de estudantes que necessitem da enfermaria, entrega de parecer assinado pelas famílias. As autorizações que necessitem da assinatura dos pais devem ser entregues nesse setor.

Responsável pelo setor: Roberto Bonatto (roberto.bonatto@maristas.org.br)

Assistente: Cristiane Back

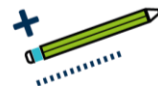
Serviço de Orientação Educacional - SOE

Tem a responsabilidade de acompanhar as relações entre os estudantes e os processos de ensino e aprendizagem em suas individualidades. Acompanha, juntamente com a Coordenação Pedagógica, as adaptações curriculares dos discentes com necessidades especiais e orienta estudantes e professores quanto às dificuldades que podem ser apresentadas. Orienta e auxilia os estudantes na orientação vocacional e na escolha profissional bem como em hábitos de estudo e organização da rotina escolar. O SOE também auxilia o professor conselheiro no acompanhamento das turmas, na dinamização dos processos para conselho de classe e na autoavaliação discente.

Responsável pelo 6º ano EF: Clarice Conter (clarice.conter@maristas.org.br)

Assistentes: Alice Purper e Juliana Soares





Serviço de Pastoral Escolar – SPE

Tem a responsabilidade de resguardar a presença da espiritualidade marista no ambiente educacional por meio de projetos e atividades que proporcionam a vivência de valores cristãos e maristas. Acompanha os grupos da Pastoral Juvenil Marista (PJM), do Voluntariado e da Catequese de Primeira Comunhão e Crisma. Organiza missas mensais na capela do colégio e celebrações de ação de graças. Programa, em conjunto com os demais setores do colégio, os encontros de formação para estudantes e educadores. Estimula a comunidade escolar – pais, estudantes, educadores – a se engajarem em projetos de cunho solidário. Sua ação está no sentido de manter vivo o sonho do nosso fundador, São Marcelino Champagnat, de educar crianças e jovens no intuito de serem protagonistas na construção de um mundo mais justo e fraterno.

Responsável pelo setor: Luis Afonso Heckler (luish@maristas.org.br)

Agente de Pastoral: Teylor de Carli

A AVALIAÇÃO

Concebemos a avaliação como processo contínuo, sistemático e cumulativo, que identifica, acompanha e analisa as ações educativas e a resposta do estudante em cada instrumento e movimento avaliativo. As estratégias e instrumentos avaliativos são diversificados, diferenciados, coerentes e adequados de forma a garantir a qualidade das propostas curriculares. Estão organizados na seguinte composição:

MODELO 1: COMPOSIÇÃO CUMULATIVA (LP, LI, GEO, HIST, MAT, CIE)

Composição de notas trimestrais

30%: Trabalhos diversos somando **3,0**.

70%: Testes e provas totalizando **7,0**.

Os 70% serão assim organizados:

- 35% (3,5): organizados de formas diversificadas conforme cada área do conhecimento:

Opção 1: Teste 1 = 1,5 + Teste 2 = 2,0

- totalizando 3,5

Opção 2: Instrumento de Avaliação 1 (IA1) = 1,0 + Teste único = 2,5

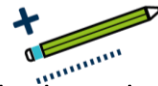
- totalizando 3,5

Opção 3: Teste único = 3,5

- totalizando 3,5

- 35% (3,5): Prova Trimestral cumulativa





IMPORTANTE: A prova Trimestral é aplicada após os testes e tem valor de 3,5. Para a composição da nota do trimestre, a nota dessa prova será:

- somada aos testes, quando for inferior à nota desses;
- **OU** duplicada quando a nota for maior do que a soma dos instrumentos individuais realizados até então (T1, T2 ou IA1 e TU). Dessa forma, a Trimestral terá peso dobrado, substituindo os testes aplicados no trimestre;
- Cabe salientar que o estudante somente se utilizará da Trimestral com o valor dobrado, e como substituição das notas dos testes, se tiver realizado todos os instrumentos avaliativos individuais anteriores.

MODELO 2: COMPOSIÇÃO SOMATÓRIA (PROD. TEXTUAL, EDUCAÇÃO FÍSICA, ENSINO RELIGIOSO, FILOSOFIA E ARTE)

Composição de notas trimestrais

Trabalhos diversos somando *10 pontos* (no caso de Arte, Educação Física, Ensino Religioso, Filosofia e Produção Textual).

Serão aprovados, ao final do ano letivo, os estudantes de 6º ano do Ensino Fundamental ao Ensino Médio, que obtiverem, no mínimo, 75% de frequência e a média anual 7,0, cujo cálculo é obtido através da soma dos resultados de cada trimestre, dividindo-se por três, conforme a fórmula:

MA – Média Anual

EF – Exame Final

$$MA = \frac{(1^{\text{º}}\text{tri}) + (2^{\text{º}}\text{tri}) + (3^{\text{º}}\text{tri})}{3} \geq 7,0$$

Caso o estudante não consiga atingir essa média, necessitará realizar Exame(s) Final(is) ao término do ano letivo. Nesse caso, para obter aprovação, deverá ter média igual ou superior a 5,0, conforme fórmula:

$$\frac{MA + EF}{2} \geq 5,0$$

ORIENTAÇÕES PARA PROVA DE 2ª CHAMADA

Com o objetivo de dinamizar o fluxo da rotina das avaliações não realizadas na data agendada, oportunizamos a realização de **provas em 2ª chamada**. O estudante que estiver impossibilitado de frequentar a aula, em dia de atividade avaliativa (teste ou prova), deverá trazer o atestado para a **Coordenação de Turno** no prazo de 48h. Caso não tenha um atestado, um **formulário** deverá ser retirado e, depois de preenchido e assinado pela família do estudante, entregue na Coordenação de Turno. Lembramos que, sem o atestado ou justificativa, o estudante não terá direito à realização da avaliação.

Cabe salientar que a 2ª chamada só se aplica em casos de ausência do estudante na data agendada para a prova.



As referidas avaliações (Teste 1, Teste 2, Teste Único e Trimestral) serão aplicadas no turno inverso, com início às 9h para os estudantes com aulas regulares no turno da tarde e às 14h para os estudantes com aulas regulares no turno da manhã. Atente para os calendários das provas, que estarão disponíveis no Moodle, no site, nas salas de aula e nos setores de coordenações.

Ressaltamos que as atividades avaliativas – trabalhos, escrita/reescrita (Produção Textual) - deverão ser encaminhadas diretamente com o professor.

DATAS E HORÁRIOS - 2ª CHAMADA

3º trimestre:

➤ Teste 1 e simulados

Data	Horário	Componente Curricular
17/10	9h às 12h	Ciências e Matemática (6º ao 9º ano)
	14h às 17h	
18/10	9h às 12h	Língua Portuguesa (6º ao 9º ano)
	14h às 17h	

➤ Teste 2 e Teste Único

Data	Horário	Componente Curricular
23/11	10h20 às 12h	História (6º e 7º anos) Geografia (8º ano) Matemática (9º ano)
27/11	14h às 17h	E. Religioso, Filosofia e L. Inglesa (9º ano)
28/11	9h às 12h	Ciências e História (8º e 9º anos) L. Portuguesa (7º ao 9º ano)
	14h às 17h	
29/11	9h às 12h	Ciências, L. Inglesa e Matemática (6º e 7º anos) E. Religioso, Filosofia e L. Inglesa (8º ano)
	14h às 17h	
02/12	9h às 12h	Geografia (6º ao 9º ano) L. Portuguesa (6º ano) Matemática (8º ano)
	14h às 17h	

➤ Trimestrais

Data	Horário	Componente Curricular
03/12	9h às 12h	E. Religioso, L. Inglesa e L. Portuguesa (6º ao 9º ano)
	14h às 17h	
04/12	9h às 12h	Ciências, Filosofia e Geografia (6º ao 9º ano)
	14h às 17h	
05/12	9h às 12h	História e Matemática (6º ao 9º ano)



PLANOS DE TRABALHO

3º TRIMESTRE - 6º ANO EF/2019

Linguagens, códigos e suas tecnologias

ARTE

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Arte

Professor: Bernardete Bertuol

HABILIDADES

- Relacionar as singularidades sociais, históricas e culturais à dimensão da obra de arte, percebendo a arte como impulsionadoras de processos de pesquisa.
- Relacionar semelhanças e diferenças entre arte clássica e arte moderna.
- Investigar os principais representantes e as características da arte popular, de acordo com suas regionalidades, crenças e costumes, diferenciando-os da arte erudita.
- Criar possibilidades de manifestações artísticas nas diversas linguagens da arte a fim de se perceber como sujeito atuante e inserido no contexto histórico atual, experimentando materiais, recursos e tecnologias.
- Compreender as diversas formas de expressão através da Arte e seus desdobramentos em música, teatro, dança e artes visuais.
- Distinguir as manifestações em arte e sua exploração pela cultura de massa.
- Elaborar discurso crítico fazendo uso da arte como possibilidade de expressão.
- Participar de discussões coletivas fazendo uso da arte como linguagem/meio de expressão.

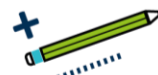
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Portfólio (confeção) do documento onde, serão anexados os trabalhos bidimensionais referentes ao 3º trimestre.
- Música- samba e identidade cultural.
- Mosaico- releituras de obras do artista Rogério Pedro.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Processo	Portfólio	Materiais teóricos e práticos. Caracteriza-se como um registro de todo material avaliativo realizado durante o trimestre. O portfólio será encaminhado as famílias no final do percurso.	3,0
Música	Aula prática e vídeos	Trabalho em grupo, com pesquisas	3,0
Mosaico	Aula prática	Trabalho em grupos com pesquisas.	3,5
Processo	Comprometimento, pontualidade, assiduidade, Participação	Ponto qualitativo.	0,5





REFERÊNCIAS

Música:

<http://portal.iphan.gov.br/portal/baixaFcdAnexo.do?id=723>.

www.iphan.gov.br/baixaFcdAnexo.do?=3962

Museu do Samba

www.museudosamba.org.br

Para ouvir

Ser de luz: uma homenagem a Clara Nunes, de Mariene de Castro. Universal, 2012

Mosaico:

<https://www.historiadasartes.com/sala-dos-professores/mosaicos/>

<http://www.rogeriopedro.art.br/bio/>

<https://turistaprofissional.com/visitando-a-basilica-santa-sofia-em-istambul/>

“Sem a música a vida seria um erro”.

Friedrich Nietzsche

EDUCAÇÃO FÍSICA

IDENTIFICAÇÃO

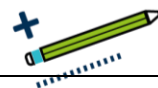
Componente Curricular: Educação Física

Professor: Leonardo Dall’astra e Rogério Vargas

HABILIDADES

- Experimentar os movimentos relacionados aos fundamentos do futsal: domínio, passe, chute e condução.
- Experimentar os movimentos relacionados aos fundamentos do basquete: arremessos, quique, passes e deslocamento com quique
- Experimentar os movimentos relacionados aos fundamentos do voleibol: toque, manchete, saque por baixo, recepção e chegada na bola.
- Experimentar os movimentos relacionados aos fundamentos do handebol: passe, arremesso, quique, deslocamento e quique, deslocamento e recepção.
- Experimentar os movimentos relacionados aos fundamentos e à dinâmica do jogo badminton: rebater a peteca, regras básicas; jogos em dupla e individuais.
- Vivenciar diferentes possibilidades corporais nos jogos lúdicos (gato e rato, caçador, pique bandeira, sanduíche, queimada etc.) pré-desportivos (bobinho, resgate, jogo dos números, jogo dos 10 passes etc.) e na preparação do corpo para o movimento.
- Identificar os elementos que caracterizam as diferentes práticas corporais.
- Conhecer aspectos históricos, culturais e sociais das práticas corporais da dança e das lutas.
- Experimentar possibilidades dos movimentos corporais com alongamentos, em: brincadeiras, jogos, oficinas, esportes e atividades ginásticas.
- Conhecer os diferentes saberes das práticas corporais.
- Relacionar as práticas corporais vivenciadas e conhecidas com o seu contexto social e de seu grupo.
- Perceber sua importância e importância do outro nas práticas corporais (ex. jogos pré-desportivos e esportes).
- Perceber a importância do seu posicionamento crítico na realização das práticas corporais.
- Respeitar a opinião do outro na realização das práticas corporais.
- Vivenciar que o outro é adversário e não inimigo.
- Vivenciar diferentes práticas corporais oriundas de grupos étnicos como o Judô e o Street Dance.
- Vivenciar diferentes práticas corporais como o Tag Rugby, Remo, Judô e Dança.
- Conhecer as suas possibilidades e limitações corporais, assim como a do outro.
- Vivenciar atividades que desenvolvam noções de autonomia e autorregulação individual e do grupo.
- Experimentar diferentes práticas corporais esportivas, ginásticas, lúdicas e de autoconhecimento.
- Perceber o funcionamento do seu corpo.





- Refletir e compreender o funcionamento do seu corpo.
- Explorar diferentes práticas corporais voltadas ao lazer.
- Perceber a atividade física como essencial para uma melhor qualidade de vida.
- Conhecer as influências da mídia nas práticas esportivas.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Saúde, higiene corporal relacionada ao exercício, hidratação, cuidados com o corpo e bem-estar.
- Alongamento corporal dirigido em diferentes planos e resistências físicas como preparação para as atividades.
- Atividades com intencionalidade para motivar a prática corporal, pautada nos valores cristãos/Maristas.
- Atividades recreativas: Caçador, Queimada, Pega Bandeira, Jogo das Bases.
- Jogos Cooperativos.
- Atividades pré-desportivas: Resgate e Sanduíche.
- História das práticas corporais esportivas: badminton, basquete, futsal, handebol e voleibol.
- Atividades de iniciação esportiva: badminton (saque, recepção); basquete (drible, passe de peito e quicado, arremessos); handebol (passe, arremesso, drible, combinação do drible com arremesso).
- Dinâmica de jogo e regras do badminton, basquete e handebol.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Conhecimento	Registro e observação do professor, portfólio construído pelo estudante	Compreensão e aplicação dos conhecimentos adquiridos pelo estudante durante as aulas. Produção de um portfólio com registros e trabalhos realizados pelo estudante.	2,0
Participação	Registro e observação do professor	Envolver-se, progredir, relacionar-se, respeitar, cooperar.	4,0
Desenvolvimento	Registro e observação do professor. Avaliação Formativa do estudante	Evolução do estudante (do gesto motor, convívio social), comparado com ele mesmo, no decorrer do trimestre.	3,0
Organização	Registro	Obrigatório o uso de roupa adequada. Pontualidade.	1,0

REFERÊNCIAS

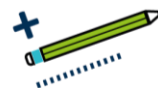
GONZÁLES, F. J., FRAGA, A. B. *Afazeres da Educação Física na escola: planejar, ensinar, partilhar*. Erechim: Edelbra, 2012.

UNIÃO MARISTA DO BRASIL. *Projeto Educativo do Brasil Marista: nosso jeito de conceber a Educação Básica*, 2010.

UNIÃO MARISTA DO BRASIL. *Matrizes Curriculares do Brasil Marista: área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias*, 2012.

UNIÃO MARISTA DO BRASIL. *Matrizes Curriculares de educação básica do Brasil Marista: área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias*, 2016.





LÍNGUA INGLESA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Língua Inglesa | Professor: Dimis Silveira

HABILIDADES

- Identificar e praticar ações em tempos verbais no presente e aplicar suas estruturas e formas apropriadamente.
- Descrição de rotinas diárias.
- Compreender e identificar as diferenças, não apenas linguísticas, mas de ordem prática sobre como a estrutura da língua se dá e como a cultura linguística interfere no uso diário.
- Compreender e aplicar a língua inglesa como língua franca.
- Praticar a escrita nos diferentes gêneros textuais.
- Identificar de léxicos recursivos frente à leitura literária proposta, e ao material didático escolhido.
- Identificar e aplicar diferentes expressões idiomáticas nos diferentes discursos.
- Promover o uso das classes das palavras corretamente a fim de facilitar a prática oral e escrita.
- Reconhecer as diferenças fonéticas entre países de língua inglesa buscando uma facilitação de compreensão e uso.
- Participar de manifestações culturais internacionais bem como acolher as diversidades de culturas aos diversos discursos.
- Interpretar textos buscando estratégias de compreensão no novo vocabulário apresentado.
- Utilizar recursos de pesquisa cotidianamente como apoio à leitura.
- Fazer inferências na fala e na escrita apontando detalhes na ideia principal.
- Acessar conteúdos em diferentes mídias de interesse na língua inglesa, compreendendo modos de navegação e participação apropriando-se da terminologia utilizada.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Presente Simple e suas formas. (Páginas 138 e 139)
- Object Pronouns. (Páginas 120 e 139)
- Vocabulário: Parts of the body, Sports, Money and The time. (Unidade 6, 7 e 8)
- Wh-questions. (Unidade 8)

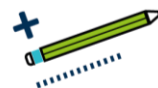
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalho	Trabalho	Merlin.	2,0
Trabalho	Trabalho	Class, Homework, Book.	1,0
Avaliação	Teste único	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, com os temas trabalhados.	3,5
Avaliação	Trimestral	Prova trimestral, avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, com os temas trabalhados durante o trimestre.	3,5

REFERÊNCIAS

AMOS, Eduardo. **Students for Peace 1**. Ed. Richmond. Chapters 7 and 8
 EDWARDS, Lynda. **Merlin: Arthur and the Unicorn**. Ed. Richmond





LÍNGUA PORTUGUESA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Professor: Betina Rubin e Micheline Moraes

HABILIDADES

- Levantar hipóteses sobre estratégias argumentativas empregadas pelo produtor para o convencimento do público-alvo nos textos estudados.
- Identificar informações implícitas e explícitas no texto e no contexto para o reconhecimento de intencionalidades.
- Relacionar linguagem verbal e não verbal na produção dos sentidos veiculados em textos multimodais.
- Reconhecer as variedades linguísticas adequadas a cada situação de comunicação com ênfase na desconstrução do preconceito linguístico.
- Comparar temas, opiniões, assuntos, recursos linguísticos e multissemióticos em diferentes textos.
- Identificar a estrutura de textos multimodais em práticas sociais de leitura, escuta e escrita.
- Distinguir fato de opinião em segmentos textuais descontínuos, compreendendo a intencionalidade de gêneros jornalísticos.
- Compreender os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, recursos semânticos e funções da linguagem nos textos estudados.
- Aplicar conhecimentos notacionais e gramaticais (acentuação gráfica, ortografia, pontuação e mecanismos de concordância verbo-nominal) na interpretação e produção de textos escritos.
- Compreender a função e as flexões das formas verbo-nominais de acordo com o gênero e a intenção comunicativa dos textos em estudo.
- Reconhecer recursos de coesão referencial, representação discursiva (discurso direto e indireto) e coerência ao ler e produzir textos em diferentes gêneros e modalidades.
- Analisar concepções e valores presentes em textos literários e não literários de acordo com o contexto sócio-histórico de produção.
- Aplicar estratégias de planejamento para escrita e reescrita textual de diferentes gêneros e modalidades na promoção do multiletramento.
- Produzir textos literários e não literários, multimodais e tradicionais, adequados aos objetivos propostos (tema/estrutura/suporte) e à função social do gênero em estudo.
- Reescrever textos de própria autoria, com autonomia, obedecendo à forma, função discursiva e composição da tipologia textual em estudo, para aplicação de aspectos notacionais e estilísticos, e ampliação do repertório sociocultural pessoal pela incorporação de aspectos sociais e políticos da atualidade.
- Identificar propostas de intervenção na realidade, considerando a diversidade sociocultural como inerente à condição humana.
- Selecionar estratégias de leitura adequadas a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros/suportes para interpretação e produção de textos orais e escritos.
- Reconhecer as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação e das tecnologias digitais, considerando a sua função social.
- Relacionar o contexto de produção às características composicionais e estilísticas dos gêneros em estudo para apreciação e réplica.
- Manejar multissemioses na leitura de hipertextos, compreendendo sua finalidade discursiva.
- Identificar tese e argumentos explícitos em textos de natureza argumentativa.
- Respeitar os turnos de fala durante a participação em atividades coletivas de conversação e exposição.
- Consultar, com ética, fontes de pesquisa por meio de tecnologias digitais da comunicação e informação para ampliação de repertório acadêmico e sociocultural.



TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Identificação, compreensão e interpretação dos seguintes gêneros: **texto publicitário, debate e biografia.**
- Leitura e análise de textos **obras literárias** indicadas pela professora.
- Compreensão de aspectos semânticos: **denotação, conotação.**
- **Pronomes.**
- **Verbos:** estrutura do verbo, indicativo (presente, pretérito e futuro simples); formas nominais (infinitivo, gerúndio e particípio).

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Trabalhos	Leitura 1	Trabalho de mediação de leitura, a partir de livro indicado em aula pela professora e no Ambiente Virtual.	1,0
	Leitura 2	Trabalho de mediação de leitura, a partir de livro indicado em aula pela professora e no Ambiente Virtual.	1,0
	Trabalho Avaliativo	Trabalho desenvolvido sobre conteúdos propostos no trimestre cujas orientações serão dadas pela professora em sala de aula e por meio do Ambiente Virtual.	1,0
Instrumentos Avaliativos	Teste 1	Avaliação individual com objetivo de indicar, para os Estudos de Recuperação (estudantes que obtiverem menos 70% da nota). No Ambiente Virtual e nas aulas, serão informados os temas a serem avaliados.	1,0
	Teste 2	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e discursivas que abrangerão conteúdos propostos no trimestre. No Ambiente Virtual e nas aulas, serão informados os temas a serem avaliados.	2,5
	Trimestral	Prova trimestral, individual, sem consulta, com questões objetivas e discursivas que abrangerão conteúdos propostos no trimestre, incluindo alguns assuntos complementares previamente avaliados nos trabalhos realizados em aula. No Ambiente Virtual e nas aulas, serão informados os temas a serem avaliados.	3,5

REFERÊNCIAS

Livro didático: BELTRÃO, E. S.; GORDILHO, T. *Diálogo em gêneros*. 6º ano. São Paulo: FTD, 2016.

Textos complementares indicados em sala de aula e pelo Ambiente Virtual.

Livros paradidáticos indicados em sala de aula ou pelo Ambiente Virtual.

VOLP – Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa. Academia Brasileira de Letras. Aplicativo para celular ou *tablet* (PlayStore).



Livros paradidáticos do trimestre:

SAINT-EXUPÉRY. Antoine de. *O Pequeno Príncipe*. São Paulo: FTD, 2018.*

BURNETT, Frances Hodgson. *O Jardim Secreto*. São Paulo: Salamandra, 2013.

* Neste trimestre, continuaremos o trabalho iniciado no 2º Trimestre.

PRODUÇÃO TEXTUAL

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Produção Textual | Professora: Aline Augustin

HABILIDADES

- Levantar hipóteses sobre estratégias argumentativas empregadas pelo produtor para o convencimento do público-alvo nos textos estudados.
- Identificar informações implícitas e explícitas no texto e no contexto para o reconhecimento de intencionalidades.
- Relacionar linguagem verbal e não verbal na produção dos sentidos veiculados em textos multimodais.
- Distinguir fato de opinião em segmentos textuais descontínuos, compreendendo a intencionalidade de gêneros jornalísticos.
- Aplicar conhecimentos notacionais e gramaticais (acentuação gráfica, ortografia, pontuação e mecanismos de concordância verbo-nominal) na interpretação e produção de textos escritos.
- Aplicar estratégias de planejamento para escrita e reescrita textual de diferentes gêneros e modalidades na promoção do multiletramento.
- Produzir textos literários e não literários, multimodais e tradicionais, adequados aos objetivos propostos (tema/estrutura/suporte) e à função social do gênero em estudo.
- Reconhecer as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação e das tecnologias digitais, considerando a sua função social.
- Relacionar o contexto de produção às características composicionais e estilísticas dos gêneros em estudo para apreciação e réplica.
- Consultar, com ética, fontes de pesquisa por meio de tecnologias digitais da comunicação e informação para ampliação de repertório acadêmico e sociocultural.

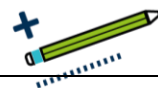
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Leitura, compreensão e interpretação – Gênero Texto Publicitário.
- Leitura, compreensão e interpretação – Gênero Notícia.
- Características dos gêneros: Texto Publicitário e Notícia – respectivas estruturas.
- Elementos de expressão – pontuação, ortografia, acentuação gráfica, concordância verbo-nominal, adequação vocabular (léxico), verbos.
- Aspectos formais – letra legível, limpeza de trabalho, respeito às margens, estrutura dos parágrafos.
- Convenções da folha de produção textual.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
I	Produção Textual I	Produção de um texto publicitário – Gênero Texto Publicitário.	3,5 (Nota atribuída somente à reescrita)
II	Produção Textual II	Produção de um texto jornalístico – Gênero Notícia.	3,5





			(Nota atribuída somente à reescrita)
III	Trabalho Avaliativo	Produção de uma campanha publicitária.	2,0
IV	Diário de Classe	Temas, comportamento, comprometimento com o Componente Curricular.	1,0
REFERÊNCIAS			
<p>Livro didático – BELTRÃO, E. S.; GORDILHO, T. <i>Diálogo em gêneros</i> – 6º ano. São Paulo: FTD, 2016.</p> <p>• Sugestões:</p> <p>MARCUSCHI, Luiz Antonio. <i>Produção textual, análise de gêneros e compreensão</i>. Ed. Parábola, 2008.</p> <p>NEGRINHO, Maria Aparecida. <i>Aulas de Redação</i>. Ed. Ática.</p> <p>ABAURRE, Maria Luiza M., Maria Bernadete. <i>Produção de Texto – Interlocução e Gêneros</i>. Ed. Moderna, 2007.</p> <p>Minidicionário de Língua Portuguesa (sugestão: Houaiss, Sacconi, Luft, Aurélio)</p>			

Ciências Humanas e suas tecnologias

ENSINO RELIGIOSO

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Ensino Religioso

Professora: Grace Paula Pafiadache Menna Barreto

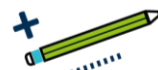
HABILIDADES

- Compreender a singularidade das tradições religiosas e desenvolver postura de respeito com todas elas.
- Reconhecer e valorizar a história de cada religião e buscar postura de respeito frente a todas elas.
- Comparar as diferentes formas de expressão da fé nas diferentes religiosidades.
- Comparar as diferentes formas de expressão da fé nas diferentes religiosidades.
- Expressar uma postura de respeito frente às diferentes manifestações e expressões da religiosidade humana.
- Valorizar a diversidade religiosa, respeitando as diferentes manifestações e expressões da religiosidade humana.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- **Capítulo 3 - A ética nas tradições religiosas** - O trabalho da promoção humana em seu desenvolvimento social, cultural, econômico e político; A compreensão do posicionamento ético das tradições religiosas em distintos contextos socioculturais; A identificação dos fundamentos dos limites éticos presentes nas religiões e nas filosofias a vida; A compreensão da ética, da responsabilidade e do cuidado.
- **Módulo 3 - Capítulo 1 - Panorama religioso no Brasil** - A diversidade religiosa no Brasil; O fenômeno religioso na diversidade cultural do Brasil; Os movimentos religiosos emergentes no Brasil. A postura do adolescente na vivência da religiosidade.
- **Capítulo 2 - Manifestações religiosas e religiosidade popular** - A religiosidade popular na cultura brasileira; As práticas religiosas de diferentes tradições e movimentos religiosos; Os valores humanos presentes nas práticas religiosas em distintas culturas, filosofias de vida, tradições e movimentos religiosos;





- **Capítulo 3 - Encontros e desencontros** - O desafio do ecumenismo no contexto brasileiro; O ato de intolerância religiosa psicológica, física e institucional; Respeito às diferenças e direito à cidadania. Pluralidade cultural religiosa no Brasil; Diferentes modos de conceber o sagrado; Sincretismo religioso e cultura brasileira.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Conhecimento	Livro didático e caderno de ERE	Caracteriza-se como um registro de todo material avaliativo realizado durante o trimestre.	1,5
Trabalhos	Sequência Didática	Atividade coletiva e individual dinamizada pelos professores da área de Ciências Humanas.	2,0
	Projeto de vida	Escrita, organização e entrega em forma de livro, do seu projeto de vida organizado durante o trimestre.	3,0
	Trabalho em grupo	Trabalho em grupo, em sala de aula.	2,5
Autoavaliação	Ficha de autoavaliação	Responder a ficha avaliativa, em aula.	1,0

REFERÊNCIAS

CARVALHO, Heloisa Silva; NETO, Jorge Silvino da Cunha. **Sistema Marista de Educação: Ensino Religioso, volume 7** – 1. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.
 Ensino religioso. 2. Ensino religioso-Paraná. 3. Ensino fundamental. 4. Educação-Paraná.
 GAARDER, Jostein; HELERN, Victor; NOTAKER, Henry. **O livro das religiões**. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
 RO, Ivo Pedro. **O fenômeno religioso: como entender**. 1. ed. São Paulo: Paulinas, 2013.
 SANCHEZ, Wagner Lopes. **Pluralismo religioso: as religiões do mundo**. São Paulo: Paulinas, 2005.

FILOSOFIA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Filosofia

Professora: Fernanda Felix de Oliveira

HABILIDADES

- Aprender a apreender a realidade de maneira profunda e reflexiva, posicionando-se perante o mundo de forma aberta.
- Identificar perguntas cotidianas como perguntas de cunho reflexivo-filosófico, aplicando-as a problemas, situações e ideias do cotidiano.
- Interpretar de maneira significativa conceitos filosóficos a partir de sua aplicabilidade prática.
- Analisar problemas e conceitos filosóficos.
- Diferenciar os modos comuns de conhecer dos modos filosóficos de conhecer.
- Apropriar-se dos diferentes modos de conhecer.
- Compreender que todos os conhecimentos humanos derivam de uma atitude de dúvida e questionamento da realidade.
- Reconhecer e compreender a formação do ser humano, buscando um posicionamento ético-moral.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Sócrates: autoconhecimento, sabedoria e diálogo.
- Conhecimento e verdades absolutas.
- Senso comum, bom-senso e senso crítico.



INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO			
Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Processo	Comprometimento, realização dos temas, organização do caderno	Organização em sala de aula, utilização do material de filosofia e do caderno; realização de atividades e temas desenvolvidos ao longo do trimestre.	2,0
Trabalhos	Atividade “Quem sou eu?”	Atividade baseada no questionamento sobre “quem sou eu?”, enfatizando a importância do autoconhecimento.	2,5
	Poema sobre o livro “O Pequeno Príncipe”	Poema elaborado a partir da leitura do livro “O Pequeno Príncipe”. Atividade interdisciplinar dos componentes de Filosofia e Língua Portuguesa.	2,5
	Autoavaliação	Atividade individual em que cada estudante é convidado a olhar para suas próprias ações e analisar seu trimestre.	1,0
Sequência Didática	Trabalho da área de Ciências Humanas	Atividade coletiva e individual dinamizada pelos professores da área de Ciências Humanas.	2,0
REFERÊNCIAS			
<p>COTRIM, Gilberto; FERNANDES, Mirna. Conecte filosofar. São Paulo: Saraiva, 2014. DIMENTENSTEIN, Gilberto. Dez lições sobre filosofia. São Paulo: FTD, 2008. JASPERS, K. Introdução ao pensamento filosófico. São Paulo: Cultrix. 1972. MARCONDES, Danilo. Iniciação à história da Filosofia: dos Pré-socráticos a Wittgenstein. 2ªed. rev. ampl. Rio de Janeiro: Zahar, 2007, 303p. MELIANI, Ricardo. Encontro com a Filosofia. São Paulo: Moderna, 2014. WEEKS, Marcus. Se liga na Filosofia. São Paulo: Globo, 2014.</p>			

GEOGRAFIA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Geografia	Professor(a): Marla Mendes
----------------------------------	----------------------------

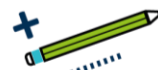
HABILIDADES

- Relacionar os elementos e fatores climáticos as características climáticas de cada lugar.
- Identificar e caracterizar os diferentes tipos climáticos e relacionar com sua área de ocorrência.
- Relacionar os biomas terrestres e os domínios morfoclimáticos do Brasil ao clima e relevo da região.
- Identificar a disponibilidade de água doce, rios e águas subterrâneas relacionando a sua utilização.
- Relacionar os principais ecossistemas e os problemas ambientais.
- Construir o conceito de desenvolvimento sustentável.
- Comparar as características do bioma da região sul aos demais biomas do Brasil.
- Resolver questões que envolvam conhecimentos sobre clima e vegetação do Brasil.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- **Unidade 7 – Planeta Terra: tempo e clima**
Capítulo 1 - A dinâmica da atmosfera e do clima - O clima e o tempo atmosférico; Os elementos e fatores climáticos; Elementos do clima. Fatores que influenciam o clima.
Capítulo 2 – Tipos de clima – Principais tipos de clima; Tipos de clima do Brasil.
- **Unidade 8 – Planeta Terra: água**
Capítulo 1 – A importância da água – A água no mundo; O caminho da água; O uso da água; Bacias hidrográficas; Aquíferos.





Capítulo 2- Água no campo e áreas urbanas – O uso da água no campo; A água em áreas urbanas.

• **Unidade 9 – A ação antrópica**

Capítulo 1 – Questões ambientais; Problemas ambientais; O efeito estufa e os poluentes.

Capítulo 2 – Problemas ambientais urbanos – As ilhas de calor nas cidades; A poluição atmosférica; A camada de ozônio; Contaminação da água.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalhos	Trabalho em duplas	Construção de um mapa conceitual sobre clima e vegetação.	1,0
	Trabalho da Área das Ciências Humanas	Atividade individual ou coletiva dinamizada pelos professores da área de Ciências Humanas.	2,0
Testes	Teste Único	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, com os temas trabalhados.	3,5
	Trimestral	Prova trimestral, avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, com os temas trabalhados.	3,5

REFERÊNCIAS

Sites recomendados para pesquisa

Guia Geográfico, disponível em www.guiageo.com. Acesso em 02 de setembro de 2019.

Só Geografia - Portal Geográfico, disponível em www.sogeografia.com.br. Acesso em 02 de setembro de 2019.

Portal Geografia para Todos, disponível em www.geografiaparatodos.com.br. Acesso em 02 de setembro de 2019.

Portal Visão Geográfica, disponível em www.visaogeografica.com.br. Acesso em 02 de setembro de 2019.

HISTÓRIA

IDENTIFICAÇÃO

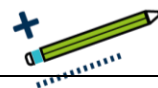
Componente Curricular: História

Professor: Giovanni Biazzetto e Renata Finkler

HABILIDADES

- Caracterizar formas de organização e de exercício do poder político que interfiram na organização social.
- Identificar os diferentes elementos históricos que compõem as identidades sociais.
- Analisar o papel de diferentes grupos sociais ao longo do tempo.
- Reconhecer as implicações do mundo do trabalho na forma de ocupação do espaço e/ou de organização da vida individual e coletiva em diferentes sociedades.
- Caracterizar as atividades econômicas predominantes em sociedades de diferentes contextos históricos.
- Identificar lutas sociais e/ou movimentos sociais em prol da cidadania e da democracia em diversos momentos históricos.
- Reconhecer situações históricas em que os direitos dos cidadãos foram conquistados, mas não usufruídos por todos os segmentos sociais.
- Comparar noções de cidadania e/ou de democracia de diferentes sociedades, destacando semelhanças e diferenças entre elas.





- Analisar situações de exclusão e preconceito de natureza diversa em sociedades de diferentes tempos e espaços.
- Interpretar historicamente fontes e registros relativos à cultura das sociedades humanas de diferentes tempos e espaços históricos para identificar elementos do seu modo de vida.
- Reconhecer a diversidade dos patrimônios étnico-culturais e artísticos em diferentes sociedades, a partir da leitura de fontes históricas.
- Relacionar os hábitos, costumes, ritos, crenças de um povo ou sociedade à sua identidade social e ao seu respectivo processo histórico.
- Caracterizar formas de organização e de exercício de poder político que comprometem os princípios da democracia e/ou da cidadania.
- Caracterizar formas de organização e/ou exercício do poder político nas diferentes sociedades históricas.
- Reconhecer a diversidade dos patrimônios culturais, artísticos e tecnológicos das diferentes sociedades a partir da leitura de fontes históricas.
- Identificar os avanços nas técnicas produtivas que permitam o aumento populacional humano.
- Reconhecer vantagens e desvantagens do conhecimento técnico e tecnológico produzido pelas diversas sociedades em diferentes circunstâncias históricas.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Grécia Antiga: o mundo grego, democracia, cultura grega. (Capítulos 10 e 11 do livro didático)
- Roma Antiga: monarquia, república, império romano e crise de Roma. (Capítulos 12, 13 e 14 do livro didático)
- Os indígenas: diferenças e semelhanças. (Capítulo 5 do livro didático)

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalhos	Trabalho 1	Trabalho a ser realizado com os conteúdos trabalhados no trimestre.	1,0
	Trabalho 2	Trabalho de área - Sequência Didática de Ciências Humanas.	2,0
Instrumento Avaliativo 1	Teste Único	Avaliação individual com questões objetivas e dissertativas com os temas trabalhados no trimestre.	3,5
Instrumento Avaliativo 2	Trimestral	Avaliação individual com questões objetivas e dissertativas com os temas trabalhados no trimestre.	3,5

REFERÊNCIAS

BLOCH, Marc. **Introdução à história**. Europa-América, Sintra, 1976.

BRAUDEL, Fernand. **História e ciências sociais**. Editorial Presença, Lisboa, 1972.

CHILDE, V. Gordon. 1966. **A evolução cultural do homem**. Rio de Janeiro, Zahar.

DARS, Éric; Teyssier, Éric. **A Grécia antiga passo a passo**. São Paulo, Claro Enigma, 2015.

FEBVRE, Lucien. **Combates pela história**. Editorial Presença, 2ª ed., Lisboa, 1985.

FINLEY, Moses. **História antiga**. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

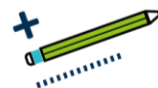
LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Campinas, Editora da Unicamp, 1992.

LE GOFF, Jacques; NORA, Pierre (org.). **História: novos problemas, novas abordagens, novos objetos**. Francisco Alves, 3 vol., Rio de Janeiro, 1976.

LEFEBVRE, Henri. **O fim da história**. Dom Quixote, Lisboa, 1971.

REIS, Jose Carlos. **Nouvelle histoire e tempo histórico**. Ática, São Paulo, 1994.



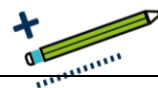


Ciências da Natureza e suas tecnologias

CIÊNCIAS NATURAIS

IDENTIFICAÇÃO			
Componente Curricular: Ciências Naturais		Professores: Bianca Pruss, Maristela Dutra e Valéria Ferreira	
HABILIDADES			
<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer, em situações cotidianas, procedimentos próprios da ciência relacionando-os a problema de ordem social, econômica e ambiental. Observar e aplicar em experimentos a existência do ar. Identificar a composição do ar na atmosfera. Caracterizar os gases que formam a atmosfera. Concluir que os gases sofrem transformações, ou seja, ciclos na natureza. Explicar as propriedades do ar identificando-as no seu cotidiano. Enumerar as camadas da Atmosfera com suas respectivas características. Associar a importância dos diferentes tipos de gases para vida na Terra. Analisar que fatores influenciam na pressão atmosférica. Citar exemplos do cotidiano que tenham relação com a pressão atmosférica. Formular textos explicativos sobre os temas estudados. Relatar o que são os fenômenos atmosféricos e suas consequências. Reconhecer a importância das energias limpas (eólica). Diferenciar os instrumentos meteorológicos. 			
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE			
<ul style="list-style-type: none"> A Atmosfera Características da Atmosfera A existência do ar e o ar é matéria Camadas da Atmosfera Composição do ar: gás nitrogênio e seu ciclo, gás oxigênio e a combustão, gás carbônico e seu ciclo Propriedades do ar: compressibilidade, elasticidade e pressão atmosférica Os fenômenos atmosféricos: tempo, clima, raios, relâmpagos, trovões, ventos, brisa marítima e continental Meteorologia e seus instrumentos na previsão do tempo Modificações na atmosfera: efeito estufa e aquecimento global, chuva ácida e a camada de ozônio – Protocolo de Montreal e o Protocolo de Kyoto 			
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO			
Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Laboratório	Participação e pasta	Participação e organização na elaboração dos relatórios.	1,0
Aulas de Ciências	Pasta	A organização dos materiais recebidos e realizados durante o trimestre nas aulas de Ciências, que são base para o estudo.	1,0
Atividade da Sequência Didática	Fanzine	Construção de material conforme orientação do professor.	1,0





Teste 1	Avaliação escrita	Avaliação individual e sem consulta, com objetivo de indicar para os Estudos de Recuperação (estudantes que obtiverem menos de 70% da nota). No Ambiente Virtual e nas aulas, serão informados os temas a serem avaliados.	1,5
Teste 2	Avaliação escrita	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, com os temas trabalhados.	2,0
Trimestral	Avaliação escrita	Prova trimestral, avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, com os temas trabalhados.	3,5
REFERÊNCIAS			
<p>GEWANDSZNAJDER, Fernando. Ciências Planeta Terra – 6º ano – Editora Ática CRUZ, Daniel. Ciências e Educação Ambiental - 6º ano – Editora Ática www.manualdomundo.com.br</p>			

Matemática e suas tecnologias

MATEMÁTICA

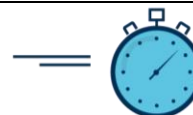
IDENTIFICAÇÃO

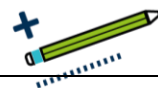
Componente Curricular: Matemática

Professor: Alexandre Monteiro e Gabriel Gomes

HABILIDADES

- Utilizar propriedades dos números pertencentes a cada conjunto numérico, em diversos contextos, relacionando-os.
- Identificar, interpretar e utilizar diferentes representações dos números naturais, inteiros e racionais, indicados em diferentes notações, vinculando-as a contextos matemáticos e não matemáticos.
- Resolver problemas com números racionais, envolvendo as operações adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação e suas propriedades.
- Identificar e resolver problemas com racionais não negativos.
- Resolver problemas que envolvam os diversos tipos de grandezas, identificando unidades adequadas para medi-las e fazendo uso de terminologia própria a cada uma.
- Resolver problemas que envolvam noções de volume.
- Reconhecer situações que envolvam padrões e regularidades.
- Resolver problemas que envolvam o cálculo de porcentagem.
- Construir situações problemas e produzir registros matemáticos.
- Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa.
- Realizar experiências com problemas de contagem utilizando árvores de possibilidades e/ou tabelas de dupla entrada.
- Colaborar com o coletivo na resolução dos problemas, respeitando o modo de pensar dos colegas.
- Expressar criatividade individuais, na construção coletiva do conhecimento matemático.
- Demonstrar perseverança na busca de soluções de situações problemas.
- Utilizar o conhecimento matemático como recurso na construção cultural.
- Reconhecer o tratamento da informação como recurso de linguagem.
- Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representa, ou vice-versa.
- Identificar o uso da matemática no dia a dia.





- Compreender conhecimentos matemáticos desenvolvidos anteriormente com o tema atual.
- Emitir valores próprios em relação as informações interpretadas.
- Argumentar matematicamente de forma analítica e crítica.
- Aplicar as potencialidades das tecnologias da informação e comunicação como recurso.
- Identificar as formas de realizar a mesma medição.
- Utilizar instrumentos adequados para realizar uma determinada medição.
- Efetuar cálculos utilizando transformações métricas.

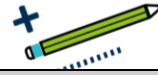
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Porcentagem:
 - Resolver situações-problema que envolvam a representação de porcentagem simples.
- Conjunto dos Números Racionais na forma decimal:
 - Representação decimal de um número racional;
 - Transformações;
 - Comparação de números racionais na forma decimal;
 - Adição e subtração com números decimais;
 - Multiplicação com números decimais;
 - Divisão com números decimais;
 - Potenciação de números decimais;
- Medidas de comprimento e área:
 - Grandezas;
 - Unidade de medida de comprimento:
 - Múltiplos e submúltiplos do metro.
 - Transformação das unidades de medida de comprimento.
 - Perímetro;
 - Unidade de medida de superfície ou unidade de área.
- Medidas de tempo, massa, capacidade e volume:
 - Unidade de medida de tempo;
 - Unidade de medida de massa:
 - Transformação das unidades de medida de massa.
 - Unidade de medida de capacidade:
 - Transformação das unidades de medida de capacidade.
 - Unidade de volume:
 - Múltiplos e submúltiplos do metro cúbico.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

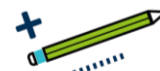
Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalhos	Temas	Temas sobre os conteúdos desenvolvidos para se expressar matematicamente e compreender fatos do cotidiano.	1,0
	Trabalho de Área	Atividade individual e/ou em grupo dinamizada pelo professor da área.	2,0
Testes	T1	Os testes são individuais e sem consulta. No Ambiente Virtual e nas aulas serão informados os temas indicando quais serão avaliados em cada dos instrumentos (T1 e T2). A trimestral incluirá todos os assuntos do teste 1 e do teste 2.	1,5
	T2		2,0
	Trimestral		3,5



**REFERÊNCIAS**

- GIOVANNI JR., José Ruy; CASTRUCCI, Benedicto; GIOVANNI, José Ruy. A conquista da Matemática. 6º ano. Editora FTD.
- GIOVANNI JR., José Ruy; CASTRUCCI, Benedicto; GIOVANNI, José Ruy. A conquista da Matemática. Caderno de Atividades. 6º ano. Editora FTD.
- BIANCHINI, Edwaldo. Matemática Bianchini. 6º ano. Ed. Moderna.
- Araribá Plus - Matemática 6, Editora Moderna.
- Só Matemática: www.somatematica.com.br.
- Plugu Cuca: www.plugacuca
- Gente que educa: www.gentequeeduca.com.br



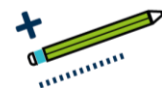


CALENDÁRIO – 2º / 3º TRIMESTRES – 6º ano

Setembro

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
2	3	4	5	6	7 Independência do Brasil (Feriado)
9 Início do 3º tri	10	11 Entrega de Avaliações (6º e 7º anos)	12	13	14 Sábado Letivo
16	17	18	19	20 Revolução Farroupilha (Feriado)	21
23	24	25	26	27 Viagem Cultural - Curitiba – (61, 62, 63 e 64)	28
30 T1 – Mat. – 61 e 65 T1 – L. Port. – 62, 64 e 66					

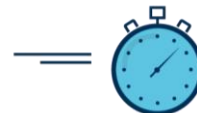




CALENDÁRIO – 3º TRIMESTRE – 6º ano

Outubro

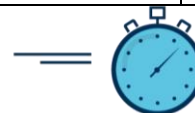
Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	1 T1 – L. Port. – 61 T1 – Ciên. – 63 e 65 T1 – Mat. - 67	2 T1 – Ciên. – 61, 64, 66 e 67 T1 – Mat. – 62 T1 – L. Port. - 68	3 T1 – Ciên. – 62 T1 – Mat. – 63, 66 e 68 T1 – L. Port. – 65 e 67	4 T1 – Mat. – 64 Viagem Cultural - Curitiba – (65, 66, 67 e 68)	5
7	8 T1 – L. Port. - 63	9 Conselhos de Classe - 6º ano -	10	11 T1 – Ciên. – 68	12
14 Antecipação do Dia do Professor (Feriado)	15 Dia do Professor (Aula normal)	16	17	18	19
21 Início dos Estudos de Recuperação	22	23	24	25	26
28	29	30 44ª Mostra Poética (6º e 7º)	31 CLER III		

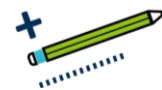


CALENDÁRIO – 3º TRIMESTRE – 6º ano

Novembro

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
				1 T2 – L. Port. – 61 e 65 TU – L. Ing. – 62 T2 – Mat. – 64 e 68 TU – Geo. – 66 TU – Hist. – 67	2
4 TU – L. Ing. – 63 e 65	5 T2 – Mat. – 61 e 67 T2 – L. Port. – 63 TU – L. Ing. – 66 e 68	6 T2 – L. Port. – 67 e 68 T2 – Mat. – 62 TU – Geo. – 63 e 65 TU – L. Ing. – 61 e 64	7 TU – Geo. – 61, 62 e 64 T2 – Mat. – 63 e 66 TU – L. Ing. – 67 T2 – L. Port. – 65	8 T2 – Ciên. – 68	9
11 TU – Hist. – 61 e 68 T2 – L. Port. – 62, 64 e 66 T2 – Mat. – 65	12 T2 – Ciên. – 63 e 65 TU – Hist. – 64 e 66 TU – Geo. – 67 e 68	13 T2 – Ciên. – 61, 64, 66 e 67 TU – Hist. – 62, 63 e 65	14 Término dos Estudos de Recuperação T2 – Ciên. – 62	15 Proclamação da República (Feriado)	16
18 TR – L. Ing. – 63 e 65	19 TR – Mat. – 61 e 67 TR – L. Port. – 63 TR – L. Ing. – 66 e 68	20 Dia da Consciência Negra (Aula Normal) TR – L. Port. – 67 e 68 TR – Mat. – 62 TR – Geo. – 63 e 65 TR – L. Ing. – 61 e 64	21 TR – Geo. – 61, 62 e 64 TR – Mat. – 63 e 66 TR – L. Ing. – 67	22 TR – L. Port. – 61 e 65 TR – L. Ing. – 62 TR – Mat. – 64 e 68 TR – Geo. – 66 TR – Hist. – 67	23 Sábado Letivo
25 TR – Hist. – 61 e 68 TR – L. Port. – 62, 64 e 66 TR – Mat. – 65	26 TR – Ciên. – 63 e 65 TR – Hist. – 64 e 66 TR – Geo. – 67 e 68	27 TR – Ciên. – 61, 64, 66 e 67 TR – Hist. – 62, 63 e 65	28 TR – Ciên. – 62	29 TR – Ciên. – 68 TR – L. Port. – 61	30





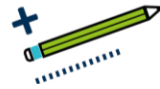
CALENDÁRIO – 3º TRIMESTRE – 6º ano

Dezembro

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
2	3	4 Divulgação de Resultados - 6º ao 9º ano – (Último dia letivo)	5	6	7
9	10	11 Início dos Exames Finais	12	13	14
16	17 Término dos Exames Finais	18 Conselho de Classe	19 Divulgação de Resultados	20 Revisão de Provas	21
23	24	25 Natal (Feriado)	26	27	28
30	31				



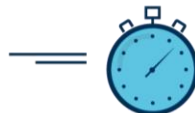
TÁ NO GUIA

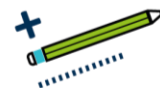


A series of horizontal lines for writing, spanning the width of the page.



Hábitos de estudo





Coordenação da Proposta e organização do Material Pedagógico/2019

Claudio Garcia Soares Júnior

Vivian Monteiro

Docentes envolvidos na concepção da proposta e execução/6º ano 2019

Alexandre Monteiro, Aline Augustin, Betina Rubin, Bianca Pruss, Bernadete Bertuol, Dimis Silveira, Fernanda Félix, Gabriel Rocha, Giovanni Biazetto, Grace Paula Barreto, Graziela Acosta, Maristela Dutra, Marla dos Santos, Micheline Moraes, Renata Johann, Rogério de Vargas e Valéria Ferreira.

Revisão Pedagógica

Vivian Monteiro

Revisão de Língua Portuguesa

Sandra Siebel

Diagramação

Claudio Garcia Soares Júnior

Vivian Monteiro

Projeto Hábitos de Estudos - SOE

Clarice Conter

