

APRESENTAÇÃO

Cada estudante tem um jeito de aprender e encontra na escola diversas oportunidades, nas mais diferentes áreas do conhecimento, para desenvolver as competências e habilidades que lhe são conferidas. Nesse sentido, a escola marista desenvolve estratégias que auxiliam os estudantes a adquirir hábitos de estudos que possibilitam o acesso a novas aprendizagens e à sistematização de conhecimentos e saberes.

*Assim, organizamos este caderno - *Tá no Guia* - que contém informações importantes, como:*

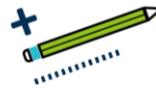
- *atribuições dos serviços de apoio aos estudantes;*
- *informações sobre o sistema de avaliação;*
- *orientações para a 2ª chamada;*
- *calendário;*
- *planos de estudos de cada componente curricular.*

Além dessas informações:

- *espaço para a organização da rotina escolar.*

Esperamos que este material ajude no acompanhamento e organização dos estudantes neste terceiro trimestre letivo de 2018.





Direção

Diretor:

Ir. Onorino Moresco

Vice-diretora educacional:

Leia Raquel de Almeida

Vice-diretor administrativo:

Mauricio Erthal

Equipe dos Anos Finais do Ensino Fundamental:

Serviço de Coordenação Pedagógica (SCP):

Andressa Wiebusch

Serviço de Coordenação de Turno (SCT):

Roberto Pedro Bonatto

Serviço de Orientação Educacional (SOE):

Clarice Conter (6º e 7º anos)

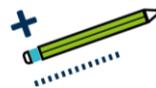
Suzana Diemer (8º ano)

Andrea Miglioransa (9º ano)

Serviço de Pastoral Escolar (SPE):

Luis Afonso Heckler





ATRIBUIÇÃO DOS SERVIÇOS

Serviço de Coordenação Pedagógica - SCP

Tem a responsabilidade de acompanhar o planejamento pedagógico dos educadores.

A Coordenação Pedagógica coordena projetos e atividades de cunho pedagógico, tais como: simulados, planos trimestrais entregues aos estudantes, intencionalidade pedagógica das saídas de campo e viagens culturais, reuniões com os educadores e todas as atividades que tenham relação com o processo de ensino e aprendizagem enquanto proposta educativa do docente (educador). Acompanha, juntamente com a Orientação Educacional, as adaptações curriculares dos discentes com necessidades especiais e orienta estudantes e professores quanto às dificuldades que podem ser apresentadas.

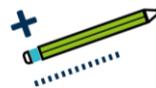
Responsável pelo setor: Andressa Wiebusch

Serviço de Coordenação de Turno - SCT

Tem a responsabilidade de coordenar os processos disciplinares e organizacionais da escola. Planeja e organiza os horários da escola (Estudos de Recuperação, horários regulares entre outros). Além disso, a organização das saídas de campo (autorizações), viagens culturais, recuperação de trabalhos mediante entrega de atestado ou justificativa da família via agenda. Também, saídas antecipadas, acompanhamento de estudantes que necessitem da enfermaria, entrega de parecer assinado pelas famílias. Autorizações que necessitem da assinatura dos pais devem ser entregues nesse setor.

Responsável pelo setor: Roberto Bonatto





Serviço de Orientação Educacional - SOE

Tem a responsabilidade de acompanhar as relações entre os estudantes e os processos de ensino e aprendizagem em suas individualidades. Acompanha, juntamente com a Coordenação Pedagógica, as adaptações curriculares dos discentes com necessidades especiais e orienta estudantes e professores quanto às dificuldades que podem ser apresentadas. Orienta e auxilia os estudantes na orientação vocacional e na escolha profissional bem como em hábitos de estudo e organização da rotina escolar. O SOE também auxilia o professor conselheiro no acompanhamento das turmas, na dinamização dos processos para conselho de classe e na autoavaliação discente.

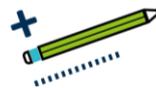
Responsável pelo 7º ano: Clarice Conter

Serviço de Pastoral Escolar - SPE

Tem a responsabilidade de resguardar a presença da espiritualidade marista no ambiente educacional através de projetos e atividades que proporcionam a vivência de valores cristãos e maristas. Acompanha os grupos da Pastoral Juvenil Marista (PJM), do Voluntariado e do Grupo da Infância Marista (GIM). Programa, em conjunto com os demais setores do colégio, os encontros de formação humano-cristã para estudantes e educadores. Estimula a comunidade escolar - pais, estudantes, educadores - a se engajarem em projetos de cunho solidário. Sua ação está no sentido de manter vivo o sonho do nosso fundador, São Marcelino Champagnat, de educar crianças e jovens no intuito de serem protagonistas na construção de um mundo mais justo e fraterno.

Responsável pelo setor: Luis Afonso Heckler





A AVALIAÇÃO

Concebemos a avaliação como processo contínuo, sistemático e cumulativo, que identifica, acompanha e analisa as ações educativas e a resposta do estudante em cada instrumento e movimento avaliativo. As estratégias e instrumentos avaliativos são diversificados, diferenciados, coerentes e adequados de forma a garantir a qualidade das propostas curriculares. Estão organizados na seguinte composição:

MODELO 1: COMPOSIÇÃO CUMULATIVA (LP, LI, ER, FILO, GEO, HIST, MAT, CIE)

Composição de notas trimestrais

30%: Trabalhos diversos somando 3,0

70%: Testes e provas totalizando 7,0

Os 70% serão assim organizados:

- 35% (3,5) - organizados de formas diversificadas conforme cada área do conhecimento:

Opção 1: Teste 1 = 1,5 + Teste 2 = 2,0

- totalizando 3,5

Opção 2: Instrumento de Avaliação 1 (IA1) = 1,0 + Teste Único = 2,5

- totalizando 3,5

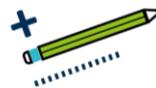
Opção 3: Teste Único = 3,5

- totalizando 3,5

- 35% (3,5): Prova Trimestral cumulativa

IMPORTANTE: A Prova Trimestral é aplicada após os testes e tem valor de 3,5. Para a composição da nota do trimestre, a nota dessa prova será:





- somada aos testes, quando for inferior à nota desses
- OU duplicada quando a nota for maior do que a soma dos instrumentos individuais realizados até então (T1, T2 ou IA1 e TU). Dessa forma, a Trimestral terá peso dobrado, substituindo os testes aplicados no trimestre;
- cabe salientar que o estudante somente se utilizará da Trimestral com o valor dobrado, e como substituição das notas dos testes, se tiver realizado todos os instrumentos avaliativos individuais anteriores.

MODELO 2: COMPOSIÇÃO SOMATÓRIA (PROD. TEXTUAL, EF, ARTE)

Composição de notas trimestrais

Trabalhos diversos somando 10 pontos (no caso de Arte, Educação Física e Produção Textual).

Serão aprovados, ao final do ano letivo, os estudantes de 6º ano do Ensino Fundamental ao Ensino Médio que obtiverem, no mínimo, 75% de frequência e a média anual 7,0, cujo cálculo é obtido através da soma dos resultados de cada trimestre, dividindo-se por três, conforme a fórmula:

MA - Média Anual

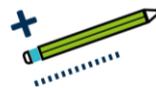
EF - Exame Final

$$MA = \frac{(1^{\circ}\text{tri}) + (2^{\circ}\text{tri}) + (3^{\circ}\text{tri})}{3} \geq 7,0$$

Caso o estudante não consiga atingir essa média, necessitará realizar Exame(s) Final(is) ao término do ano letivo. Nesse caso, para obter aprovação, deverá ter média igual ou superior a 5,0, conforme fórmula:

$$\frac{MA + EF}{2} \geq 5,0$$





ORIENTAÇÕES PARA PROVA DE 2ª CHAMADA

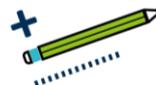
Com o objetivo de dinamizar o fluxo da rotina das avaliações não realizadas na data agendada, oportunizamos a realização de **provas em 2ª chamada**. O estudante que estiver impossibilitado de frequentar a aula, em dia de atividade avaliativa (teste ou prova), deverá trazer o atestado para a Coordenação de Turno no prazo de 48h. Caso não tenha um atestado, um **formulário** deverá ser retirado e, depois de preenchido e assinado pela família do estudante, entregue na Coordenação de Turno. Lembramos que, sem o atestado ou justificativa, o estudante não terá direito à realização da avaliação.

Cabe salientar que a 2ª chamada só se aplica em casos de ausência do estudante na data agendada para a prova.

As referidas avaliações (Teste 1, Teste 2, Teste Único e Trimestral) serão aplicadas no turno inverso, com início às 9h para os estudantes com aulas regulares no turno da tarde e às 14h para os estudantes com aulas regulares no turno da manhã. Atente para os calendários das provas, que estarão disponíveis no Moodle, no site, nas salas de aula e nos setores de coordenações.

Ressaltamos que as atividades avaliativas - trabalhos, escrita/reescrita (Produção Textual) - deverão ser encaminhadas diretamente com o(a) professor(a).





DATAS E HORÁRIOS DA 2ª CHAMADA

3º trimestre:

➤ *Teste 1 e simulados*

<i>Data</i>	<i>Horário</i>	<i>Componente</i>	<i>Sala</i>
19/10	14h às 17h	Ciências e Matemática (6º ao 9º)	215, 217 e 219
20/10	7h45 às 12h	Simulado de Língua Portuguesa e Geografia/História (8º/9º)	148, 149 e 150

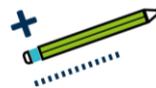
➤ *Teste 2 e teste único*

<i>Data</i>	<i>Horário</i>	<i>Componente</i>	<i>Sala</i>
14/11	14h às 17h	E. Religioso, Filosofia e L. Inglesa (6º ao 9º)	215, 217 e 219
16/11	14h às 17h	Geografia, História e L. Portuguesa (6º ao 9º)	215, 217 e 219
17/11	7h45 às 12h	Ciências e Matemática (6º ao 9º)	148, 149 e 150

➤ *Trimestrais*

<i>Data</i>	<i>Horário</i>	<i>Componente</i>	<i>Sala</i>
30/11	14h às 17h	E. Religioso e História (6º ao 9º)	215, 217 e 219
01/12	7h45 às 12h	Ciências, Matemática e Filosofia (6º ao 9º)	143, 144 e 145
03/12	14h às 17h	Geografia, L. Inglesa e L. Portuguesa (6º ao 9º)	402



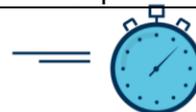


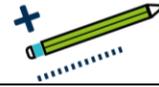
PLANOS DE TRABALHO
3º TRIMESTRE - 7º ANO/2018

Linguagens, códigos e suas tecnologias

ARTE

IDENTIFICAÇÃO			
Componente Curricular: Arte		Professor: Bernardete Bertuol	
HABILIDADES			
<p>Explorar a experimentação, a transgressão, o alargamento das ideias. Elaborar produções artísticas. Decodificar imagens através da leitura. Reconhecer artistas e períodos artísticos. Experimentar aspectos técnicos próprios de cada linguagem artística, a fim de identifica-las e selecioná-las conforme a necessidade ou identificação pessoal. Apreciar e valorizar as produções artísticas produzidas ao longo da história da arte. Avaliar criticamente as produções próprias e as produções contemporâneas. Conhecer aspectos técnicos próprios de cada linguagem. Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos. Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos. Articular a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão, na construção de sua narrativa pessoal. Apreciar as produções artísticas produzidas ao longo da história da arte. Avaliar criticamente as produções próprias. Valorizar as produções coletivas e individuais produzidas ao longo da história da arte. Reconhecer o fazer artístico como experiência poética. Valorizar as diferenças culturais e os produtos de arte. Estabelecer relações da arte e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político. Analisar a argumentação crítica do individual e do coletivo. Refletir sobre as diversas categorias de arte (artes visuais). Posicionar-se frente às diversas categorias de arte (artes visuais). Apreciar as produções coletivas e individuais produzidas ao longo da história da arte.</p>			
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE			
<ul style="list-style-type: none"> • Portfólio – confecção do documento em que serão anexados os trabalhos bidimensionais referentes ao 3º trimestre. • Música – Clip musical (releitura). • Instalação de arte – África. • Leitura de imagem – contextualização de propagandas e imagens obras de arte. 			
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO			
<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Trabalhos	Portfólio	Materiais teóricos e práticos.	3,0





		Caracteriza-se como um registro de todo material produzido durante o trimestre. O portfólio será encaminhado às famílias.	
Instalação de arte	Objeto 3D	Grupos	2,0
Música	Vídeo	Atividade em trios	2,5
Participação e envolvimento	Comprometimento, pontualidade, assiduidade, participação.	Ponto qualitativo	0,5
Leitura de imagens	Leitura verbal e não verbal.	Trabalho individual	2,0

REFERÊNCIAS

BARBOSA, Ana Mae. A Imagem no Ensino da Arte. São Paulo, Perspectiva, 2007.

BUORO, Anamelia Bueno. Olhos que Pintam: a leitura da imagem e o ensino da arte. São Paulo, Cortez, 2002.

PARSONS, Michael J. Compreender a Arte. Lisboa, Presença, 1992.

Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo3648/instalacao>>. Acesso em: 20 de agosto de 2018.

Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2015/03/1604647-nova-musica-de-gabriel-o-pensador-fala-sobre-insatisfacoes-populares.shtml>>. Acesso em: 20 de agosto de 2018.

Disponível em: <<https://hiphopesociedade.wordpress.com/2011/11/28/rationais-mcs-negro-drama/>>. Acesso em: 20 de agosto de 2018.

Anotações:

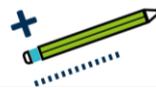
EDUCAÇÃO FÍSICA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Educação Física

Professor: André Pessin, Pauline Cavalcanti Chagas, Vladimir Thier e Fernanda Santos





HABILIDADES

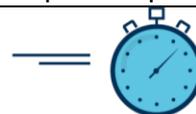
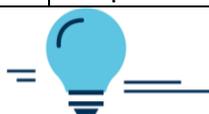
Distinguir os fundamentos de drible, passe, recepção e arremesso de handebol.
 Distinguir os fundamentos de saque, toque e recepção do vôlei.
 Distinguir os fundamentos do futsal de domínio e passes para as meninas, e domínio, passe e condução para os meninos.
 Distinguir os fundamentos de drible, passe, recepção de basquete.
 Aplicar diferentes possibilidades corporais nos jogos lúdicos, pré-desportivos (Ex.: sanduíche, caçador, resgate) e na preparação do corpo para o movimento.
 Identificar os elementos que caracterizam as diferentes práticas corporais.
 Reconhecer aspectos históricos, culturais e sociais das práticas corporais: jogos lúdicos, jogos pré-desportivos e esportes.
 Aplicar possibilidades corporais em jogos, esportes e atividades de ginásticas de alongamentos e exercícios combinados de coordenação.
 Aplicar os cuidados básicos de higiene nas aulas de Educação Física.
 Distinguir os diferentes saberes das práticas corporais.
 Perceber a influência das práticas corporais vivenciadas e conhecidas no seu contexto social e de seu grupo.
 Identificar os diferentes papéis de cooperação e competição nos jogos.
 Perceber sua importância e importância do outro nas práticas corporais (Ex.: jogos pré-desportivos e esportes).
 Descobrir a importância do seu posicionamento crítico perante a sua equipe.
 Respeitar a opinião do outro na realização das práticas corporais.
 Entender as diferentes realidades sociais, culturais e individualidades do outro.
 Reformular atitudes e valores, para que desta forma possa viver em sociedade, sem agredir ou prejudicar o outro, através da prática dos esportes.
 Relacionar regras vivenciadas nas atividades com o contexto escolar e social atividades pré-desportivas e jogos lúdicos.
 Aprender que o outro é adversário e não inimigo.
 Vivenciar diferentes práticas corporais como Rugby, Taco, Slacball.
 Conhecer as suas possibilidades e limitações corporais, assim como a do outro.
 Estabelecer noções de prática autônoma.
 Aprender sobre diferentes práticas corporais.
 Aprender os elementos que caracterizam as diferenças de gênero nas práticas corporais.
 Escolher materiais para a prática de jogos, ginástica e atividades recreativas (bolas, cordas, bambolês, tacos).
 Comparar o sentido das informações oferecidas pela mídia.

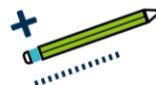
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Exercícios de fundamentos do vôlei (saque, toque, manchete e recepção); handebol (passe, drible, recepção e arremesso); futsal (passe, domínio, condução e chute); basquete (drible, passes, arremesso e recepção) e badminton.
- Aprendizagem das regras e ética nos jogos. O prazer do jogo para incluir. Alongamentos e desafios. Oficinas diversas.
- Através do jogo, os alunos compreenderão suas inteligências motoras e sociais.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Conhecimento	Registro e observação do professor, portfólio	Compreensão e aplicação dos conhecimentos adquiridos pelo	2,0





	construído pelo estudante	estudante durante as aulas. Produção de um portfólio com trabalhos realizados pelo estudante.	
Participação	Registro e observação do professor	Envolver-se, progredir, relacionar-se, respeitar, cooperar com assiduidade e pontualidade.	3,0
Desenvolvimento	Registro e observação do professor	Evolução do estudante (do gesto motor, convívio social), comparado com ele mesmo, ao decorrer do trimestre.	3,0
Envolvimento I	Registro	Trabalho de Área	1,0
Envolvimento II	Registro	Olimpíada	1,0

REFERÊNCIAS

UNIÃO MARISTA DO BRASIL. Projeto Educativo do Brasil Marista: nosso jeito de conceber a educação básica, 2010.
 UNIÃO MARISTA DO BRASIL. Matrizes curriculares do Brasil Marista: área de linguagens, códigos e suas tecnologias, 2012.
 UNIÃO MARISTA DO BRASIL. Matrizes curriculares do Brasil Marista: área de linguagens, códigos e suas tecnologias, 2016.

Anotações:

LÍNGUA INGLESA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Língua Inglesa

Professor: Dimis Silveira e Gabriela Abreu

HABILIDADES

Identificar e praticar ações em tempos verbais no futuro e aplicar suas estruturas e formas apropriadamente.

Descrição de eventos passados.

Compreender e identificar as diferenças, não apenas linguísticas, mas de ordem prática sobre como a estrutura da língua se dá e como a cultura linguística interfere no uso diário.

Compreender e aplicar a língua inglesa como língua franca.

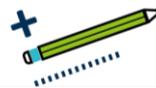
Praticar a escrita nos diferentes gêneros textuais.

Identificar de léxicos recursivos frente à leitura literária proposta, e ao material didático escolhido.

Identificar e aplicar diferentes expressões idiomáticas nos diferentes discursos.

Promover o uso das classes das palavras corretamente a fim de facilitar a prática oral e escrita.





HABILIDADES

Compreender, em textos de gêneros variados, diferentes formas de textualização do discurso: discurso direto, discurso indireto, discurso direto livre, citação.

Estabelecer relações, em textos de gêneros variados, diferentes formas de textualização do discurso: discurso direto, discurso indireto, discurso direto livre, citação.

Aplicar, em textos de gêneros variados, diferentes formas de textualização do discurso: discurso direto, discurso indireto, discurso direto livre, citação.

Identificar relações entre os recursos extralinguísticos – visuais (grafismos e ilustrações) ou fônicos – e o sentido global do texto.

Diferenciar relações entre os recursos extralinguísticos – visuais (grafismos e ilustrações) ou fônicos – e o sentido global do texto.

Estabelecer relações entre os recursos extralinguísticos – visuais (grafismos e ilustrações) ou fônicos – e o sentido global do texto.

Identificar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.

Compreender os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.

Relacionar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.

Aplicar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.

Identificar aspectos gramaticais da escrita: pontuação (no uso dos advérbios) e acentuação gráfica.

Compreender aspectos gramaticais da escrita: pontuação (no uso dos advérbios) e acentuação gráfica.

Verificar aspectos ortográficos por meio da identificação e da aplicação.

Reconhecer e aplicar o núcleo verbal da Língua: aspectos normativos, descritivos e funcionais.

Identificar a modalização de um texto.

Diferenciar frase, oração e período.

Reconhecer e diferenciar termos essenciais, integrantes e acessórios das orações.

Identificar, em um texto, características dos interlocutores com base na análise das marcas linguísticas.

Reconhecer os sentidos decorrentes do emprego de marcadores de relações sintáticas: preposições, conjunções, classes gramaticais, ordem de colocação das palavras na frase, concordância, pontuação.

Distinguir níveis de linguagem: culto formal, informal, coloquial, gírias, dentre outros.

Analisar o emprego das regras de regência verbal e regência nominal relativamente ao grau de formalidade de cada gênero textual.

Reconhecer, em um texto, referências feitas a outros textos.

Depreender o valor artístico das leituras literárias.

Reconhecer a importância do patrimônio linguístico para a preservação da memória e da identidade nacional.

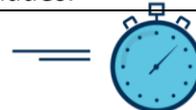
Verificar a contextualização sócio-histórica dos gêneros literários e não-literários em estudo.

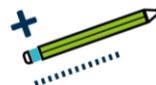
Identificar os elementos básicos das narrativas: personagens, narrador, tempo, espaço e enredo.

Relacionar textos literários ao seu contexto histórico, político, social e cultural.

Reconhecer os usos da norma padrão da Língua Portuguesa nas diferentes situações de comunicação.

Compreender a linguagem como elemento transformador de realidades.





Elaborar propostas de intervenção solidárias e que respeitem os direitos humanos.
 Realizar intervenções orais apropriadas durante os trabalhos realizados em aula.
 Participar efetivamente das palestras organizadas com escritores e/ou convidados.
 Identificar a intenção comunicativa de textos de diferentes gêneros: comunicação, locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.
 Compreender a Língua Portuguesa como integradora da organização do mundo e da própria identidade.
 Valer-se das tecnologias de informação e comunicação como ferramentas para apresentações e leituras.
 Identificar os elementos da situação de comunicação - locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades - nos meios digitais.
 Compreender a língua Portuguesa como integradora da organização do mundo e da própria identidade.
 Compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação.

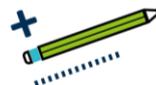
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Sintaxe interna da oração: tipos de predicado e introdução à transitividade verbal.
- Introdução à regência verbal e uso da crase.
- Identificação e compreensão dos seguintes gêneros: seminário e resumo.
- Função referencial da linguagem.
- Figuras de Linguagem: Metáfora, Metonímia, Comparação, Eufemismo, Catacrese, Prosopopeia, Pleonasma.
- Leitura das obras literárias.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Avaliações	Avaliação 1	Avaliação individual, sem consulta, que terá como objetivo indicar para os estudos de recuperação. No Moodle e nas aulas, serão informadas as habilidades a serem avaliadas.	1,0
	Avaliação 2 (Teste)	Teste individual e sem consulta. No Moodle e nas aulas, serão informadas as habilidades a serem avaliadas.	2,5
	Trimestral	Prova Trimestral que abrangerá todos os conteúdos e habilidades trabalhados no trimestre, incluindo alguns assuntos complementares previamente avaliados nos trabalhos realizados em aula. No Moodle e nas aulas, serão informadas as habilidades a serem avaliadas.	3,5
Trabalhos	Leitura 1	Trabalho de mediação de leitura a partir de livro indicado pela professora.	1,0
	Leitura 2	Trabalho de mediação de leitura a partir de livro indicado pela professora.	1,0



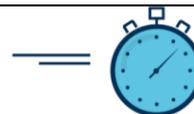


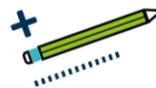
	Trabalho 1	Trabalho desenvolvido a partir dos gêneros textuais trabalhados no trimestre.	1,0
REFERÊNCIAS			
<p>Livro didático: BELTRÃO, E. S.; GORDILHO, T. Diálogo em gêneros – 7º ano. São Paulo: FTD, 2017. FRANK, Anne. O Diário de Anne Frank. Editora Record. MOSCOVICH, Cíntia. Mais ou Menos Normal. Editora FTD.</p>			

Anotações:

PRODUÇÃO TEXTUAL

IDENTIFICAÇÃO	
Componente Curricular: Produção Textual	Professoras: Aline Augustin e Simone Barros
HABILIDADES	
<p>Identificar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.</p> <p>Compreender os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.</p> <p>Relacionar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.</p> <p>Aplicar os elementos da situação de comunicação: locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.</p> <p>Identificar aspectos gramaticais da escrita: pontuação e acentuação gráfica.</p> <p>Compreender aspectos gramaticais da escrita: pontuação e acentuação gráfica.</p> <p>Verificar aspectos ortográficos por meio da identificação e da aplicação.</p> <p>Identificar a modalização de um texto.</p> <p>Identificar a função social dos diferentes Gêneros Textuais: carta pessoal e carta do leitor.</p> <p>Compreender a estrutura e os elementos composicionais dos gêneros textuais: carta pessoal e carta do leitor.</p> <p>Verificar e aplicar os aspectos linguísticos na produção dos gêneros textuais: carta pessoal, carta do leitor.</p> <p>Produzir textos levando em conta a intencionalidade dos distintos gêneros textuais.</p> <p>Utilizar nível de linguagem adequado aos gêneros textuais.</p> <p>Localizar informações explícitas em textos de diversos gêneros.</p> <p>Identificar a ideia central em textos de diversos gêneros.</p> <p>Avaliar os efeitos de sentido decorrentes das escolhas vocabulares.</p>	





Atribuir sentido global ao texto.

Inferir informações implícitas em textos de diferentes gêneros.

Identificar e compreender as estratégias de leitura: compreensão global, identificação de informações explícitas e implícitas no texto e no contexto, estabelecimento de relações lógico-discursivas entre linguagem verbal e não-verbal, comparações, levantamento de hipótese e inferências.

Reconhecer as relações entre as partes de um texto como fatores que contribuem para o princípio da continuidade e da progressão.

Determinar portador, sequências típicas, finalidade/intencionalidade, enunciador e/ou enunciatário/ leitor previsto de diferentes gêneros textuais em função dos domínios discursivos a que pertencem.

Identificar mecanismos básicos de coesão (retomada pronominal, repetição, substituição lexical).

Identificar e relacionar elementos de coesão e coerência: elementos de retomada, progressão, antecipação, marcadores circunstanciais, reconhecimento do interlocutor previsto.

Empregar mecanismos básicos de coesão e coerência: elementos de retomada, progressão, antecipação, marcadores circunstanciais, reconhecimento do interlocutor previsto.

Identificar e diferenciar aspectos semânticos: denotação e recursos expressivos da linguagem figurada.

Reconhecer, em um texto, referências feitas a outros textos.

Compreender a linguagem como elemento transformador de realidades.

Identificar a intenção comunicativa de textos de diferentes gêneros: comunicação, locutor, interlocutor, leitor previsto, portador, finalidades.

Compreender a Língua Portuguesa como integradora da organização do mundo e da própria identidade.

Compreender e usar a Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação.

Produzir diferentes gêneros textuais a partir dos diferentes suportes digitais.

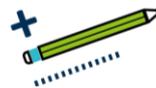
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Leitura, compreensão e interpretação dos gêneros epistolares: Carta Pessoal e Carta do Leitor.
- Elementos que compõem os gêneros (formais, textuais e discursivos).
- Elementos de expressão – pontuação, ortografia, acentuação gráfica, concordância verbo-nominal, adequação vocabular (léxico), verbos, advérbios.
- Aspectos formais – letra legível, limpeza de trabalho, respeito às margens, estrutura dos parágrafos.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Produções textuais	Produção Textual I	Produção de um texto epistolar: Gênero Carta Pessoal.	3,5 (Média aritmética entre Escrita e Reescrita)
	Produção Textual II	Produção de um texto epistolar: Gênero Carta do Leitor.	3,5 (Média aritmética entre Escrita e Reescrita)
Trabalho	Trabalho Avaliativo	Trabalho avaliativo: orientações em aula.	2,0





- *Pesquise sobre a vida e a obra dos artistas relevantes de diferentes movimentos da história da arte.*

EDUCAÇÃO FÍSICA

- *Para conhecer um pouco mais a história e as regras dos esportes - badminton, basquete, futsal, handebol e voleibol - pesquise em sites oficiais de federações e/ou confederações. Por exemplo: Federação Gaúcha de Voleibol e Confederação Brasileira de Basquete.*
- *Assista ao documentário sobre o ex-atleta de basquete americano, Michael Jordan, "Michael Jordan: mais leve que o ar" (MICHAEL JORDAN: HIS AIRNESS). O filme trata da trajetória pessoal e profissional de ex-atleta, que ainda é considerado o maior atleta de basquete de todos os tempos, evidenciando valores como a determinação, o espírito esportivo e o trabalho em equipe.*
- *Alimente-se de maneira saudável.*
- *Durma 8 horas por dia para que a sua mente e o seu corpo tenham a recuperação necessária.*
- *Aproveite os momentos de lazer ao ar livre com as pessoas que você gosta.*

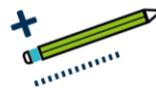
LÍNGUA INGLESA

- *Busque todas as formas de observar e respeitar as variações linguísticas em Língua Inglesa.*
- *Leia textos do livro didático, assista a filmes com legendas em inglês para praticar a leitura e a análise linguística comparativa.*
- *Escreva em Língua Inglesa sobre seus sentimentos, sonhos e frustrações em um diário pessoal.*

LÍNGUA PORTUGUESA

- *Leia! A leitura é uma das partes mais importantes do estudo da Língua Portuguesa não só porque ajuda a compreender uma obra literária, mas também porque ajuda a interpretar as questões dos testes.*





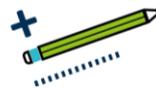
- Observe como a estrutura do gênero textual lido é constituída, organizando o texto de forma lógica e coerente.
- Leia o mesmo texto mais de uma vez para melhor compreensão e entendimento do que está sendo lido.
- Busque identificar a ideia central/nuclear do texto (tema/assunto), ou seja, aquela que está presente no texto, em relação às informações que estão dando suporte a essa ideia principal. Para isso, destaque aquilo que julgar importante e que aponta para a ideia nuclear.
- Procure adquirir as obras de literatura trimestrais o quanto antes. Dessa forma é possível efetuar a leitura com qualidade, a tempo de realizar os trabalhos propostos.
- Não deixe de trazer uma obra literária nos períodos reservados a essa atividade durante a semana. Esse é um espaço destinado à leitura dos livros de referência e deverá ser utilizado com este fim.
- Revise os conteúdos trabalhados a partir de mapas mentais. Esse método de revisão garante uma compreensão diferenciada e dinâmica das matérias estudadas em aula. Aprenda a fazer mapas mentais em: <https://youtu.be/ODkXi59EZKs>.
- Organize uma lista com todas as palavras novas que for conhecendo e seus respectivos significados.
- Destaque no sumário do livro didático os conteúdos que estão sendo trabalhados no trimestre e as respectivas páginas.

PRODUÇÃO TEXTUAL

Quanto à estética, observe:

- Se a letra está legível – não quer dizer “letra bonita”, mas sim a preocupação de gerar entendimento para quem ler o texto.
- Se as margens estão regulares – as palavras devem ir até o fim da linha, a não ser que seja a última linha do parágrafo.
- Se há rasuras – o melhor é que elas não existam! Mas caso ocorram, prefira riscar com um só risco o termo errado e colocá-lo entre parênteses. Coloque a palavra correta ao lado e continue a escrever normalmente.





Quanto à Norma Padrão da Língua Portuguesa, observe:

- *Ortografia – se as palavras estão escritas da maneira correta.*
- *Acentuação – se não esqueceu de colocá-los adequadamente.*
- *Pontuação – se há vírgulas em excesso ou falta delas e uso adequado do ponto final.*
- *Concordância verbal e nominal – observe se todos os verbos concordam com seus sujeitos e se os substantivos estão concordando com o artigo, o numeral, o pronome ou o adjetivo que os acompanham.*

Quanto à estilística, observe:

- *Repetição de palavras e de ideias, para não empobrecer o texto.*
- *Frases longas, pois elas podem tornar o texto confuso.*
- *Escolha de palavras, para apresentar o sentido correto e adequado ao gênero.*

Quanto à estrutura, observe:

- *Os elementos que compõem o gênero textual a ser produzido.*
- *Sua organização por parágrafos (prosa) ou estrofes (versos).*
- *Se há elementos conectivos, pois são essenciais para a coesão textual (mas, porém, pois, porque, uma vez que, logo etc.).*

Quanto ao processo de produção, busque:

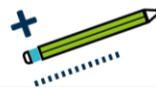
- *Escrever o rascunho das suas produções com, pelo menos, três dias de antecedência e revisá-lo na véspera da data da escrita. Usar o dicionário durante o desenvolvimento do rascunho.*
- *Ler outros textos do mesmo gênero a ser produzido, a fim de analisar e seguir suas características.*

Ciências Humanas e suas tecnologias

ENSINO RELIGIOSO

IDENTIFICAÇÃO	
Componente Curricular: Ensino Religioso	Professora: Grace Paula Pafiadache Menna Barreto
HABILIDADES	
Relacionar as diferentes manifestações religiosas com seus aspectos culturais e sociais.	





Identificar as realidades e as experiências religiosas em diferentes contextos.
 Assimilar as diferentes linguagens históricas que auxiliam na compreensão do fenômeno religioso.
 Comparar as diferentes formas de expressão da fé nas diferentes religiosidades.
 Apropriar-se de posturas éticas frente à dimensão religiosa.
 Compreender o fenômeno religioso como inerente a história da humanidade e participe dos diferentes processos sócio-políticos.
 Reconhecer as diversas linguagens religiosas.
 Utilizar o conhecimento para avaliar as linguagens religiosas existentes como exercício de poder, a serviço da vida e da cidadania.
 Conhecer as diferentes maneiras de comunicar e reconhecer o fenômeno religioso.
 Analisar e utilizar fontes para obtenção do conhecimento religioso.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- O universo religioso – As dimensões antropológica e religiosa da fé. O sincretismo e hibridismo como características da religiosidade brasileira (dimensões estética e social).
- Religiões, encontros e diálogos – Preconceitos relacionados às manifestações religiosas. Educação no e para o respeito às alteridades e tradições religiosas. A religiosidade presente na política, na sociedade e no cuidado com a natureza.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

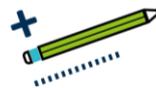
Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Avaliações	Teste Único	O teste é individual e sem consulta. Os estudantes serão informados sobre os conteúdos que serão avaliados neste instrumento.	3,5
	Prova Trimestral	A Trimestral é individual e sem consulta. Os estudantes serão informados sobre os assuntos que serão avaliados neste instrumento.	3,5
Trabalhos	Trabalho 1	Trabalho de Área das Ciências Humanas.	1,5
	Trabalho 2	Atividade em grupos com postagem no Moodle.	1,0
Caderno	Caderno	Caderno completo com datas, temas e atividades desenvolvidas em aula.	0,5

REFERÊNCIAS

Carvalho, Heloisa Silva de Sistema Marista de Educação: Ensino Religioso, volume 7/Heloisa Silva de Carvalho, Jorge Silvino da Cunha Neto – 1. ed. São Paulo: FTD, 2018.
 Ensino religioso. 2. Ensino religioso-Paraná. 3. Ensino fundamental. 4. Educação-Paraná.
 GAARDER, Jostein; HELERN, Victor; NOTAKER, Henry. *O livro das religiões*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
 RO, Ivo Pedro. *O fenômeno religioso: como entender*. 1. ed. São Paulo: Paulinas, 2013.
 SANCHEZ, Wagner Lopes. *Pluralismo religioso: as religiões do mundo*. São Paulo: Paulinas, 2005.
 WILGES, Irineu. *As religiões no mundo*. 6. ed. Petrópolis: Vozes, 1985.

Anotações:



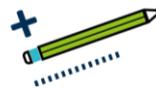


FILOSOFIA

IDENTIFICAÇÃO			
Componente Curricular: Filosofia		Professor: Pablo Pimentel	
HABILIDADES			
Reconhecer que o livre-arbítrio implica na ação de escolher, e essas escolhas devem, por sua vez, ser feitas com responsabilidade e baseadas em valores. Posicionar-se frente às escolhas de modo firme e autônomo.			
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE			
<ul style="list-style-type: none"> • Sócrates e a investigação ética • Platão e o Mundo das Ideias • Aristóteles e a ética das virtudes • Lógica e Metafísica 			
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO			
Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalhos	Trabalho da Área	Trabalho da Área de Ciências Humanas	1,5
	Debate Avaliativo	Debate avaliativo acerca de um dos temas estudados no 3º Trimestre.	1,5
Avaliações	Teste Único	Teste Único de Filosofia contemplando os temas estudados até a revisão.	3,5
	Prova Trimestral	Prova Trimestral contendo todos os conteúdos estudados no Trimestre.	3,5
REFERÊNCIAS			
ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. <i>Filosofar com textos: temas e história da Filosofia</i> . São Paulo: Moderna, 2012, 551p. COTRIM, Gilberto. <i>Fundamentos da filosofia: história e grandes temas</i> . 16ªed. Reform. E ampl. São Paulo: Saraiva, 2006, 304p. _____, FERNANDES, Mirna. <i>Filosofar: Volume único</i> . 1ªed. São Paulo: Saraiva, 2010, 368p. GRATELOUP, Léon-Louis. <i>Dicionário filosófico de citações</i> . Tradução de Marina Appenzeller. São Paulo: Folha de São Paulo, 2015, 220p. LEGUIZAMÓN, Héctor. <i>Atlas básico de filosofia</i> . Tradução de Ciro Mioranza. São Paulo: Escala Educacional, 2007, 96p. MELANI, Ricardo. <i>Diálogo: primeiros estudos em filosofia</i> . 1 ed. São Paulo: Moderna, 2013, 407p. MELANI, Ricardo. <i>Encontro com a Filosofia</i> . 1ª Ed. São Paulo: Moderna, 2014, 96p.			

Anotações:





GEOGRAFIA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Geografia	Professor: Emerson Silveira
----------------------------------	-----------------------------

HABILIDADES

Sistematizar através de mapas conceituais o registro de informações geográficas para posterior utilização.

Pesquisar (selecionar, avaliar, organizar, referenciar e utilizar) informações em fontes diversas com o objetivo de elaboração de trabalhos escolares.

Ler, interpretar e representar fatos e fenômenos geográficos.

Interpretar historicamente e/ou geograficamente fontes documentais acerca de aspectos da cultura.

Construir materiais geográficos que forneçam informações sobre diferentes locais com características físicas, humanas e sociais.

Identificar e comparar as distintas formas de regionalização do espaço brasileiro

Compreender as motivações dos movimentos migratórios nacionais e internacionais.

Identificar e interpretar os fluxos migratórios no Brasil e mundo.

Distinguir e refletir os objetivos das respectivas divisões regionais brasileiras;

Conhecer as propostas de regionalização do Brasil e seus diferentes conceitos: as cinco regiões administrativas do IBGE, as três regiões geoeconômicas de Pedro Geiger e as quatro regiões apresentadas por Milton Santos.

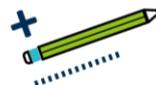
Compreender como os aspectos (ou sistemas) naturais e humanos criam espaços e estruturas que formam uma totalidade.

Analisar a formação das regiões nacionais a partir de heranças relacionadas ao meio natural, à ocupação territorial, à economia e aos sistemas (de transporte, de energia, de comunicação etc.), entre outros fatores, que caracterizam e identificam cada uma delas.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Os fluxos migratórios Internacionais (Unidade 5: capítulo 1).
- As migrações internas (Unidade 5: capítulo 2).
- O que é e para que serve regionalizar (Unidade 6: capítulo 1).
- As distintas divisões regionais brasileiras (Unidade 6: capítulo 2).
- Amazônia: políticas de ocupação, recursos minerais e destaques econômicos (Unidade 7: capítulo 1).
- O Nordeste: sub-regiões e atividades econômicas (Unidade 8: capítulo 2).
- Centro-Sul: Industrialização e urbanização e economia do Centro-Sul (Unidade 9: capítulos 1 e 2).





INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO			
Item	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalhos	Trabalho de Área	Trabalho da Área de Ciências Humanas	1,5
	Trabalho	Trabalho avaliativo em dupla	1,0
	Rotinas	Mapas conceituais	0,5
Avaliações	Avaliação	Avaliação Diagnóstica	1,0
	Teste Único	Teste com questões de múltipla escolha e questões dissertativas, individual e sem consulta.	2,5
	Trimestral	Prova Trimestral com questões objetivas e dissertativas, sem consulta e individual.	3,5

¹. Critério para convocação de estudos de recuperação.

REFERÊNCIAS

Livro didático: Projeto Athos, 7º ano - Geografia. Editora FTD. Autoras: Sonia Castellar e Ana Paula Seferian.

Coleção Trabalhando com Mapas. Editora Ática, 2014.

SANTOS, M. A Natureza do Espaço. Técnica e Tempo. Razão e Emoção. São Paulo: Ed. Hucitec, São Paulo, 2ª ed., 1997.

Expedições Geográficas, 7 – Editora Moderna. Autores: Melhem Adas e Sérgio Adas.

FTD Digital - Disponível em: <www.ftd.com.br>. Acesso em: 20 de agosto de 2018.

Sites para pesquisa:

IBGE - Disponível em: <www.ibge.gov.br>. Acesso em: 20 de agosto de 2018.

Só geografia - Disponível em: <www.sogeografia.com.br>. Acesso em: 20 de agosto de 2018.

Geografia para todos - Disponível em: <www.geografiaparatodos.com.br>. Acesso em: 20 de agosto de 2018.

Anotações:

HISTÓRIA

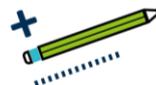
IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: História

Professor: Guilherme H. Silva

HABILIDADES





Caracterizar formas de organização e de exercício do poder político que interfiram na organização social.

Identificar os diferentes elementos históricos que compõem as identidades sociais.

Analisar o papel de diferentes grupos sociais ao longo do tempo.

Reconhecer as implicações do mundo do trabalho na forma de ocupação do espaço e/ou de organização da vida individual e coletiva em diferentes sociedades.

Caracterizar as atividades econômicas predominantes em sociedades de diferentes contextos históricos.

Identificar lutas sociais e/ou movimentos sociais em prol da cidadania e da democracia em diversos momentos históricos.

Analisar situações de exclusão e preconceito de natureza diversa em sociedades de diferentes tempos e espaços.

Reconhecer a diversidade dos patrimônios étnico-culturais e artísticos em diferentes sociedades, a partir da leitura de fontes históricas.

Relacionar os hábitos, costumes, ritos, crenças de um povo ou sociedade à sua identidade social e ao seu respectivo processo histórico.

Caracterizar formas de organização e/ou exercício do poder político nas diferentes sociedades históricas.

Identificar os avanços nas técnicas produtivas que permitam o aumento populacional humano.

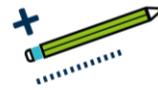
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Cap. 9 – Estado moderno, absolutismo e mercantilismo (pág. 170 até pág. 185)
 - O fortalecimento do poder dos reis e a formação das monarquias europeias
 - O sistema absolutista
 - O mercantilismo
- Cap. 10 – As Grandes Navegações (Pág. 191 até pág. 206)
 - As viagens dos Estados ibéricos (Portugal e Espanha)
 - A América e o Brasil
 - Ingleses, franceses e holandeses
- Cap. 13 – Colonização portuguesa: administração (Pág. 260 até pág. 273)
 - Expedições, feitorias e pau-brasil
 - O processo de colonização efetiva
- Cap. 14 – Economia e sociedade colonial açucareira (Pág. 278 até pág. 289)
 - A economia açucareira
 - Engenho colonial
 - Produção de alimentos e o mercado interno
 - A sociedade colonial açucareira
 - O Brasil dos holandeses
 - A Guerra dos Mascates

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalhos	Trabalho 1	Relativo aos conteúdos vistos até a data de aplicação.	1,5
	Trabalho 2	Trabalho de Área de Ciências Humanas	1,5





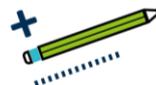
- *Faça perguntas e participe dos debates e discussões na aula.*
- *Cumpra as tarefas e seja responsável.*
- *Durante a leitura, consulte um dicionário sempre que tiver dúvidas.*
- *Sublinhe, nos seus livros didáticos, a ideia principal de um texto.*
- *Faça esquemas e resumos das suas leituras.*
- *Realize todas as atividades propostas e tire suas dúvidas no momento da correção.*
- *Peça a orientação do professor em todas as etapas de um trabalho ou pesquisa.*
- *Pratique a escrita. Faça esquemas que ajudem a organizar suas ideias antes de começar a composição do texto.*
- *Em época de avaliações, prepare-se com tempo, não guarde o estudo para a última hora.*
- *Encare as provas com autoconfiança.*
- *Pense antes de responder. Leia com muita atenção o enunciado, para sempre entender bem a pergunta.*

Ciências da Natureza e suas tecnologias

CIÊNCIAS

IDENTIFICAÇÃO	
Componente Curricular: Ciências da Natureza	Professor: Ana Elisa Lopes e Ricardo Scherer
HABILIDADES	
<p>Caracterizar os diferentes tipos de vegetais e sua importância.</p> <p>Reconhecer os principais critérios de divisão dos vegetais em grupos.</p> <p>Compreender a classificação biológica para a organização dos seres vivos.</p> <p>Comparar diferentes critérios que podem ser utilizados na classificação biológica.</p> <p>Caracterizar os diferentes tipos de vegetais e sua importância.</p> <p>Reconhecer os principais critérios de divisão dos vegetais em grupos.</p> <p>Diferenciar briófitas, pteridófitas, angiospermas e gimnospermas.</p> <p>Classificar vertebrados e invertebrados descrevendo suas características externas.</p> <p>Identificar e descrever as funções dos órgãos vegetativos e reprodutivo da planta.</p> <p>Comparar e diferenciar os grupos de seres vivos de acordo com suas características morfofisiológicas, aquisições evolutivas e mecanismos de reprodução</p> <p>Representar e/ou explicar fenômenos que aparecem nos ciclos de transmissão das verminoses mais comuns (esquistossomose, teníase, cisticercose, ascaridíase, ancilostomíase, filariose e bicho-geográfico), bem como as medidas para preveni-las.</p>	





TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Reino Plantae (classificação e características):
 - Briófitas (musgos)
 - Pteridófitas (samambaias)
 - Gimnospermas (pinheiros)
 - Angiospermas (plantas com flores)
- Reino Animalia (classificação e características):
 - Invertebrados
 - Poríferos (esponjas)
 - Cnidários (águas vivas e corais)
 - Vermes (platelmintos, nematódeos)
 - Moluscos (lesmas e polvos)
 - Anelídeos (minhocas)
 - Artrópodes (insetos, aracnídeos e crustáceos)
 - Equinodermos (estrelas-do-mar e ouriços-do-mar)
- Vertebrados:
 - Peixes
 - Anfíbios (sapos e salamandras)
 - Répteis (cobras, tartarugas, jacarés e lagartos)
 - Mamíferos
 - Aves

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Atividade em sala aula	Quadro comparativo	Construir um quadro comparativo dos vertebrados relacionando as características diagnósticas.	1,0
Trabalho de Área	Gincana de invertebrados	Os estudantes trabalharão em equipe participando de uma minigincana com provas, tais como: montar quebra-cabeças com artrópodes, identificar as partes do corpo, descobrir a classificação biológica, jogo de perguntas e respostas com invertebrados.	1,0
Laboratório de Ciências	Participação e pasta	Participação, responsabilidade e organização na elaboração dos relatórios.	1,0
Teste 1	Avaliação escrita	Avaliação escrita e individual	1,5
Teste 2	Avaliação escrita	Avaliação escrita e individual	2,0
Trimestral	Prova Trimestral	Avaliação escrita e individual	3,5

REFERÊNCIAS

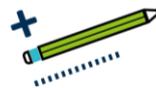
CARNEVALLE, M.R. Araribá Plus Ciências - 7º ano - Editora Moderna. 4ed. São Paulo: Moderna, 2014.

CANTO, E. Ciências Naturais - Aprendendo com o cotidiano - 7º ano- Editora Moderna.

CRUZ, D. Tudo é Ciências- Seres Vivos - 7º ano - Editora Ática.

GOWDAK, D. & MARTINS, E. Seres Vivos. 6ª série. Editora FTD.





Anotações:

DICAS DE ESTUDOS DA ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA

- *Faça os temas de casa, refaça as provas e exercícios em casa.*
- *Pesquise sobre os assuntos que estão sendo tratados em aula.*
- *Reúna seus materiais e tenha hábitos de estudo.*
- *Entre no MST (Movimento dos Sem Tela!), ou seja, desligue a TV, o celular, o computador. Internet e computador só em caso de necessidade extrema (Piazzini, 2013). Evite aquilo que pode desviar sua atenção durante as horas de estudo.*
- *Organize-se para estudar algumas horas por dia, não muitas (estude um pouco a cada dia, não estude apenas na véspera de uma avaliação). Durma no mínimo 8 horas por noite (é neste momento que sua mente organiza tudo o que foi estudado durante o dia e você aprende de verdade, isto é, fixa o que aprendeu).*
- *Prepare-se para fazer suas leituras com lápis e caderno na mão. Isso mesmo, leia os materiais reunidos para seu estudo e faça registros sobre eles - pontos importantes, conceitos essenciais, dúvidas etc. Ler e anotar, não apenas passar caneta marca-texto. Traga suas dúvidas para a sala de aula.*
- *Elabore esquemas e faça desenhos como se pudesse utilizar essas anotações durante a prova, como se pudesse (não pode). Dessa forma, não precisará usar nenhum registro além daquilo que ficou registrado em sua mente.*
- *Tente explicar, com suas palavras, o que leu, estudou ou experimentou.*

Matemática e suas tecnologias

MATEMÁTICA

IDENTIFICAÇÃO

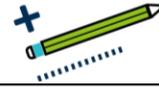
Componente Curricular: Matemática

Professores: Alexandre Monteiro e André Muraro



Hábitos de estudo





HABILIDADES

Identificar, interpretar e utilizar diferentes representações dos números naturais, inteiros e racionais, indicados em diferentes notações, vinculando-as a contextos matemáticos e não matemáticos.

Resolver situações-problema que envolvam as relações entre ângulos.

Reconhecer e aplicar as relações envolvendo ângulos associados a retas paralelas cortadas por uma transversal.

Identificar os ângulos.

Reconhecer e aplicar as propriedades dos quadriláteros.

Reconhecer e relacionar ângulos complementares, suplementares, ângulos opostos pelo vértice.

Traçar a bissetriz de um ângulo e reconhecer suas propriedades.

Resolver problemas que envolvam o cálculo do perímetro de figuras planas.

Resolver problemas que envolvam o cálculo de área de figuras planas.

Reconhecer situações que envolvam padrões e regularidades.

Resolver problemas que envolvam resolução de equações ou inequações de 1º grau com uma incógnita.

Resolver problemas que envolvam grandezas diretamente proporcionais ou inversamente proporcionais.

Resolver problemas que envolvam razão, proporção e regra de três.

Resolver problemas utilizando noções de escala.

Resolver problemas que envolvam o cálculo de porcentagem.

Resolver situações-problema envolvendo o cálculo de juros simples e/ou juros compostos.

Construir situações problemas e produzir registros matemáticos.

Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa.

Aplicar os princípios aditivos e/ou multiplicativos para resolver problemas simples de probabilidade.

Resolver problemas que envolvam a determinação da probabilidade de ocorrência de um evento por meio de uma razão ou por meio de porcentagem.

Colaborar com o coletivo na resolução dos problemas, respeitando o modo de pensar dos colegas.

Expressar criatividade individuais, na construção coletiva do conhecimento matemático.

Demonstrar perseverança na busca de soluções de situações problemas.

Identificar o uso da matemática no dia a dia.

Relacionar o conhecimento matemático no desenvolvimento de aspectos socioculturais.

Utilizar o conhecimento matemático como recurso na construção cultural.

Reconhecer o tratamento da informação como recurso de linguagem.

Identificar informações relevantes na construção de dados estatísticos.

Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representa, ou vice-versa.

Construir tabelas e representar graficamente dados estatísticos.

Interpretar através da leitura os dados apresentados nos diferentes tipos de gráficos.

Identificar o uso da matemática no dia a dia.

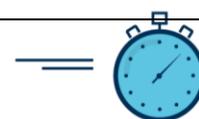
Relacionar o uso da matemática nas diferentes áreas do conhecimento.

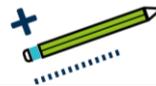
Utilizar o conhecimento matemático como ferramenta para o desenvolvimento de melhores condições sociais.

Compreender conhecimentos matemáticos desenvolvidos anteriormente com o tema atual.

Emitir valores próprios em relação as informações interpretadas.

Argumentar matematicamente de forma analítica e crítica.

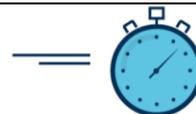


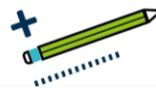


Reconhecer a importância das tecnologias digitais na construção dos conhecimentos matemático.
Aplicar as potencialidades das tecnologias da informação e comunicação como recurso.
Resolver problemas matemáticos utilizando as tecnologias da informação e comunicação.
Identificar as formas de realizar a mesma medição.
Efetuar cálculos utilizando transformações métricas.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Inequações do 1º grau com uma incógnita:
 - Desigualdade – princípio de equivalência das desigualdades
 - Inequação do 1º grau com uma incógnita
- Ângulos:
 - Conceito de ângulo
 - Medida de um ângulo
 - Ângulos congruentes
 - Operações com medidas de ângulos: transformações das unidades de medida de ângulo, adição e subtração com medidas de ângulos, multiplicação e divisão de um ângulo por um número natural
 - Ângulos consecutivos e adjacentes
 - Bissetriz de um ângulo
 - Ângulos complementares e suplementares
 - Ângulos opostos pelo vértice
- Razão:
 - Comparando por meio de uma razão
 - Razões com nomes especiais
- Proporção:
 - Propriedade fundamental das proporções
 - Outras propriedades das proporções
- Grandezas e medidas:
 - Múltiplos e submúltiplos de algumas unidades de medida
- Números e grandezas diretamente proporcionais:
 - Números diretamente proporcionais
 - Grandezas diretamente proporcionais
- Números e grandezas inversamente proporcionais:
 - Números inversamente proporcionais
 - Grandezas inversamente proporcionais
- Regra de três simples:
 - Regra de três envolvendo grandezas diretamente proporcionais
 - Regra de três envolvendo grandezas inversamente proporcionais
- Porcentagem:
 - Juros simples
 - Pagamento à vista e pagamento a prazo
 - Aplicação financeira e empréstimo
- Triângulos:
 - Elementos
 - Construção de triângulos com régua e compasso
 - Condição de existência de um triângulo
 - Classificação dos triângulos quanto às medidas dos lados e dos ângulos
 - Relação de desigualdade entre lados e ângulos de um triângulo





- Quadriláteros:
 - Classificação dos quadriláteros: trapézios, paralelogramos e outros quadriláteros
 - Trapézio
 - Paralelogramos: retângulos, losangos, quadrados e classificação dos paralelogramos
 - Construção de quadriláteros com régua e compasso
- Tratamento da informação:
 - Probabilidade
 - Construir gráfico de barras duplas
 - Organizar dados em tabelas
 - Construir gráfico de barras utilizando porcentagem
 - Ler e interpretar gráfico de setores
 - Ler e interpretar gráfico de barras
 - Construir pictogramas

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

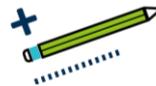
Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalhos	Temas	Temas sobre os conteúdos desenvolvidos para se expressar matematicamente e compreender fatos do cotidiano.	1,0
	Trabalho de revisão	Trabalho de escrita individual visando a uma revisão mais aprofundada para a prova trimestral.	1,0
	Trabalho de Área	Atividade em grupo dinamizada pelo professor da área.	1,0
Avaliações	TESTE 1	Os testes são individuais e sem consulta. No Ambiente Virtual e nas aulas, serão informados os assuntos indicando quais serão avaliados em cada um dos instrumentos (T1 e T2). A Trimestral incluirá todos os conteúdos do Teste 1 e do Teste 2.	1,5
	TESTE 2		2,0
	Trimestral		3,5

REFERÊNCIAS

O livro - texto: Matemática, Araribá Plus – 7ºano – Ed. Moderna.
 Giovanni, Jose Ruy; Castrucci, Benedito; Giovanni Jr. e José Ruy. *A conquista da matemática*. Editora FTD. Atividades.

Anotações:

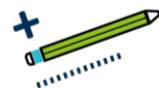




DICAS DE ESTUDOS DA ÁREA DE MATEMÁTICA

- Manter o material do componente (livro didático, caderno de atividades e caderno) organizado para o início de cada período.
- Participar das aulas efetivamente, realizando as atividades propostas e sanando suas dúvidas de aprendizagem com o professor.
- Estabelecer uma rotina diária de estudo em casa.
- Realizar temas e atividades complementares em casa.
- Refazer os exercícios de revisão para as avaliações.
- Realizar os exercícios do caderno de atividades e do livro didático.
- Em sala de aula, apresentar uma postura adequada, evitando distrações, para o desenvolvimento de uma aprendizagem efetiva.



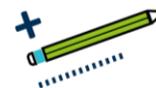


CALENDÁRIO DE TESTES – 3º TRIMESTRE

Setembro

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
3	4	5	6	7 Feriado Independência do Brasil
10	11	12	13	14
17	18	19	20 Feriado Revolução Farroupilha	21
24	25	26	27	28



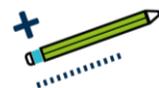


CALENDÁRIO DE TESTES – 3º TRIMESTRE

Outubro

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
1 T1 – Mat – 71 e 73 T1 - Ciên. – 76 e 77 Av. Diag. – L. Port. - 74	2 T1 - Ciên. – 72 Av. Diag. – L. Port. - 73	3 T1 - Mat. – 74, 76 e 77 Av. Diag. – L. Port. - 75	4 T1 - Ciên. – 71, 73, 74 e 75 Av. Diag. – L. Port. - 72	5 T1 - Mat. – 75 Av. Diag. – L. Port. - 76
8	9	10 Av. Diag. – L. Port. - 77	11 T1 - Mat. – 72	12 Feriado Nsª Srª Aparecida
15 Feriado Dia do Professor	16	17	18	19
22 TU – E. Rel. – 72 e 73 TU – L. Port. – 71 e 74	23 TU – E. Rel. – 74 e 77 TU – L. Port. – 73 TU – Geo. – 71 e 76	24 TU – L. Port. – 75 e 77 TU – Geo. – 72, 73 e 74	25 TU – E. Rel. – 76 TU – L. Port. – 72 TU – Geo. - 75	26 TU – L. Port. – 76 TU – E. Rel. – 71 e 75 TU – Geo. – 77 TU – Hist. - 74
29 TU – Filo. – 74 e 76	30 TU – Hist. – 76 TU – Filo. – 72 e 73	31 TU – Hist. – 71, 72, 73 e 77 TU – L. Ing. - 75		



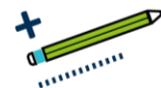


CALENDÁRIO DE TESTES – 3º TRIMESTRE

Novembro

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
			1 TU – L. Ing. – 71, 73 e 74 TU – Hist. – 75 TU – Filo. - 77	2 <p style="text-align: center;">Feriado Dia de Finados</p>
5 T2 – Ciên. – 76 e 77	6 T2 – Ciên. – 72 e 75	7 T2 – Mat. – 74, 76 e 77	8 T2 – Ciên. – 71, 73 e 74 T2 – Mat. – 72 e 75*	9 TU – Filo – 71 e 75 Tu – L. Ing. – 72, 76 e 77
12 T2 – Mat. – 71, 73	13	14	15 <p style="text-align: center;">Feriado Proclamação da República</p>	16
19 TR – Ciên. – 76 e 77 TR – E. Rel. – 72 e 73 TR – L. Port. – 74 e 71	20 TR – Ciên. – 72 e 75 TR – E. Rel. – 74 e 77 TR – L. Port. – 73 TR – Geo. – 71 e 76	21 TR – Geo. – 72, 73 e 74 TR – L. Port. – 75 e 77	22 TR – Ciên. – 71, 73 e 74 TR – E. Rel. – 76 TR – L. Port. – 72 TR – Geo. – 75	23 TR – E. Rel. – 71 e 75 TR – L. Port. – 76 TR – Geo. – 77
26 TR – Filo. – 74 e 76 TR – Mat. – 71 e 73	27 TR – Filo. – 72 e 73 TR – Mat. – 75* e 77* TR – Hist. - 76	28 TR – Mat. – 74 e 76 TR. – Hist. – 71, 72, 73 e 77 TR. – L. Ing. - 75	29 TR – Filo. – 77 TR – Mat. – 72 TR – Hist. – 75 TR. – L. Ing. – 71, 73 e 74	30 TR – Filo. – 71, 75 TR – Hist. – 74 TR. – L. Ing. – 72, 76 e 77





CALENDÁRIO DE TESTES – 3º TRIMESTRE

Dezembro

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
3	4	5 Entrega de Avaliações	6	7
10	11	12	13	14
17	18	19	20	21
24	25 Feriado Natal	26	27	28
31				

