



APRESENTAÇÃO

Cada estudante tem um jeito de aprender e encontra na escola diversas oportunidades, nas mais diferentes áreas do conhecimento, para desenvolver as competências e habilidades que lhe são conferidas. Nesse sentido, a escola marista desenvolve estratégias que auxiliam os estudantes a adquirir hábitos de estudos que possibilitam o acesso a novas aprendizagens e à sistematização de conhecimentos e saberes.

Assim, organizamos este caderno - *Tá no Guia* - que contém informações importantes, como:

- ✓ atribuições dos serviços de apoio aos estudantes;
- ✓ informações sobre o sistema de avaliação;
- ✓ orientações para a 2ª chamada;
- ✓ calendário;
- ✓ Planos de Estudos de cada Componente Curricular.

Além dessas informações:

- ✓ espaço para a organização da rotina escolar.

Esperamos que este material ajude no acompanhamento e organização dos estudantes neste terceiro trimestre letivo de 2019.

Direção

Diretor:

Ir. Onorino Moresco

Vice-diretora Educacional:

Leia Raquel de Almeida

Vice-diretor Administrativo:

Mauricio Erthal

Equipe Gestora dos Anos Finais do Ensino Fundamental:

Serviço de Coordenação Pedagógica (SCP):

Vivian Monteiro

Serviço de Coordenação de Turno (SCT):

Roberto Bonatto

Serviço de Orientação Educacional (SOE):

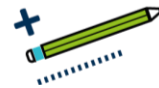
Clarice Conter (6º e 7º anos)

Suzana Diemer (8º e 9º anos)

Serviço de Pastoral Escolar (SPE):

Luis Afonso Heckler





ATRIBUIÇÃO DOS SERVIÇOS

Serviço de Coordenação Pedagógica - SCP

Tem a responsabilidade de acompanhar o planejamento pedagógico dos educadores.

A Coordenação Pedagógica coordena projetos e atividades de cunho pedagógico, tais como: simulados, planos trimestrais entregues aos estudantes, intencionalidade pedagógica das Saídas de Estudo e Viagens Culturais, reuniões com os educadores e todas as atividades que tenham relação com o processo de ensino e aprendizagem enquanto proposta educativa do docente. Acompanha, juntamente com a Orientação Educacional, as adaptações curriculares dos discentes com necessidades especiais e orienta estudantes e professores quanto às dificuldades que podem ser apresentadas.

Responsável pelo setor: Vivian Monteiro (vivian.monteiro@maristas.org.br)

Assistente: Claudio Garcia

Serviço de Coordenação de Turno - SCT

Tem a responsabilidade de coordenar os processos disciplinares e organizacionais da escola. Planeja e organiza os horários da escola (Estudos de Recuperação, horários regulares entre outros). Além disso, organiza também as Saídas de Estudos (autorizações), Viagens Culturais, recuperação de trabalhos mediante entrega de atestado ou justificativa da família via agenda. Também, controla saídas antecipadas, acompanhamento de estudantes que necessitem da enfermaria, entrega de parecer assinado pelas famílias. Autorizações que necessitem da assinatura dos pais devem ser entregues nesse setor.

Responsável pelo setor: Roberto Bonatto (roberto.bonatto@maristas.org.br)

Assistente: Cristiane Back

Serviço de Orientação Educacional - SOE

Tem a responsabilidade de acompanhar as relações entre os estudantes e os processos de ensino e aprendizagem em suas individualidades. Acompanha, juntamente com a Coordenação Pedagógica, as adaptações curriculares dos discentes com necessidades especiais e orienta estudantes e professores quanto às dificuldades que podem ser apresentadas. Orienta e auxilia os estudantes na orientação vocacional e na escolha profissional bem como em hábitos de estudo e organização da rotina escolar. O SOE também auxilia o professor conselheiro no acompanhamento das turmas, na dinamização dos processos para Conselho de Classe e na autoavaliação discente.

Responsável pelo 8º ano: Suzana Diemer (suzana.diemer@maristas.org.br)

Assistente: Alice Purper e Juliana Soares





Serviço de Pastoral Escolar – SPE

Tem a responsabilidade de resguardar a presença da espiritualidade marista no ambiente educacional através de projetos e atividades que proporcionam a vivência de valores cristãos e maristas. Acompanha os grupos da Pastoral Juvenil Marista (PJM), do Voluntariado e da Catequese de Primeira Comunhão e Crisma. Organiza missas mensais na capela do colégio e celebrações de ação de graças. Programa, em conjunto com os demais setores do colégio, os encontros de formação para estudantes e educadores. Estimula a comunidade escolar – pais, estudantes, educadores – a se engajarem em projetos de cunho solidário. Sua ação está no sentido de manter vivo o sonho do nosso fundador, São Marcelino Champagnat, de educar crianças e jovens no intuito de serem protagonistas na construção de um mundo mais justo e fraterno.

Responsável pelo setor: Luis Afonso Heckler (luish@maristas.org.br)

Agente de Pastoral: Teylor de Carli

A AVALIAÇÃO

Concebemos a avaliação como processo contínuo, sistemático e cumulativo, que identifica, acompanha e analisa as ações educativas e a resposta do estudante em cada instrumento e movimento avaliativo. As estratégias e instrumentos avaliativos são diversificados, diferenciados, coerentes e adequados de forma a garantir a qualidade das propostas curriculares. Estão organizados na seguinte composição:

MODELO 1: COMPOSIÇÃO CUMULATIVA (LP, LI, ER, FILO, GEO, HIST, MAT, CIE)

Composição de notas trimestrais

30%: Trabalhos diversos somando **3,0**.

70%: Testes e provas totalizando **7,0**.

Os 70% serão assim organizados:

- 35% (3,5): organizados de formas diversificadas conforme cada área do conhecimento:

Opção 1: Teste 1 = 1,5 + Teste 2 = 2,0

- totalizando 3,5

Opção 2: Instrumento de Avaliação 1 (IA1) = 1,0 + Teste único = 2,5

- totalizando 3,5

Opção 3: Teste único = 3,5

- totalizando 3,5

- 35% (3,5): Prova Trimestral cumulativa

IMPORTANTE: A prova Trimestral é aplicada após os testes e tem valor de 3,5. Para a composição da nota do trimestre, a nota dessa prova será:

- ✓ somada aos testes, quando for inferior à nota desses;





- ✓ **OU** duplicada quando a nota for maior do que a soma dos instrumentos individuais realizados até então (T1, T2 ou IA1 e TU). Dessa forma, a Trimestral terá peso dobrado, substituindo os testes aplicados no trimestre.
- Cabe salientar que o estudante somente se utilizará da Trimestral com o valor dobrado, e como substituição das notas dos testes, se tiver realizado todos os instrumentos avaliativos individuais anteriores.

MODELO 2: COMPOSIÇÃO SOMATÓRIA (PRODUÇÃO TEXTUAL, EDUCAÇÃO FÍSICA e ARTE)

Composição de notas trimestrais

Trabalhos diversos somando *10 pontos (no caso de Arte, Educação Física e Produção Textual)*.

Serão aprovados, ao final do ano letivo, os estudantes de 6º ano do Ensino Fundamental ao Ensino Médio, que obtiverem, no mínimo, 75% de frequência e a média anual 7,0, cujo cálculo é obtido através da soma dos resultados de cada trimestre, dividindo-se por três, conforme a fórmula:

MA – Média Anual

EF – Exame Final

$$MA = \frac{(1^{\text{º}}\text{tri}) + (2^{\text{º}}\text{tri}) + (3^{\text{º}}\text{tri})}{3} \geq 7,0$$

Caso o estudante não consiga atingir essa média, necessitará realizar Exame(s) Final(is) ao término do ano letivo. Nesse caso, para obter aprovação, deverá ter média igual ou superior a 5,0, conforme fórmula:

$$\frac{MA + EF}{2} \geq 5,0$$

ORIENTAÇÕES PARA PROVA DE 2ª CHAMADA

Com o objetivo de dinamizar o fluxo da rotina das avaliações não realizadas na data agendada, oportunizamos a realização de **provas em 2ª chamada**. O estudante que estiver impossibilitado de frequentar a aula, em dia de atividade avaliativa (teste ou prova), deverá trazer o atestado para a **Coordenação de Turno** no prazo de 48h. Caso não tenha um atestado, um **formulário** deverá ser retirado e, depois de preenchido e assinado pela família do estudante, entregue na Coordenação de Turno. Lembramos que sem o atestado ou justificativa o estudante não terá direito à realização da avaliação.

Cabe salientar que a 2ª chamada só se aplica em casos de ausência do estudante na data agendada para a prova.

As referidas avaliações - Teste 1, Teste 2, Teste Único e Trimestral - serão aplicadas no turno inverso, com início às 9h para os estudantes com aulas regulares no





turno da tarde e às 14h para os estudantes com aulas regulares no turno da manhã. Atente para os calendários das provas, que estarão disponíveis no Moodle, no site, nas salas de aula e nos setores de coordenações.

Ressaltamos que as atividades avaliativas – trabalhos, escrita/reescrita (Produção Textual) - deverão ser encaminhadas diretamente com o professor.

DATAS E HORÁRIOS - 2ª CHAMADA

3º trimestre:

➤ Teste 1 e simulados

Data	Horário	Componente Curricular
17/10	9h às 12h	Ciências e Matemática (6º ao 9º ano)
	14h às 17h	
18/10	9h às 12h	Língua Portuguesa (6º ao 9º ano)
	14h às 17h	

➤ Teste 2 e teste único

Data	Horário	Componente Curricular
23/11	10h20 às 12h	História (6º e 7º anos) Geografia (8º ano) Matemática (9º ano)
27/11	14h às 17h	E. Religioso, Filosofia e L. Inglesa (9º ano)
28/11	9h às 12h	Ciências e História (8º e 9º anos) L. Portuguesa (7º ao 9º ano)
	14h às 17h	
29/11	9h às 12h	Ciências, L. Inglesa e Matemática (6º e 7º anos) E. Religioso, Filosofia e L. Inglesa (8º ano)
	14h às 17h	
02/12	9h às 12h	Geografia (6º ao 9º ano) L. Portuguesa (6º ano)
	14h às 17h	

➤ Trimestrais

Data	Horário	Componente Curricular
03/12	9h às 12h	E. Religioso, L. Inglesa e L. Portuguesa (6º ao 9º ano)
	14h às 17h	
04/12	9h às 12h	Ciências, Filosofia e Geografia (6º ao 9º ano)
	14h às 17h	
05/12	9h às 12h	História e Matemática (6º ao 9º ano)





PLANOS DE TRABALHO
3º TRIMESTRE - 8º ANO/2019

Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

ARTE

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Arte

Professora: Carolina W. Magni

HABILIDADES

- Analisar os discursos em arte em seus diversos contextos sociais, culturais e históricos, assim como seus códigos estruturais, percebendo-os como processos de pesquisas.
- Relacionar estilos e períodos da arte em suas mais diversas linguagens artísticas.
- Analisar os diferentes contextos e principais características da arte indígena e naif, assim como sua relevância e reverberação.
- Identificar e compreender os diferentes movimentos artísticos através dos tempos.
- Relacionar a produção artística a seus discursos, contextos, variações sociais, históricas e culturais.
- Compreender as possibilidades multiculturais no fazer artístico.
- Criar possibilidades poéticas no desenvolvimento de um percurso artístico pessoal em diferentes linguagens da arte.
- Valorizar e praticar a experiência pessoal como agregadora de significado à identidade coletiva.
- Reconhecer a escola como local de possibilidades criativas e investigativas.
- Elaborar discurso crítico fazendo uso da arte como possibilidade de expressão e exploração pela cultura de massa e suas relações de poder.

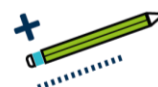
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Pintura corporal.
- Experimentação de materiais visando à busca pela identidade artística.
- Produção de portfólio individual.
- Estudo da arte popular: arte indígena e arte naif.
- Criações juvenis.
- Arte e cultura de massa.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Trabalhos	Portfólio individual	Produção de trabalhos bidimensionais organizados de modo sequencial em envelope individual. Ênfase na arte popular e na cultura de massa	5,0
	Trabalho da Sequência Didática	Trabalho de culminância da área das Linguagens, Códigos e suas Tecnologias	1,0
	Pintura corporal	Fotografia da pintura corporal baseada nas pinturas indígenas	1,5
	Assemblage	Produção de trabalho tridimensional ou em alto-relevo baseado na obra de Alex Yanes	2,0





Comprometimento, participação e atitude	Pontualidade, disciplina, organização do material e da sala	Observação do desenvolvimento do aluno no decorrer do trimestre	0,5
---	---	---	-----

REFERÊNCIAS

PROENÇA, Graça – **História da Arte**. Editora Ática, 2012; Org. AOKI, Virgínia. Coleção Araribá Plus: Arte.- 1 ed.- São Paulo: Moderna, 2014.
 Consulta internet/sites – referência sobre cultura e arte.
 Livros de arte, história e sociologia disponibilizados pela biblioteca da escola.

EDUCAÇÃO FÍSICA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Educação Física | Professores: André Pessin e Pauline Cavalcanti Chagas

HABILIDADES

- Aplicar os movimentos combinados de drible, passe, recepção e arremesso de handebol.
- Aplicar os movimentos combinados de saque, toque e recepção do vôlei.
- Aplicar os movimentos combinados de domínio, passes, condução e chute no futsal.
- Aplicar os movimentos combinados de drible, passe, recepção e arremesso de basquete.
- Distinguir diferentes possibilidades corporais nos jogos lúdicos, pré-desportivos (ex.: sanduíche, caçador, resgate) com progressão para reconhecimento das regras aumentando o nível de dificuldade.
- Utilizar os elementos que caracterizam as diferentes práticas corporais.
- Identificar aspectos históricos e sociais do atletismo e da ginástica acrobática.
- Aplicar possibilidades corporais em jogos, esportes e atividades de ginásticas de alongamentos
- Relacionar possibilidades corporais em jogos, esportes e atividades de ginástica localizada, de força e acrobáticas.
- Aplicar os cuidados básicos de higiene nas aulas de Educação Física.
- Relacionar os conhecimentos adquiridos em Ciências Naturais.
- Aplicar técnicas respiratórias e meditativas no controle das emoções.
- Distinguir os diferentes saberes das práticas corporais.
- Disseminar as práticas corporais vivenciadas e conhecidas no seu contexto social e de seu grupo.
- Aplicar os diferentes papéis de cooperação e competição nos jogos.
- Compreender os diferentes papéis de cooperação e competição nos jogos.
- Compreender sua importância e a importância do outro nas práticas corporais
- Identificar a importância do seu posicionamento crítico perante sua equipe.
- Entender a importância de seu posicionamento crítico na realização das práticas corporais.
- Respeitar a opinião do outro na realização das práticas corporais.
- Aceitar as diferentes realidades sociais, culturais e individualidades do outro.
- Praticar regras vivenciadas nas atividades com o contexto escolar e social.
- Entender que o outro é adversário e não inimigo.
- Aceitar e respeitar as diferenças étnicas, sociais, religiosas e gênero nas aulas.
- Vivenciar diferentes práticas corporais como Rugby, Taco, Slackball.
- Compreender as suas possibilidades e limitações corporais, assim como a do outro.
- Atuar nas atividades desportivas e recreativas.
- Aprender sobre diferentes práticas corporais.
- Compreender os elementos que caracterizam as diferenças de gênero nas práticas corporais.
- Refletir e compreender o funcionamento do seu corpo.





- Projetar atividades em sua vida como caminhadas, jogos, ciclismo.
- Relacionar as práticas corporais às atividades desenvolvidas nos componentes curriculares Ciências da Natureza e Ensino Religioso.
- Distinguir materiais para a prática de jogos, ginástica e atividades recreativas (bolas, cordas, bambolês, tacos).
- Escolher o sentido das informações oferecidas pela mídia.
- Classificar a influência dos meios de comunicação no grau de satisfação ou insatisfação sobre o corpo.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Exercícios de fundamentos do vôlei (saque, toque, manchete e recepção), handebol (passe, drible, recepção e arremesso), futsal (passe, domínio, condução e chute), basquete (drible, passes, arremesso e recepção) e Badminton.
- Aprendizagem das regras e ética nos jogos. O prazer do jogo para incluir e para o autoconhecimento.
- Alongamentos e desafios.
- Projeto Educação para a Paz.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Conhecimento	Registro e observação. Portfólio construído pelo estudante	Compreensão e aplicação dos conhecimentos adquiridos pelo estudante durante as aulas. Produção de um portfólio com trabalhos realizados pelo estudante	3,0
Participação	Registro e observação do professor	Envolver-se, progredir, relacionar-se, respeitar, cooperar com assiduidade e pontualidade	3,0
Desenvolvimento	Registro e observação do professor	Evolução do estudante (do gesto motor, convívio social), comparado com ele mesmo, ao decorrer do trimestre	3,0
Trabalho	Trabalho de Área	Trabalho de culminância da área das Linguagens, Códigos e suas Tecnologias	1,0

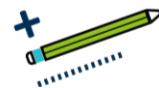
REFERÊNCIAS

UNIÃO MARISTA DO BRASIL. *Projeto Educativo do Brasil Marista: nosso jeito de conceber a educação básica*, 2010.

UNIÃO MARISTA DO BRASIL. *Matrizes curriculares do Brasil Marista: área de linguagens, códigos e suas tecnologias*, 2012.

UNIÃO MARISTA DO BRASIL. *Matrizes curriculares do Brasil Marista: área de linguagens, códigos e suas tecnologias*, 2016.





IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Língua Inglesa

Professora: Letícia Rossa

HABILIDADES

- Apropriar as ferramentas de construções de eventos e experiências passadas, no uso oral e escritas.
- Aplicar os elementos constitutivos do futuro na previsão de planos e eventos.
- Determinar, a partir da necessidade das ações, qual o verbo modal é mais adequado para cada situação, seja ela de permissividade, obrigação, conselho, etc.
- Praticar a escrita nos diferentes gêneros textuais.
- Apropriar de léxicos recursivos frente à leitura literária proposta, e ao material didático escolhido.
- Promover o uso das classes das palavras corretamente a fim de facilitar a prática oral e escrita.
- Participar de manifestações culturais internacionais bem como acolher as diversidades de culturas aos diversos discursos.
- Interpretar textos buscando estratégias de compreensão no novo vocabulário apresentado.
- Utilizar recursos de pesquisa cotidianamente como apoio à leitura.
- Posicionar o ponto de vista em relação aos temas abordados.
- Compartilhar a leitura dos textos ou de passagens dos textos.
- Respeitar a opinião do outro nas atividades de prática oral, de cunho temático, frente às diferenças nas respostas.
- Fazer inferências na fala e na escrita apontando detalhes na ideia principal.
- Acessar conteúdos em diferentes mídias de interesse na língua inglesa, compreendendo modos de navegação e participação apropriando-se da terminologia utilizada.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- **Capítulos 7 & 8 – Should**
- **Uso:** expressar ou solicitar conselho ou recomendação (sentenças afirmativas, negativas e interrogativas).
- **Forma:** geralmente, o verbo **should** é seguido por um verbo principal, em sua forma básica, para todas as pessoas. (p.139)

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalho	Trabalho	I (don't) have a tribe! Neste trabalho o aluno dissertará sobre o sentimento de pertença a um grupo específico ou sobre sua maleabilidade social	2,0
Trabalho	Trabalho	Trabalho de culminância da área das Linguagens, Códigos e suas Tecnologias	1,0
Avaliação	Teste Único	Avaliação individual, sem consulta que abrangerá os conteúdos propostos no trimestre. No Ambiente Virtual e nas aulas, serão informados os temas a serem avaliados	3,5
Avaliação	Trimestral	Prova trimestral, avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, com os temas trabalhados	3,5





REFERÊNCIAS

Students for Peace 3. Eduardo Amos. Ed. Richmond. Chapters 7 and 8.

LÍNGUA PORTUGUESA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Língua Portuguesa | Professora: Christiê Linhares e Dinéia Sarturi

HABILIDADES

- Comparar as variadas práticas e textos pertencentes a diferentes gêneros discursivos tradicionais e da cultura digital implicados no tratamento da informação e da opinião, a fim de propiciar uma postura crítica e ética.
- Avaliar, em textos de diferentes gêneros, recursos multimodais utilizados com a finalidade de influenciar comportamentos e hábitos.
- Participar, com ética e respeito, de ações coletivas de conversação e discussão, manifestando opinião.
- Analisar os elementos de coesão e coerência que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e modalidades.
- Utilizar operadores argumentativos em textos de diferentes gêneros e modalidades, reconhecendo valores semânticos e discursivos implicados nos processos articulatórios.
- Avaliar propostas de intervenção na realidade, considerando a diversidade sociocultural como inerente à condição humana.
- Aplicar estratégias de leitura para a análise global de informações explícitas e implícitas no texto e nas condições de produção, estabelecendo relações lógico-discursivas.
- Avaliar, com ética e sensibilidade estética, informações e pontos de vista convergentes e divergentes sobre temas políticos, sociais e tecnológicos propostos, a partir da distinção entre fato e opinião.
- Apreciar obras literárias, depreendendo seu valor artístico no uso da linguagem, para o desenvolvimento da empatia e alteridade nas relações interpessoais.

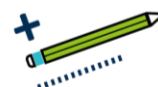
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Função social, estrutura, aspectos linguísticos e produção dos seguintes gêneros: **parágrafo argumentativo e debate oral**.
- Estratégias de leitura: distinção entre **fato e opinião**, relações de **causa e consequência**, relação **suporte versus texto**.
- Contextualização sócio-histórica dos gêneros literários e não literários em estudo; concepções e valores presentes nos textos literários.
- Elementos de **coesão** e **coerência**: progressão, antecipação, conectivos, elementos de retomada; processos articulatórios de períodos: valores semânticos e discursivos (**CONJUNÇÕES E RELAÇÕES DE SENTIDO**).
- Polifonia discursiva e **vozes do verbo**: ativa, passiva sintética, passiva analítica, reflexiva, reflexiva recíproca.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalhos	Leitura 1	Trabalho de mediação de leitura, a partir de livro indicado em aula pela professora e no Moodle.	1,0
	Leitura 2	Trabalho de mediação de leitura, a partir de <u>uma</u> dentre as três obras indicadas em aula pela professora e no Ambiente Virtual Marista	1,0





	Trabalho de Área	Trabalho de Culminância da Área das Linguagens, Códigos e suas Tecnologias	1,0
Testes	Simulado	Simulado individual, sem consulta e com preenchimento de folha óptica, que terá como objetivo indicar para os estudos de recuperação aqueles estudantes que tirarem menos 70% da nota. No Ambiente Virtual e nas aulas, serão informadas as habilidades a serem avaliadas.	1,0
	Teste	Teste individual e sem consulta. No Ambiente Virtual e nas aulas, serão informadas as habilidades a serem avaliadas.	2,5
	Trimestral	Prova trimestral que abrangerá todos os conteúdos e habilidades desenvolvidas no trimestre, incluindo alguns assuntos complementares previamente avaliados nos trabalhos realizados em aula. No Ambiente Virtual e nas aulas, serão informadas as habilidades a serem avaliadas.	3,5

REFERÊNCIAS

- Livro didático: BELTRÃO, E. S.; GORDILHO, T. *Diálogo em gêneros – 8º ano*. São Paulo: FTD, 2016.
- Livros paradidáticos indicados em sala de aula ou pelo *Moodle*.
- **VOLP** – Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa – Academia Brasileira de Letras – Aplicativo para celular ou *tablet* (playstore).

LEITURAS DO TRIMESTRE:

Leitura 1: O estudo em vermelho, de Arthur Conan Doyle (Editora FTD)

Leitura 2: uma das obras a seguir, de livre escolha do estudante:

- *Os Miseráveis*, de Victor Hugo (Adaptação da Editora FTD)
- *A Revolução dos Bichos*, de George Orwell (versão digital ou Companhia das Letras)
- *O Extraordinário*, de R. J. Palacio (Editora Intrínseca)

PRODUÇÃO TEXTUAL

IDENTIFICAÇÃO

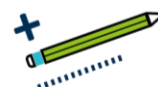
Componente Curricular: Produção Textual

Professor: André Bernhard e Micheline Moraes

HABILIDADES

- Inferir em um texto quais são os interesses de seu produtor e quem é seu público-alvo, pela identificação de estratégias argumentativas utilizadas.
- Comparar as variadas práticas e textos pertencentes a diferentes gêneros discursivos tradicionais e da cultura digital implicados no tratamento da informação e da opinião, a fim de propiciar uma postura crítica e ética.
- Avaliar, em textos de diferentes gêneros, recursos multimodais utilizados com a finalidade de influenciar comportamentos e hábitos.





- Avaliar propostas de intervenção na realidade, considerando a diversidade sociocultural como inerente à condição humana.
- Aplicar estratégias de leitura para a análise global de informações explícitas e implícitas no texto e nas condições de produção, estabelecendo relações lógico-discursivas.
- Justificar, pela análise de concepções e valores presentes nos textos literários e não-literários em estudo, recursos semânticos e/ou a função da linguagem predominante na produção de sentidos.
- Produzir textos literários, multimodais e tradicionais, adequados aos objetivos propostos (tema/estrutura/suporte) e à função social do gênero em estudo.
- Avaliar, coletiva ou individualmente, estratégias de planejamento para escrita e reescrita textual de diferentes gêneros e modalidades na promoção do multiletramento.
- Reescrever textos de própria autoria, com autonomia, obedecendo à forma, função discursiva e composição da tipologia textual em estudo, para aplicação de aspectos notacionais e estilísticos, e ampliação do repertório sociocultural pessoal pela análise de aspectos sociais e políticos da atualidade.
- Realizar pesquisa, com ética e respeito aos direitos autorais, em tecnologias digitais da comunicação e informação, por meio de estratégias de sumarização.
- Apreciar obras literárias, depreendendo seu valor artístico no uso da linguagem, para o desenvolvimento da empatia e alteridade nas relações interpessoais.
- Aplicar conhecimentos notacionais e gramaticais (acentuação gráfica, ortografia, pontuação e mecanismos de concordância e regência verbo-nominal) na interpretação e produção de textos em estudo.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Leitura, compreensão, interpretação e produção de textos – Gênero Panfleto.
- Leitura, compreensão, interpretação e produção de textos – Gênero Post de blog/rede social.
- Características dos gêneros: Panfleto e Post de blog/rede social – respectivas estruturas.
- Elementos de expressão – pontuação, ortografia, acentuação gráfica, concordância verbo-nominal, adequação vocabular (léxico), verbos.
- Aspectos formais – letra legível, limpeza de trabalho, respeito às margens, estrutura dos parágrafos.
- Convenções da folha de produção textual.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
I	Produção Textual I	Produção de um Panfleto (média final entre escrita e reescrita)	3,5
II	Produção Textual II	Produção de um Post de blog/rede social (média final entre escrita e reescrita)	3,5
III	Trabalho Avaliativo	Trabalho desenvolvido a partir dos conteúdos propostos no trimestre	2,0
IV	Trabalho da Área de Linguagens	Trabalho de culminância desenvolvido no âmbito da Área das Linguagens	1,0

REFERÊNCIAS

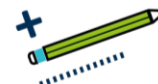
Livro didático: BELTRÃO, E. S.; GORDILHO, T. *Diálogo em gêneros. 8º ano*. São Paulo: FTD, 2016.

ABAURRE, Maria Luiza M., Maria Bernadete. *Produção de Texto: Interlocução e Gêneros*. São Paulo: Moderna, 2007.

MARCUSCHI, Luiz Antonio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.

Minidicionário de Língua Portuguesa (sugestões: Houaiss, Sacconi, Luft, Aurélio).





Ciências Humanas e suas Tecnologias

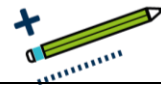
ENSINO RELIGIOSO

IDENTIFICAÇÃO			
Componente Curricular: Ensino Religioso		Professor: Tiago Pavinato Klein	
HABILIDADES			
<ul style="list-style-type: none"> • Comparar práticas culturais e religiosas, identificando semelhanças e diferenças e continuidades e descontinuidades entre elas. • Caracterizar formas de organização religiosa e suas relações de poder nas diferentes sociedades. • Analisar as manifestações culturais de diferentes sociedades para identificar suas especificidades, assim com a influência de elementos de outras culturas. • Reconhecer situações históricas em que a religião teve participação nas transformações políticas, sociais, econômicas e culturais. • Identificar princípios éticos e morais das diversas expressões religiosas em diferentes formas de linguagem, em diferentes suportes de narrativas. 			
TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE			
<ul style="list-style-type: none"> • O início do monoteísmo: o islamismo. • A dimensão simbólica do corpo no contexto das religiões. • A banalização da vida e as perspectivas do morrer e do viver nas tradições religiosas e na religiosidade. 			
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO			
Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalhos	Trabalho 1	Atividade individual ou em grupos, a ser explicada em sala de aula	1,5
	Trabalho 2	Atividade individual ou em grupos, a ser explicada em sala de aula	1,5
Testes	Teste único	Os Testes são individuais e sem consulta. No Ambiente Virtual e nas aulas, serão informados os assuntos indicando quais serão avaliados em cada um dos instrumentos (TU e Trimestral)	3,5
	Trimestral	Avaliação individual sem consulta composta por questões discursivas e objetivas	3,5
REFERÊNCIAS			
<p>ARMSTRONG, Karen. Maomé. São Paulo, Cia. Das Letras, 2003.</p> <p>ARMSTRONG, Karen. Uma história de Deus. São Paulo, Cia. Das Letras, 1997.</p> <p>AZEVEDO, Antônio Carlos do Amaral; GEIGER, Paulo. Dicionário histórico das religiões. São Paulo, Lexikon, 2012.</p>			

FILOSOFIA

IDENTIFICAÇÃO	
Componente Curricular: Filosofia	Professor: Pablo Pimentel
HABILIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar a Filosofia como estrutura problematizadora na percepção do mundo exterior. 	





- Analisar a importância dos sentidos como elementos de reconhecimento da realidade.
- Discutir os fundamentos filosóficos presentes na questão do conhecimento a partir das teorias da modernidade e suas implicações.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Teoria do Conhecimento
- Racionalismo e Empirismo
- Percepção e realidade (o problema do mundo exterior)
- Tipos de conhecimento

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalhos	Trabalho em dupla	Trabalho em duplas a ser realizado em aula sobre os assuntos trabalhados no trimestre	2,0
	Debate	Debate dirigido sobre tema escolhido	1,0
Testes	Teste Único	Avaliação individual sem consulta composta por questões discursivas e objetivas	3,5
	Trimestral	Avaliação individual sem consulta composta por questões discursivas e objetivas	3,5

REFERÊNCIAS

MELANI, Ricardo. **Encontro com a Filosofia**. 2ª ed. São Paulo: Editora Moderna, 2018, 120p.
 PERES, Marly N. **Dicionário básico escolar de filosofia**. São Paulo: Global, 2013, 328p.

GEOGRAFIA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Geografia | Professores: Emerson Silveira e Fábio Guadagnin

HABILIDADES PRINCIPAIS

- Reconhecer as diferentes formas de ocupação e aproveitamento do espaço geográfico.
- Reconhecer os efeitos do uso de tecnologia no aproveitamento dos recursos naturais e energéticos.
- Reconhecer a importância das diferentes formas de aproveitamento dos recursos naturais na construção do espaço de sobrevivência humana.
- Reconhecer a função dos recursos naturais na produção do espaço geográfico, relacionando-os com as mudanças provocadas pelas ações humanas.
- Reconhecer a influência dos aspectos físicos (relevo, clima, vegetação e hidrografia) nas paisagens naturais.
- Empregar os conceitos construídos para leitura e identificação de elementos naturais e humanos através de instrumentos de análise geográfica (mapas, anamorfozes, fotografias aéreas, imagens de satélite, etc.).
- Identificar as diferentes formas de produção e circulação de mercadorias e riquezas no mundo globalizado e suas implicações na organização do espaço geográfico.
- Organizar de forma sistemática o registro de informações geográficas para posterior utilização.
- Pesquisar (selecionar, avaliar, organizar, referenciar e utilizar) informações em fontes diversas com o objetivo de elaboração de trabalhos escolares.





- Compreender os impactos gerados pelas ações humanas (objetivando a construção do conceito de “desenvolvimento sustentável”).
- Reconhecer os impactos ambientais de abrangência local, regional e global decorrentes do mau uso dos recursos naturais.
- Reconhecer que o ser humano é agente de mudança e alteração dos diferentes espaços e que a interferência de suas ações ocorre em escala local, regional e mundial.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- América Latina (unidade 2 do livro didático)
Capítulo 2 - América Central, América Andina e América Platina.
- Os ambientes físicos da América (unidade 3 do livro didático):
Capítulo 1 - Dinâmica Ambiental: Zonas climáticas.
Capítulo 2 - Vegetação na América.
- Recursos minerais e fontes de energia (unidade 4 do livro didático)
Capítulo 1 - O uso dos recursos minerais.
Capítulo 2 - Fontes de energia.
- O trabalho e a indústria (unidade 5 do livro didático)
Capítulo 1 - A produção de mercadorias.
Capítulo 2 - Industrialização das Américas.
- Mundo Globalizado (unidade 8 do livro didático)
Capítulo 1 - Regionalização Mundial.
Capítulo 2 - Globalização e suas interpretações.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Item	Instrumento	Descrição	Peso
1	Trabalho avaliativo 1	Orientações serão disponibilizadas durante as aulas de Geografia e postadas no Ambiente Virtual Marista	1,0
2	Trabalho Avaliativo 2	Orientações serão disponibilizadas durante as aulas de Geografia e postadas no Ambiente Virtual Marista	2,0
4	Teste único	Avaliação individual sem consulta composta por questões discursivas e objetivas	3,5
5	Trimestral	Avaliação individual sem consulta composta por questões discursivas e objetivas	3,5

REFERÊNCIAS

Material didático

Livro didático: **Projeto Athos, 8º ano - Geografia**. Editora FTD. Autoras: Sonia Castellar e Ana Paula Seferian.

Coleção Trabalhando com Mapas. Editora Ática, 2014.

Sites de consulta

Para estudo: Windy.com, Countrymeters.info/pt/, IBGE “teen” - <http://teen.ibge.gov.br/>.

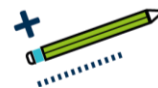
Para pesquisa: BBC Brasil (<https://www.bbc.com/portuguese>), Le Monde Diplomatique (<https://diplomatie.org.br/>), e jornal El País (<https://brasil.elpais.com/>).

Livros Acadêmicos de referência

SANTOS, M. **A Natureza do Espaço. Técnica e Tempo. Razão e Emoção**. São Paulo: Ed. Hucitec, São Paulo, 2ª ed., 1997.

SUERTEGARAY, D.M.A. **Espaço Geográfico uno e múltiplo**. In: SUERTEGARAY, D.M.A.; BASSO, L.A.





IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: História

Professor: Giovanni Biazzetto e Renata Finkler

HABILIDADES

- Analisar a participação dos diferentes sujeitos nos processos revolucionários, levando em consideração as questões de gênero, etária, étnicas e distintas classes sociais.
- Reconhecer a diversidade dos patrimônios étnico-culturais e artísticos em diferentes sociedades, a partir da leitura de fontes históricas.
- Interpretar informações e dados estatísticos expressos em gráficos, tabelas e fontes documentais.
- Identificar ironias, humor e analogias presentes em charges, tirinhas e outras linguagens alusivas a fatos e/ou processos históricos.
- Problematicar fatos e/ou processos históricos expressos em diferentes formas e linguagens (mapas, cartazes, obras de arte).
- Analisar o papel dos diferentes sujeitos históricos ao longo do tempo, destacando suas interferências nos processos políticos, econômicos, sociais e culturais.
- Compreender formas de produção e/ou de relações de trabalho das diferentes sociedades, estabelecendo semelhanças e diferenças e continuidades e discontinuidades.
- Comparar aspectos das realidades históricas em diferentes tempos, expressos em diversas fontes históricas, estabelecendo semelhanças e diferenças, continuidades e descontinuidade entre elas.
- Caracterizar formas de organização e de exercício do poder político que interfiram na organização social.
- Identificar os diferentes elementos históricos que compõem as identidades sociais.
- Comparar visões e explicações acerca de um mesmo fato ou processo histórico expressa em diferentes fontes históricas.
- Analisar o papel de diferentes grupos sociais ao longo do tempo.
- Reconhecer as implicações do mundo do trabalho na forma de ocupação do espaço e/ou de organização da vida individual e coletiva em diferentes sociedades.
- Caracterizar as atividades econômicas predominantes em sociedades de diferentes contextos históricos.
- Identificar lutas sociais e/ou movimentos sociais em prol da cidadania e da democracia em diversos momentos históricos.
- Reconhecer situações históricas em que os direitos dos cidadãos foram conquistados, mas não usufruídos por todos os segmentos sociais.
- Comparar noções de cidadania e/ou de democracia de diferentes sociedades, destacando semelhanças e diferenças entre elas.
- Analisar situações de exclusão e preconceito de natureza diversa em sociedades de diferentes tempos e espaços.
- Reconhecer a diversidade das relações entre os diferentes sujeitos, que são geradas a partir das diferentes formas de produção.
- Compreender que os diferentes contextos geográficos e históricos têm influência na composição plural das sociedades.
- Reconhecer situações de exclusão e preconceito de natureza diversa em sociedades de diferentes tempos e espaços.
- Interpretar historicamente fontes e registros relativos à cultura das sociedades humanas de diferentes tempos e espaços históricos para identificar elementos do seu modo de vida.
- Reconhecer a diversidade dos patrimônios étnico-culturais e artísticos em diferentes sociedades, a partir da leitura de fontes históricas.





- Relacionar os hábitos, costumes, ritos, crenças de um povo ou sociedade à sua identidade social e ao seu respectivo processo histórico.
- Identificar as problemáticas atuais, no exercício consciente da cidadania, tendo em vista à sustentabilidade ambiental, social, econômica e cultural, além do respeito à alteridade.
- Comparar diferentes contextos históricos nos âmbitos político, econômico e social para refletir sobre a sociedade atual, a qual os diferentes sujeitos se encontram inseridos.
- Comparar formas de produção e/ou de relações de trabalho das sociedades, estabelecendo semelhanças e diferenças.
- Reconhecer situações de exclusão e preconceito de natureza diversa em sociedades de diferentes tempos e espaços.
- Comparar as heranças dos processos históricos na nossa sociedade atual, no que tange as relações de poder entre os diferentes sujeitos e diferentes lugares que ocupam.
- Compreender as relações de dominação, submissão, dependência, autonomia, resistência e independência entre os sujeitos históricos, etnias e nações.
- Identificar as lutas sociais e/ou movimentos sociais em prol da cidadania e da democracia em diversos momentos históricos.
- Caracterizar formas de organização e de exercício de poder político que comprometem os princípios da democracia e/ou da cidadania.
- Caracterizar formas de organização e/ou exercício do poder político nas diferentes sociedades históricas.
- Relacionar as alterações ocorridas nas relações de trabalho e de produção ao contexto político e econômico de uma época, país ou região.
- Reconhecer a diversidade dos patrimônios culturais, artísticos e tecnológicos das diferentes sociedades a partir da leitura de fontes históricas.
- Produzir novas linguagens e/ou novas narrativas históricas para analisar as transformações nas concepções de assuntos que tangem o entendimento sobre economia, política, cultura e sociedade.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Escravidão negra e indígena no Brasil
- Corte Portuguesa no Brasil
- Independência do Brasil
- Brasil Império
- Processo Abolicionista

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Trabalhos	Trabalho 1	Trabalho desenvolvido a partir dos conteúdos propostos no trimestre	1,0
	Trabalho 2	Trabalho desenvolvido a partir dos conteúdos propostos no trimestre	2,0
Testes	Teste Único	Avaliação individual com questões objetivas e dissertativas com os temas desenvolvidos no trimestre.	3,5
	Trimestral	Avaliação individual com questões objetivas e dissertativas com os temas desenvolvidos no trimestre.	3,5





REFERÊNCIAS

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. **Ensino de História: fundamentos e métodos**. São Paulo: Cortez, 2004. (Org.). **O saber histórico na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2006.

BLOCH, Marc. **Apologia da História, ou, O ofício de historiador**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

BRAUDEL, Fernand. **Civilização material, economia e capitalismo: séculos XV – XVIII**. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

CATANI, Afrânio Mendes. **O que é capitalismo**. São Paulo: Brasiliense, 2003. Coleção Primeiros Passos.

FAUSTO, Boris. **História do Brasil**. 2. Ed. São Paulo: Edusp, 1995.

HOBBSAWM, Eric J. **Sobre a História**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

KARNAL, Leandro (org.). **História na sala de aula: conceitos práticas e propostas**. 6. ed. São Paulo: Contexto, 2010.

LEBRUN, Gerard. **O que é poder**. São Paulo: Editora Brasiliense, 2003.

LE GOFF, Jacques. **História e Memória**. Campinas, SP Editora da UNICAMP, 1990.

Ciências da Natureza e suas Tecnologias

CIÊNCIAS NATURAIS

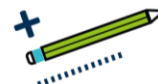
IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Ciências Naturais	Professores: Bianca Pruss, Gian Costa, Taiz Simão e Valéria Ferreira.
--	---

HABILIDADES

- Identificar os órgãos do sistema urinário e a função de cada um.
- Relacionar os rins tanto com a filtração do sangue quanto com a formação da urina.
- Reconhecer como se dá a produção de urina.
- Associar a manutenção das condições internas do corpo com a eliminação de resíduos através da urina.
- Analisar as principais doenças do sistema urinário.
- Perceber a importância da reprodução para o ser humano e o seu processo.
- Relacionar as transformações do seu corpo com a puberdade.
- Reconhecer os órgãos dos sistemas genitais feminino e masculino descrevendo a função de cada um.
- Descrever a menstruação, fecundação e ovulação.
- Analisar o que são gêmeos univitelinos e bivitelinos.
- Reconhecer os estágios do desenvolvimento do feto e os eventos relativos ao parto/nascimento.
- Investigar os tipos métodos anticonceptivos (vantagens e desvantagens).
- Analisar qual o método adequado em cada suposição levantada pela professora.
- Discutir sobre as DSTs e perceber a importância do uso de preservativos.
- Descrever a organização do Sistema Nervoso.
- Reconhecer a anatomia e funções das regiões do encéfalo.
- Identificar a medula espinhal.
- Caracterizar o Sistema Nervoso Periférico.
- Compreender a fisiologia do sistema nervoso autônomo.
- Reconhecer as reações dos atos reflexos.
- Identificar possíveis causas e danos ao sistema nervoso.
- *Caracterizar o papel das glândulas, tanto exócrinas quanto endócrinas.*
- Analisar a importância e destino das substâncias que as glândulas secretam.
- Relacionar e localizar no corpo as principais glândulas.
- Reconhecer como os hormônios atuam em nosso corpo (crescimento, fabricação de gametas, etc.).





TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- **Função de Nutrição:**
 - Sistema Excretor**
 - Sistema Urinário
 - Produtos da excreção
- **Funções de Relação:**
 - Reprodução humana**
 - Crescimento e mudanças no corpo
 - Sistema Genital Masculino
 - Sistema Genital Feminino
 - Os métodos anticoncepcionais
 - Doenças sexualmente transmissíveis
 - O ciclo menstrual e a fecundação
 - Gestação e o parto
 - Sistema Endócrino**
 - As glândulas endócrinas
 - Sistema Nervoso**
 - Os neurônios
 - A coordenação nervosa
 - Sistema Nervoso Central
 - Sistema Nervoso Periférico

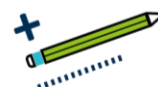
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Bloco	Instrumento	Descrição	Peso
Trabalho	Tarefas diversas Atividades de aula Estudo dirigido	Temas, exercícios, informática, avaliações orais e escritas	0,5
Sequência Didática	Trabalho de área	Trabalho de culminância da área das Ciências da Natureza e suas Tecnologias	1,5
Laboratório	Participação e a pasta	Participação, responsabilidade e organização na elaboração dos relatórios	1,0
Teste 1	Avaliação escrita	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e discursivas que abrangerão os conteúdos propostos no trimestre. No Ambiente Virtual e nas aulas, serão informados os temas a serem avaliados	1,5
Teste 2	Avaliação escrita	Avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e discursivas que abrangerão os conteúdos propostos no trimestre. No Ambiente Virtual e nas aulas, serão informados os temas a serem avaliados	2,0
Trimestral	Prova Trimestral	Prova trimestral, avaliação individual, sem consulta, com questões objetivas e dissertativas, com os temas trabalhados	3,5

REFERÊNCIAS

Ciências – **Projeto Araribá** - 8º ano – Editora Moderna





Matemática e suas Tecnologias

MATEMÁTICA

IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular: Matemática

Professores: Alexandre Monteiro, Daniel Mesquita e Norma Regina Souza

HABILIDADES

- Identificar, interpretar e utilizar diferentes representações dos números naturais, inteiros e racionais, indicados em diferentes notações, vinculando-as a contextos matemáticos e não matemáticos.
- Resolver situações-problema que envolvam as relações entre ângulos.
- Reconhecer e aplicar as relações envolvendo ângulos associados a retas paralelas cortadas por uma transversal.
- Identificar os pontos notáveis de um triângulo.
- Distinguir retas paralelas, perpendiculares, transversais e concorrentes.
- Estabelecer relações entre os ângulos determinados por duas retas paralelas cortadas por uma transversal.
- Reconhecer e relacionar ângulos complementares, suplementares, ângulos opostos pelo vértice.
- Reconhecer os ângulos correspondentes, alternos e colaterais formados por duas retas distintas cortadas por uma transversal.
- Identificar ângulos congruentes e suplementares em retas paralelas distintas cortadas por uma transversal.
- Resolver problemas que envolvam os diversos tipos de grandezas, identificando unidades adequadas para medi-las e fazendo uso de terminologia própria a cada uma.
- Produzir escritas algébricas em situações que envolvam generalização de propriedades, incógnitas, fórmulas, relações numéricas e padrões.
- Resolver problemas que envolvam o cálculo do valor numérico de expressões algébricas ou o uso de fórmulas.
- Reconhecer situações que envolvam padrões e regularidades.
- Generalizar algebricamente situação problema que envolvam padrões e regularidades.
- Resolver problemas que envolvam cálculos algébricos, fatoração, produtos notáveis e simplificações de expressões algébricas.
- Desenvolver procedimentos para operar com produtos notáveis.
- Interpretar geometricamente produtos notáveis.
- Resolver problemas que envolvam resolução de equações ou inequações de 1º grau com uma incógnita.
- Resolver problemas que envolvam resolução de sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas.
- Resolver problemas que envolvam resolução de equações de 2º grau.
- Resolver problemas que envolvam funções reais de 1º ou 2º grau apresentadas em diferentes linguagens e representações como algébrica, textos, tabelas e gráficos.
- Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa.
- Resolver problemas a partir da interpretação de informações envolvendo números reais apresentados em diferentes linguagens e representações.
- Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa.
- Colaborar com o coletivo na resolução dos problemas, respeitando o modo de pensar dos colegas.





- Expressar criatividade individuais, na construção coletiva do conhecimento matemático.
- Demonstrar perseverança na busca de soluções de situações problemas.
- Identificar o uso da matemática no dia a dia.
- Relacionar o conhecimento matemático no desenvolvimento de aspectos socioculturais.
- Utilizar o conhecimento matemático como recurso na construção cultural.
- Reconhecer o tratamento da informação como recurso de linguagem.
- Identificar informações relevantes na construção de dados estatísticos.
- Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representa, ou vice-versa.
- Construir tabelas e representar graficamente dados estatísticos.
- Interpretar através da leitura os dados apresentados nos diferentes tipos de gráficos.
- Identificar o uso da matemática no dia a dia.
- Relacionar o uso da matemática nas diferentes áreas do conhecimento.
- Utilizar o conhecimento matemático como ferramenta para o desenvolvimento de melhores condições sociais
- Compreender conhecimentos matemáticos desenvolvidos anteriormente com o tema atual.
- Emitir valores próprios em relação as informações interpretadas.
- Argumentar matematicamente de forma analítica e crítica.
- Reconhecer a importância das tecnologias digitais na construção dos conhecimentos matemáticos.
- Compreender os conceitos matemáticas nas práticas socio científicas utilizando as tecnologias digitais como recurso.
- Utilizar as tecnologias da informação e comunicação em diferentes contextos.
- Aplicar as potencialidades das tecnologias da informação e comunicação como recurso.
- Utilizar instrumentos adequados para realizar uma determinada medição.
- Efetuar cálculos utilizando transformações métricas.

TEMAS DE ESTUDO PARA O TRIMESTRE

- Álgebra e seus significados (expressões algébricas, polinômios, produtos notáveis e fatoração).
- Frações algébricas (identificar, simplificar, multiplicar e dividir frações algébricas).
- Sistema de equações com duas incógnitas. (método da adição e da substituição)
- Retas paralelas cortadas por uma transversal.
- Polígonos- ângulos de um polígono convexo e soma dos ângulos internos. Ângulos internos nos polígonos regulares.
- Pontos notáveis de um triângulo. (baricentro, incentro e ortocentro)
- Tratamento da informação – gráficos e tabelas: ler, interpretar e classificar as informações apresentadas em gráficos ou tabelas.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

<i>Bloco</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Trabalhos	Temas	Temas com os conteúdos desenvolvidos	1,0
	Trabalho	Trabalhos em duplas ou individual	2,0
Testes	Teste1	O teste será individual e sem consulta. No Ambiente Virtual e nas aulas serão informados os tópicos avaliados	1,5
	Teste 2	O teste será individual e sem consulta. No Ambiente Virtual e nas aulas serão informados os temas avaliados	2,0





	Trimestral	A Trimestral incluirá todos os assuntos dos instrumentos Avaliativos (T1 e T2)	3,5
--	------------	--	-----

REFERÊNCIAS

GAY, Mara Regina Garcia (ed.exc.). **Araribá Plus - Matemática 8**. Ed. 4. São Paulo: Editora Moderna, 2014.

NAME, Miguel Assis. **Vencendo com a Matemática - 8º Ano**. Ed. 1. Porto Alegre: Editora do Brasil, 2005.

BIANCHINI, Edwaldo. **Matemática** Bianchini 8. Ed. 8. São Paulo: Editora Moderna.

GIOVANNI, José Ruy; GIOVANNI JR, José Ruy; CASTRUCCI, Benedicto. **A Conquista da Matemática – Atividades**. São Paulo: Editora FTD, 2015.

IMENES, Luiz Márcio. **Problemas curiosos**. São Paulo: Editora Scipione, 1996.

Sites:

www.somatematica.com.br

<http://www.obmep.org.br/>

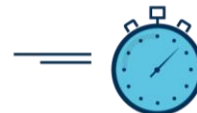




CALENDÁRIO – 2º / 3º TRIMESTRES – 8º ano

Setembro

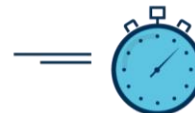
Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
2	3	4	5	6	7 Independência do Brasil (Feriado)
9 Início do 3º tri	10	11 Entrega de Avaliações (6º e 7º anos)	12	13	14
16	17 Entrega de Avaliações (8º e 9º anos)	18	19	20 Revolução Farroupilha (Feriado)	21
23	24	25	26	27	28
30 Sim. – L. Port. – 82, 83					



CALENDÁRIO – 3º TRIMESTRE – 8º ano

Outubro

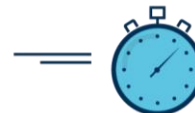
Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	1 T1 – Mat. - 81	2 Sim. – L. Port. – 81, 84, 85 e 86 T1 – Mat. – 82, 83 e 87	3 T1 – Ciên. – 82, 85, 86 e 87 T1 – Mat. - 84	4 T1 – Ciên. – 83 e 84 Sim. – L. Port. - 87 T1 – Mat. – 85 e 86	5
7	8	9 T1 – Ciên. - 81	10	11	12
14 Antecipação do Dia do Professor (Feriado)	15 Dia do Professor (Aula normal)	16 Conselhos de Classe - 8º ano -	17	18	19
21 Início dos Estudos de Recuperação	22	23	24	25	26
28	29 44ª Mostra Poética (8º e 9º)	30	31 CLER III		

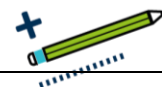


CALENDÁRIO – 3º TRIMESTRE – 8º ano

Novembro

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
				1 TU – L. Ing. - 84 TU – E. Rel. - 81	2
4 TU – L. Ing. – 81 e 87 T2 – L. Port. – 82, 83 e 86 TU – E. Rel. – 84 e 85	5 TU – L. Ing. – 82, 83, 85 e 86 TU – Hist. - 81	6 TU – Hist. – 82 T2 – L. Port. – 81, 84 e 85 TU – E. Rel. – 83, 87(4ºp)	7 TU – Hist. – 83, 84, 85, 86 e 87 TU – E. Rel. - 82, 86 e 87	8 T2 – L. Port. – 87 TU – Filo. – 81, 82 e 86 T2 – Ciên. – 83 e 84	9
11 TU – Geo. – 81, 82 e 87 T2 – Mat. – 85 TU – E. Rel. – 86	12 T2 – Mat. – 81 TU – Filo. – 83 e 87 TU – Geo. – 84, 85 e 86	13 TU – Filo. – 84 e 85 T2 – Ciên. – 81 T2 – Mat. - 82, 83, 86 e 87	14 Término dos Estudos de Recuperação T2- Mat. – 84 T2 – Ciên. – 82, 85, 86 e 87 TU – Geo. - 83	15 Proclamação da República (Feriado)	16
18 TR – História (4º e 5º períodos)	19	20 Dia da Consciência Negra (Aula Normal) TR – L. Portuguesa (4º e 5º períodos)	21 TR – E. Religioso (4º e 5º períodos)	22 TR – L. Inglesa (4º e 5º períodos)	23 Sábado Letivo
25 TR – Geografia (2º e 3º períodos)	26 TR – Filosofia (2º e 3º períodos)	27 TR – Matemática (2º e 3º períodos)	28 TR – Ciências (2º e 3º períodos)	29	30





CALENDÁRIO – 3º TRIMESTRE – 8º ano

Dezembro

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
2	3	4 Divulgação de Resultados - 6º ao 9º ano – (Último dia letivo)	5	6	7
9	10	11 Início dos Exames Finais	12	13	14
16	17 Término dos Exames Finais	18 Conselho de Classe	19 Divulgação de Resultados	20 Revisão de Provas	21
23	24	25 Natal (Feriado)	26	27	28
30	31				

