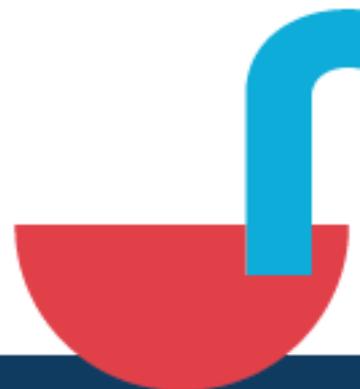


PROGRAMAÇÃO

Tema: “Tecendo novas narrativas de diálogos e reflexão para uma cultura antirracista”

Exposições:

- ✓ Exposição “Meu crespo é de rainha” – de bell hooks. Organizado pela prof. Sabrina e os estudantes do N3B – Local: *hall* da reprografia.
- ✓ Exposição virtual e de cartazes de Biografia de Personalidades Negras – organizado pelos professores Fabiana e Vitor e confeccionados pelos estudantes das turmas 151 e 152. Locais: corredores do 2º e 3º piso e vídeos projetados no *hall* da reprografia.
- ✓ Exposição “Menino de todas as cores”, de Luisa Ducla Soares. Organizado pela profª. Maria Aparecida e os estudantes do N2. Local: *hall* da Educação Infantil.
- ✓ Exposição “Obax”, de André Neves. Organização da profª. Claudia e dos estudantes do N1. Local: *hall* da Educação Infantil.
- ✓ Exposição baseada nas obras “Amoras”, de Emicida, “Letras de Carvão”, de Irene Vasco e Juan Palomino e “É o tambor de crioula”, de Sonia Rosa e Mariana Massarani. Organizado pelas professoras Ana Cássia e Karina, realizado pelos estudantes das turmas 141 e 142. Locais: *hall* do 3º piso, em frente aos armários.
- ✓ Exposição baseada na obra “Cada um é de um jeito, cada jeito é de um”, de Lucimar Rosa Dias, organizado pelas professoras Tanusa e Cássia, com os estudantes da 111 e 112. Local: *hall* do 2º piso, em frente às bancas de livros;
- ✓ Exposição “Abayomis”, organizada pela profª. Daniela e os estudantes da turma 123. Local: corredor da reprografia.
- ✓ Exposição “O cabelo de Lelê”, de Valeria Belém. Organizado pela professora Luciane e Taís e os estudantes da 121 e 122. Local: corredor da reprografia e da Biblioteca.
- ✓ Exposição de arte. Organização prof. Leonardo, realizado pelos estudantes dos Anos Finais do EF e EM – Local: Ateliê de artes
- ✓ Exposição “O cortiço” - de Machado de Assis, organizado pela prof. Alana e confeccionado pelos estudantes da 221 e 222 – Local: *hall* 3º piso
- ✓ Exposição “Abayomis”, organizada pelas professoras Lidiani, Caroline e Nádia e os estudantes das turmas 131, 132 e 133. Local: *hall* do 3º piso
- ✓ Feira da Cidadania com comercialização de produtos confeccionados por artesãos e produtores oriundos da Economia Popular e Solidária no *hall* do Espaço de Convivências.



27 de setembro, terça-feira

Hora	Turmas	Atividade	Local
8h20	221 e 222	Bate-papo literário.	Pátio ativo
9h10	161, 162, 171, 172	Hora do conto com Barbara Catarina, oferecida pela FTD. Obra: "Lendas Negras", de Júlio E. Braz	Auditório
10h20	171, 172, 181 e 182	Hora do conto com Barbara Catarina, oferecida pela FTD. Obra: "O cortiço", de Machado de Assis	Auditório
11h	Todas as turmas de 6º EF ao 3º ano EM	Solenidade de abertura com a prof. Andrea C. Conceição Lemos, a estudante Laila Bernardi e o grupo de dança Restinga Crew	Ginásio
13h15	Todas as turmas da EI ao 5º ano EF	Solenidade de abertura com a prof. Ana Cássia de Oliveira Garcia, a estudante Laila Bernardi o grupo de dança Restinga Crew	Ginásio
14h30	141, 142, 151, 152	Hora do conto com Barbara Catarina, oferecida pela FTD. Obra: "Contos de Moçambique", adaptado por Luana Chnaiderman de Almeida	Auditório
14h30	111, 112	Leitura dramática baseada na obra de Christina Dias, "Menina Luz". Com direção do prof. Paulo Guerra e atuação dos estudantes Júlia Höerber Macedo, Giovana Bertoletti e Maria Paula Ciasca.	Sala de teatro do Turno Integral
14h45	N1 e N2	Leitura dramática baseada na obra de Christina Dias, "Menina Luz". Com direção do prof. Paulo Guerra e atuação dos estudantes Júlia Höerber Macedo, Giovana Bertoletti e Maria Paula Ciasca.	Sala de teatro do Turno Integral
15h	N3A e N3B	Leitura dramática baseada na obra de Christina Dias, "Menina Luz". Com direção do prof. Paulo Guerra e atuação dos estudantes Júlia Höerber Macedo, Giovana Bertoletti e Maria Paula Ciasca.	Sala de teatro do Turno Integral

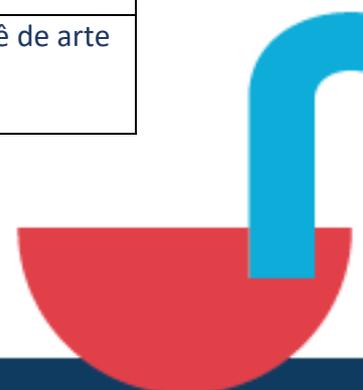
28 de setembro, quarta-feira

Bancas de livros, das 8h30 às 18h – *Hall* do 2º piso

- ✓ Livraria Plimque
- ✓ Distribuidora RL

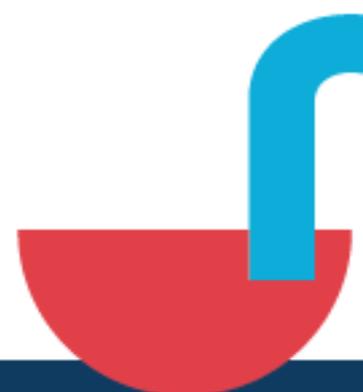
Feira da Cidadania, das 8h30 às 18h – no *hall* do Centro de Convivência

Hora	Turmas	Atividade	Local
8h30	182	Visitação às bancas de livros e às exposições	<i>Hall</i> SCT
9h10	162	Visitação às bancas de livros e às exposições	<i>Hall</i> SCT
9h10	191, 211, 221	Oficinas com Poetas Vivos “Arte e Educação como Revolução”, com Mariana Marmontel e Felipe Deds	Auditório
9h10	191, 211, 221	Oficina Cabelo afro e trança com Inês Rodrigues Brum e Cintia Pereira Lucas	Ateliê de arte
9h10	191, 211, 221	Oficina de turbantes com prof. Ana Cássia de Oliveira Garcia	Sala da 191
9h10	191, 211, 221	Oficina sobre Racismo Estrutural com Avesol	Espaço Maker
10h	Por adesão	Apresentação cinematográfica de Biografias de Personalidades Negras, organizada pelas turmas 151 e 152	Biblioteca
10h20	172	Visitação às bancas de livros e às exposições	<i>Hall</i> do SCT
10h20	192, 212, 222	Oficinas com Poetas Vivos “Arte e Educação como Revolução”, com Mariana Marmontel e Felipe Deds	Auditório
10h20	192, 212, 222	Oficina Cabelo afro e trança com Inês Rodrigues Brum e Cintia Pereira Lucas	Ateliê de arte



10h20	192, 212, 222	Oficina de turbantes com prof. Ana Cássia de Oliveira Garcia	Sala da 192
10h20	192, 212, 222	Oficina sobre Racismo Estrutural com Avesol	Espaço Maker

10h20	231	Apresentação da pesquisa “Influência do racismo estrutural na contratação de mulheres negras”, pelas estudantes Gabriela Vieira Dallago, Lídia Dal Osto Isopo, Isabela Pacheco Bueno e Sofia de Almeida Santos.	Biblioteca
14h05	121 e 122	Contação de história da obra “Sulwe”, de Lupita Nyong'o, mediada por estudantes dos Anos Finais e Ensino Médio	Sala de teatro do Turno Integral
14h55	123 e 131	Contação de história da obra “Sulwe”, de Lupita Nyong'o, mediada por estudantes dos Anos Finais e Ensino Médio	Sala de teatro do Turno Integral
15h30 - 16h15	Adesão - Anos Finais EF e EM	Clube da Leitura de obras de autores negros e negras	Biblioteca
16h05	132 e 133	Contação de história da obra “Sulwe”, de Lupita Nyong'o, mediada por estudantes dos Anos Finais e Ensino Médio	Sala de teatro do Turno Integral
16h55	141 e 142	Contação de história da obra “Sulwe”, de Lupita Nyong'o, mediada por estudantes dos Anos Finais e Ensino Médio	Sala de teatro do Turno Integral



29 de setembro, quinta-feira

Bancas de livros, das 8h30 às 18h – *hall* do 2º piso

- ✓ Livraria Plimque
- ✓ Distribuidora RL
- ✓ Editora BR1 – Carlos Augusto Pessoa de Brum

Feira da Cidadania, das 8h30 às 18h – *hall* do Centro de Convivência

Hora	Turmas	Atividade	Local
8h30	181	Visitação às bancas de livros e às exposições	<i>Hall</i> SCT
9h10	161	Visitação às bancas de livros e às exposições	<i>Hall</i> SCT
10h	Todos, por adesão	Recreio cultural: Banda do Marista Assunção, com prof. Ângelo Tupinambá	Quadras
10h20	232	Apresentação da pesquisa “Influência do racismo estrutural na contratação de mulheres negras”, pelas estudantes Gabriela Vieira Dallago, Lídia Dal Osto Isopo, Isabela Pacheco Bueno e Sofia de Almeida Santos	Biblioteca
10h20	231	Visitação às bancas de livros e às exposições	<i>Hall</i> SCT
10h20	Turno Integral	História de fantoches, apresentada pelas estudantes Clara Farias Freistedt, Roberta Marques Boldrini, Valentina Bello de Carvalho, Caroline Cristine da Silva	Sala de teatro do Turno Integral
11h10	211 e 232	Visitação às bancas de livros e às exposições	<i>Hall</i> SCT
14h05	111 e 112	Visitação às bancas de livros e às exposições	<i>Hall</i> SCT, ver roteiro de exposições
14h55	121, 122 e 123	Visitação às bancas de livros e às exposições	<i>Hall</i> SCT, ver roteiro de exposições
16h55	131, 132 e 133	Visitação às bancas de livros e às exposições	<i>Hall</i> SCT, ver roteiro de exposições

30 de setembro, sexta-feira

Bancas de livros, das 8h30 às 18h – *Hall* do 2º piso

- ✓ Livraria Plimque
- ✓ Distribuidora RL
- ✓ Editora BR1 – Carlos Augusto Pessoa de Brum

Feira da Cidadania, das 8h30 às 18h – *hall* do Centro de Convivência

Hora	Turmas	Atividade	Local
8h30	212 e 222	Visitação às bancas de livros e às exposições	<i>Hall</i> SCT
9h10	171	Visitação às bancas de livros e às exposições	<i>Hall</i> SCT
9h10	181	Oficina de abayomis, com Maria Conceição Apóstolo Vidal e Marta Apóstolo Vidal	Auditório
10h	Todos, por adesão	Recreio cultural do Projeto Diversidades: <i>slam</i> , Poetas Vivos, com Mariana Marmontel e Felipe Deds	Pátio interno
10h20	182	Oficina de abayomis, com Maria Conceição Apóstolo Vidal e Marta Apóstolo Vidal	Auditório
10h20	191	Visitação às bancas de livros e às exposições	<i>Hall</i> SCT
11h05	181 e 182	Bate-papo com o escritor Carlos Augusto Pessoa de Brum, sobre sua obra “O garoto ensolarado por si mesmo”	Auditório
11h05	192 e 221	Visitação às bancas de livros e às exposições	<i>Hall</i> SCT
13h15	111 e 112	Bate-papo com o escritor Carlos Augusto Pessoa de Brum, sobre sua obra “A festa do Caderno”	Auditório
13h30	141 e 142	Visitação às bancas de livros e às exposições	<i>Hall</i> SCT, ver roteiro de exposições
14h05	N3A e N3B	Visitação às bancas de livros e às exposições	<i>Hall</i> SCT, ver roteiro de exposições



14h55	131, 132 e 133	Bate-papo com o escritor Carlos Augusto Pessoa de Brum, sobre sua obra "Cadu procura em Porto Alegre"	Auditório
14h55	151 e 152	Visitação às bancas de livros e às exposições	Hall SCT, ver roteiro de exposições
16h05	141 e 142	Bate-papo com o escritor Carlos Augusto Pessoa de Brum, sobre sua obra "Cadu procura no Rio Grande do Sul"	Auditório
16h05	N1 e N2	Visitação às bancas de livros e às exposições	Hall SCT, ver roteiro de exposições

