

**ENSINO
MÉDIO**

MARISTA

No novo Ensino Médio Marista os estudantes terão ainda mais espaços para a concretização e aplicabilidade das suas aprendizagens e interesses. Estamos chamando esses momentos de **itinerários formativos: Núcleos de Aprofundamento e Percursos Investigativos Optativos**.

Itinerários Formativos

são ofertados em duas dimensões: **Núcleos de Aprofundamento** e **Percursos Investigativos Optativos**. Entenda a diferença:

Núcleos de Aprofundamento

Dimensão vinculada às áreas do conhecimento

Destinado ao aprofundamento, à utilização, à contextualização do itinerário formativo em consonância com a Formação Geral Básica.

Percursos Investigativos Optativos

Dimensão vinculada às áreas do conhecimento de caráter temático, com foco na iniciação científica e na intervenção social

Composto por unidades curriculares que dialogam com temáticas contemporâneas

**Conheça os itinerários
optativos investigativos!**

1º ano EM

O estudante participa da construção da sua jornada de aprendizagem!

No momento da matrícula/rematrícula, o estudante é convidado a construir parte da sua jornada e, de acordo com o seu interesse, poderá optar por dois itinerários formativos, conforme a imagem ao lado:

Percursos Investigativos Optativos 1

2 períodos semanais



Percursos Investigativos Optativos 2

2 períodos semanais



- Ciências da Saúde e da Vida
- Cultura Digital
- Educação Financeira
- Processos Criativos em Múltiplas Linguagens
- Inovação Social
- Arte e Design para a Intervenção Social
- Contextos e Movimentos do Século XXI
- Tecnologias e sociedade: sistemas e processos

2º ano EM

O estudante participa da construção da sua jornada de aprendizagem!

No momento da matrícula/rematrícula o estudante poderá optar por um itinerário formativo anual e duas Unidades Curriculares Optativas semestrais, conforme a imagem ao lado:

Percursos Investigativos Optativos 1

2 períodos semanais híbridos



Unidade Curricular Optativa 1

2 períodos semanais online

Unidade Curricular Optativa 2

2 períodos semanais online

- Ciências da Saúde e da Vida
- Cultura Digital
- Educação Financeira
- Processos Criativos em Múltiplas Linguagens
- Inovação Social
- Arte e Design para a Intervenção Social
- Contextos e Movimentos do Século XXI
- Tecnologias e sociedade: sistemas e processos

- Artes & Linguagens Visuais
- Criatividade
- Cultura Digital
- Influenciadores e Marketing Digital
- Introdução ao Mercado Financeiro e de capitais
- Negócios Digitais
- Relações Étnico-raciais e políticas afirmativas
- Roteiro, produção, direção e edição de vídeos para YouTube
- Sustentabilidade
- Trabalho Integrado em Saúde

3º ano EM

O estudante participa da construção da sua jornada de aprendizagem!

No momento da matrícula/rematrícula, o estudante já poderá optar por um itinerário formativo, de acordo com o seu interesse. Os estudantes deverão compor 9 períodos semanais, de acordo com as ofertas ao lado:

Percursos Investigativos Optativos 1

3 períodos semanais híbridos

- Pensamento computacional
- Nutrição: corpo, cultura e sociedade
- Práticas esportivas
- Economia em perspectiva: visões históricas e contemporâneas híbrido



Seminário Área do conhecimento

1 período semanal presencial

- Seminário natureza
- Seminário matemática
- Seminário humanas
- Seminário linguagens



Unidade Curricular Optativa 1

2 períodos semanais online

Unidade Curricular Optativa 2

2 períodos semanais online

- Artes & Linguagens Visuais
- Criatividade
- Cultura Digital
- Influenciadores e Marketing Digital
- Introdução ao Mercado Financeiro e de capitais
- Negócios Digitais
- Relações Étnico-raciais e políticas afirmativas
- Roteiro, produção, direção e edição de vídeos para YouTube
- Sustentabilidade
- Trabalho Integrado em Saúde

Percursos Investigativos Optativos

Essa dimensão curricular, ocupará **quatro períodos por semana no 1º e 2º ano EM**, em turmas não seriadas, ou seja, os grupos são formados de acordo com o percurso escolhido pelos estudantes em agrupamentos variados.

Os percursos optativos são desenvolvidos por meio de unidades curriculares, que são distribuídas semestralmente em períodos avaliativos, com vistas ao desenvolvimento de projetos, prototipações, produtos e processos criativos vinculados aos eixos dos itinerários (Empreendedorismo, Investigação científica, Mediação e Intervenção sociocultural e Processos criativos) com duração de um semestre ou um ano, voltados para a pesquisa e intervenção social.



Contextos e movimentos do século XXI

Este itinerário dará ênfase ao protagonismo juvenil frente ao mundo contemporâneo, à política, sociedade e às mídias, além de relações inerentes à geopolítica e à sustentabilidade. Por meio de iniciativas de intervenção sociocultural que unem investigação científica e desenvolvimento pessoal, serão potencializadas habilidades essenciais ao jovem do século XXI, como comunicação assertiva, análise e produção de diferentes mídias, gestão de tempo e apresentação em público.

As temáticas serão problematizadas através de conceitos socioculturais e políticos fundamentais para a identificação de soluções para questões cotidianas e globais, em prol de uma sociedade cooperativa, solidária, justa, ética e sustentável.

Unidades Curriculares:

Protagonismo Juvenil no Século XXI, Mídia informação e conhecimento na atualidade, Mundo contemporâneo: Educação Política, Geopolítica e possibilidades de intervenção, Sustentabilidade e o mundo do amanhã.



Ciências da Saúde e da Vida

O percurso investigativo de Ciências da Saúde e da Vida abrange conhecimentos técnicos científicos relacionados às atividades humanas, aos ecossistemas e à análise de fatores físicos, químicos, biológicos, sociais e culturais. Nesse itinerário, o estudante aprofundará e ampliará conceitos para a interpretação de hipóteses, fenômenos e processos, desenvolvendo habilidades relacionadas ao pensar e fazer científico, no desenvolvimento da vida e da saúde.

Unidades Curriculares:

Perspectivas históricas de atenção e cuidado, Medicamentos: da descoberta e síntese inicial à farmacologia na atualidade, Fatores de risco a saúde humana, O desafio das doenças degenerativas.



Cultura Digital

O itinerário aborda os avanços em tecnologias digitais de informação e comunicação, garantindo conhecimentos e habilidades para atuar em uma sociedade em constante transformação a partir das possibilidades culturais e midiáticas, ponderando os impactos derivados dessas transformações. Promove a atitude crítica e fluência no uso da tecnologia, reconhecendo as potencialidades que permeiam as diversas áreas do conhecimento.

Serão abordadas temáticas como sociabilidade, mudanças no mercado de trabalho, possibilidades de produção do conhecimento e processos criativos na perspectiva tecnológica.

Unidades Curriculares:

Qual é a minha rede? Novas formas de sociabilidade a partir dos meios digitais, Dados pessoais, deveres e direitos no mundo virtual, Cultura digital e mercado de trabalho, A Cultura Digital enquanto elemento de produção de conteúdos e difusão de informações.



Educação Financeira

A partir de um debate histórico e contemporâneo em contexto local, regional e global, o percurso de Educação Financeira abordará conhecimentos relacionados ao consumo consciente, à sustentabilidade, à economia, aos cenários sociais, à educação fiscal e às escolhas financeiras, em diálogo com o mundo do trabalho e com a gestão de iniciativas empreendedoras.

Unidades Curriculares:

Fundamentos Básicos da Matemática Financeira: Autogestão Financeiro,
Fundamentos Básicos da Matemática Financeira II: Rendimentos e organização Financeira, Estrutura monetária e Investimentos, Empreendedorismo.



Processos criativos em múltiplas linguagens

A partir de conceitos e teorizações que estimulam os estudantes a conectar os conhecimentos produzidos em sua jornada de aprendizagem, este percurso propõe que os jovens ampliem sua forma de ver, estar e interagir com o mundo por meio da investigação, pesquisa e diálogo com diferentes realidades.

Através do estudo das relações entre literatura, música, fotografia, cinema, arquitetura, mídias e outras manifestações artísticas, pretende-se instigar o estudante a pensar as questões implícitas existentes em diferentes gêneros da arte e seu diálogo com as áreas do conhecimento. Visa desenvolver habilidades acadêmicas que expandem a capacidade criativa, o pensamento crítico, multiculturalismo e a comunicação, reforçando o protagonismo, pluralidade de perspectivas e a convivência colaborativa e democrática.

Unidades Curriculares:

As múltiplas Linguagens e a Arte Contemporânea, Literatura e visibilidade: o diálogo com múltiplas linguagens, Identidade e Cultura, Processo Criativo: memória, imagem e autoria.

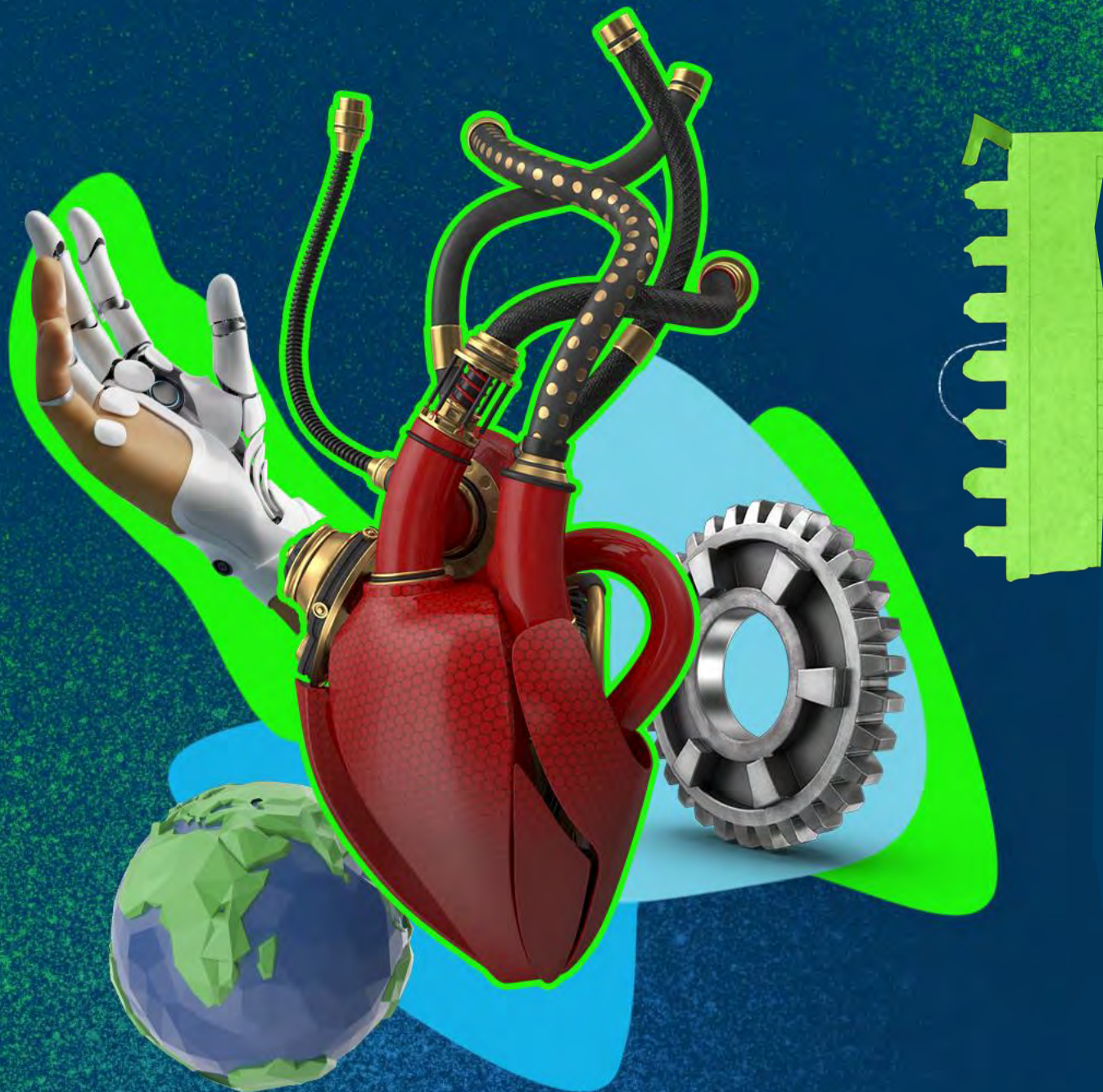


Inovação Social

Este itinerário tem como foco a transformação social a partir das lentes e conceitos da ecologia integral (ambiental, econômica, cultural, social e da vida cotidiana). Visa desenvolver uma visão crítica da realidade propondo inovações para problemas identificados (em nível local ou global) por meio da articulação de metodologias que favorecem a (co)criação de propostas de intervenção social.

Unidades Curriculares:

O que é, o que não é e quem é você no empreendedorismo social, Conhecendo o mercado para impactar positivamente, Sondando um mercado específico, Finalmente: o lançamento do negócio social.



Tecnologias e Sociedade: sistemas e processos

Esta linha visa articular conceitos relacionados à projeção, ao desenvolvimento, à construção e à análise de soluções que auxiliem, facilitem e transformem a vida das pessoas e da sociedade por meio do estudo das Tecnologias, Engenharias e Matemática. Nesse sentido, os diferentes métodos científicos e/ou empíricos, possibilitarão a busca de soluções e a tomada de decisão frente às questões socioculturais, ambientais, de saúde pública e econômicas.



Arte e Design para a Intervenção Social

Arte e Design para intervenção social busca refletir sobre as diversas funções da arte e as possibilidades de engajamento social por meio de processos criativos e autorais em música, literatura, artes plásticas, práticas corporais e recursos audiovisuais. Este itinerário discutirá também os processos de tentativa de apagamento ou valorização das influências nas línguas e linguagens indígenas, africanas e estrangeiras (modernas e clássicas).

Unidades Curriculares:

Artes visuais como ferramenta de impacto na compreensão das relações sociais, Arte literária e intervenção social: o que fazemos com o que lemos?, Literatura Brasileira: invisibilidades, autoria e (auto)representação de mulheres e minorias, O alcance da informação o design como catalisador de discursos.

Percursos Investigativos Optativos (3º ano EM)

Essa dimensão curricular ocupará **nove períodos por semana no 3º ano EM**, em turmas seriadas, ou seja, os grupos são formados somente pelos estudantes deste nível de ensino, de acordo com o interesse dos estudantes.

Os percursos optativos são desenvolvidos por meio de unidades curriculares, que são distribuídas semestralmente em períodos avaliativos, com vistas ao desenvolvimento de projetos, prototipações, produtos e processos criativos vinculados aos eixos dos itinerários (Empreendedorismo, Investigação científica, Mediação e Intervenção sociocultural e Processos criativos) com duração de um semestre ou um ano, voltados para a pesquisa e intervenção social.

Nutrição: Corpo, Cultura e Sociedade

O curso aborda de forma abrangente a relação entre alimentação e saúde, reconhecendo a importância da alimentação equilibrada para o desenvolvimento do corpo humano. Além de destacar a necessidade de considerar não apenas a quantidade, mas também a qualidade dos alimentos ingeridos, o programa explora temas essenciais, como a fisiologia e anatomia do sistema digestório, bioquímica, transtornos alimentares e a influência da alimentação na sociedade. Oferecido como parte do Percurso Investigativo Optativo na área de Ciências da Saúde e da Vida, o curso visa proporcionar aos estudantes a oportunidade de explorar de maneira aprofundada e crítica os aspectos relacionados à nutrição, promovendo uma compreensão integral desse tema atual e relevante.



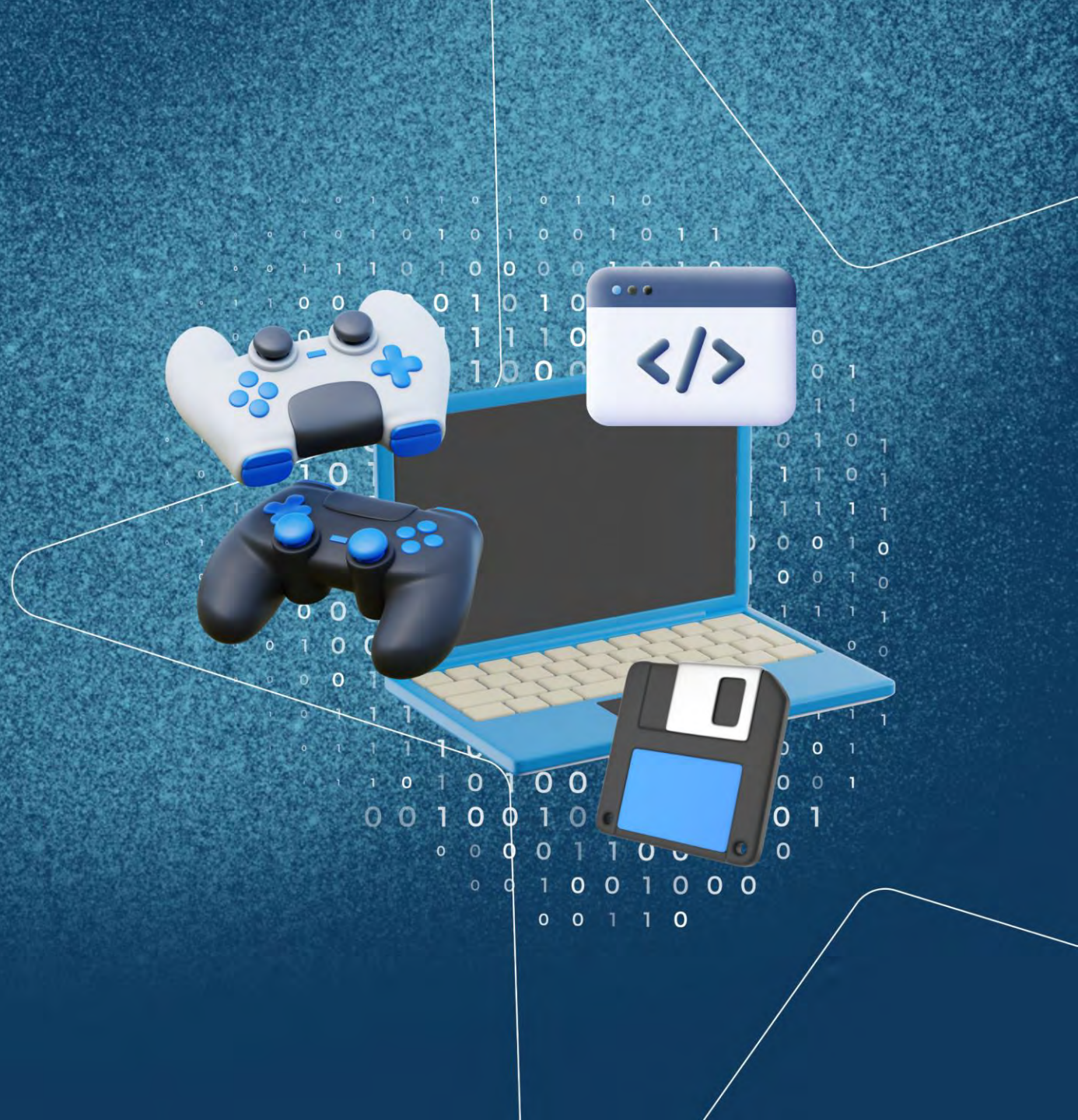
Práticas Esportivas

O curso aborda diversos tópicos essenciais no campo das práticas esportivas e da educação física. Inclui uma análise da história da educação física e do esporte, destacando concepções, objetivos, princípios e valores. Além disso, são explorados temas como anatomia, bioenergética, fisiologia do exercício, alterações estruturais e funcionais induzidas pelo exercício físico, doping, controle antidoping e a relação entre biotipo e saúde, proporcionando uma compreensão abrangente dos aspectos fundamentais nesse contexto educacional e esportivo.



Pensamento computacional

O percurso investigativo do Pensamento Computacional abrange diversas áreas da computação, visando o desenvolvimento de habilidades técnicas relacionadas à programação, análise de dados e design de experiência do usuário (UX). Tais competências, segundo o Fórum Econômico Mundial, figuram entre as principais habilidades necessárias para os profissionais do futuro. Este itinerário proporcionará ao estudante a oportunidade de adquirir conhecimentos fundamentais em programação em Python, explorar ferramentas voltadas para análises estatísticas em conjuntos de dados, e desenvolver ou aprimorar suas habilidades para edição de fotos e vídeos.



Economia em Perspectiva: Visões Históricas e Contemporâneas

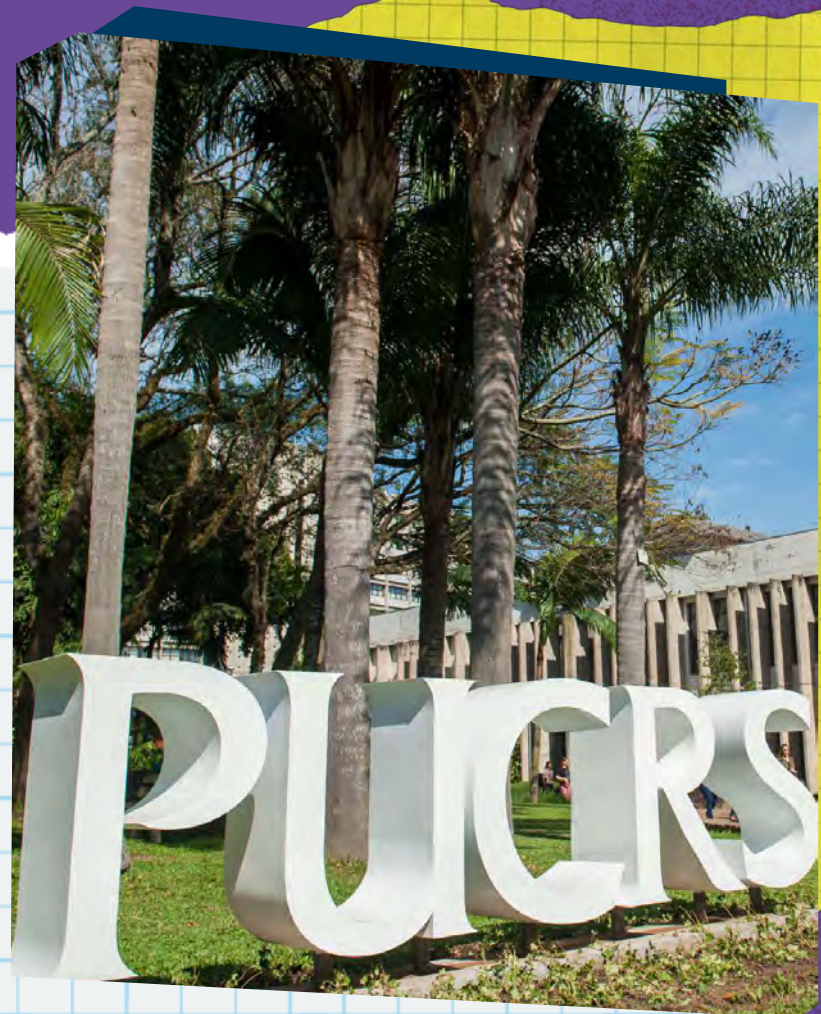
O Itinerário de Economia em Perspectiva: Visões Históricas e Contemporâneas abrange uma ampla gama de tópicos fundamentais para o entendimento dos princípios econômicos e sua aplicação em diferentes contextos. Cada tópico contribui para uma visão abrangente e multifacetada da economia, combinando teoria, história e aplicação prática. Este, oferece uma ampla compreensão da Economia em suas diversas dimensões, permitindo aos estudantes adquirir uma base sólida de conhecimento teórico e prático para compreender o funcionamento e a evolução dos sistemas econômicos ao longo do tempo.



Unidades Curriculares Optativas

Desenvolvidas em parceria com a Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS) para o **2 e 3º ano do Ensino Médio**.

Acreditamos na inovação como elemento de transformação e recriação dos conhecimentos e das experiências escolares, com essa parceria nossos estudantes terão a oportunidade de escolher, conforme suas preferências, duas unidades optativas online entre sete opções disponíveis, visando a ampliação dos seus conhecimentos e possibilitando novas experiências no seu percurso como estudante do Ensino Médio.





Influenciadores e Marketing Digital

Aborda o estabelecimento de relações entre o cenário atual e o funcionamento das redes sociais. Traz a reflexão sobre as práticas e uso de marketing digital por meio dos influenciadores e marcas, bem como seus impactos através de seus posicionamentos.

Unidades de Aprendizagem

Influência no contexto da comunicação, Posicionamento na Era Digital, Entendendo na prática: case Havaianas e Comportamento dos Consumidores

Esta Unidade Curricular Optativa é exclusiva para estudantes do 2º 3º ano do Ensino Médio.



Relações Étnico-raciais

Estudos das desigualdades étnico-raciais e o impacto na construção da identidade dos sujeitos, debatendo sobre a questão étnico-racial na formação sócio-histórica do Brasil.

Analisa os dispositivos legais que amparam as políticas públicas e de ações afirmativas e discute sobre as ações educativas e sociais de combate ao racismo e promoção da igualdade étnico-racial.

Unidades de Aprendizagem:

Cotidiano das Desigualdades Étnico-raciais, Reprodução da Desigualdade Étnico-Racial: Análise de Discurso, Políticas Sociais de Ações Afirmativas.

Esta Unidade Curricular Optativa é exclusiva para estudantes do 2º 3º ano do Ensino Médio.



Negócios Digitais

Caracterização dos tipos de relações oportunizadas pela internet e sua aplicação nos negócios, bem como o estudo do comportamento de compra e seus impactos nos negócios digitais. Descreve os sistemas de pagamento e plataformas para e-commerce e debate sobre o uso das redes sociais e novas tecnologias para alavancar negócios digitais.

Unidades de Aprendizagem:

Introdução a Negócios Digitais, Comportamento e relacionamento em Negócios Digitais, Operacionalização de Negócios Digitais.

Esta Unidade Curricular Optativa é exclusiva para estudantes do 2º 3º ano do Ensino Médio.



Trabalho Integrado em Saúde

Esta unidade transita por conceitos referentes a Políticas e Sistemas de Saúde, conhecendo assim a história do nosso Sistema Único de Saúde, seus princípios, diretrizes e processos de trabalho. Reflete sobre as prioridades em saúde, incluindo a temática da saúde em diferentes contextos de trabalho.

Unidades de Aprendizagem:

Saúde: conceitos e processo, Políticas Públicas de Saúde e o Sistema Único de Saúde (SUS), Trabalho colaborativo em saúde.

Esta Unidade Curricular Optativa é exclusiva para estudantes do 2º 3º ano do Ensino Médio.



Artes & Linguagens Visuais

Este percurso aborda diferentes estilos artísticos e suas implicações estéticas nas linguagens usadas para comunicação de produtos ligados à indústria criativa, com foco nas áreas de Design e Cinema.

Compreende as artes como repertório criativo, a partir das suas características resultantes de transformações históricas relacionando-as com a cultura visual contemporânea, e discute a relação da imagem e o espectador, considerando a percepção e a estética.

Unidades de Aprendizagem:

Compreender e Refletir: o papel da Arte na sociedade, Conhecer e explorar: Cultura Visual como repertório, Desafiar e aplicar: as manifestações artísticas e a inovação nas linguagens.

Esta Unidade Curricular Optativa é exclusiva para estudantes do 2º 3º ano do Ensino Médio.



Introdução ao Mercado Financeiro

Esta unidade permitirá a compreensão da estrutura e do funcionamento, bem como dos princípios normativos, regulatórios e operacionais do Mercado Financeiro e de Capitais, destacando a sua importância, os agentes e suas interações, assim como os conceitos de poupança e investimento e os produtos e serviços de captação e de aplicação de recursos.

Unidades de Aprendizagem:

Conceitos de Macroeconomia e Sistema Financeiro Nacional, Mercados Financeiros e de Capitais, Investimentos.

*Esta Unidade Curricular Optativa é exclusiva para
estudantes do 2º 3º ano do Ensino Médio.*



Sustentabilidade

Apresentação da noção macro de sustentabilidade, considerando contextos socio-históricos e aspectos sociais, ambientais e econômicos. Compreensão ampla dos objetivos do Desenvolvimento Sustentável da ONU e movimentos antecedentes, seguida por destaque sobre o tema no Brasil. Reflexão sobre sustentabilidade conceituando modelos contemporâneos de negócios e sustentabilidade.

Unidades de Aprendizagem:

Sustentabilidade: contexto socio-histórico e principais conceitos,
Sustentabilidade: Objetivos do Desenvolvimento Sustentável da ONU, Sustentabilidade: novos modelos econômicos.

Esta Unidade Curricular Optativa é exclusiva para estudantes do 2º 3º ano do Ensino Médio.

Roteiro, Produção, Direção e Edição de vídeo para YouTube

Aborda os fundamentos básicos da produção de roteiro, assistência, direção e interpretação cênica voltados ao audiovisual nos canais de vídeo digital, a partir de leituras teóricas e de atividades práticas visando a compreensão das possibilidades expressivas de atores. Noções de edição e produção de produtos audiovisuais no Youtube.

Tendo como objetivo, introduzir todas as etapas, da produção à distribuição de um vídeo para uma plataforma de vídeos online, usando como exemplo o YouTube.

Unidades de Aprendizagem:

Contexto: pós-modernidade e redes sociais; História e dinâmica das redes sociais; Comunicação horizontal e influência digital; O conteúdo audiovisual como ferramenta de comunicação; O fenômeno Youtubers; Empresas e marcas; Humor e dramaturgia; DIY, Receitas, Educação e Empreendedorismo nas Redes; Como criar um canal em redes: do planejamento à execução; Roteiro; Produção; e Edição.

Criatividade

Aborda o processo criativo e de suas interfaces através de definições e conceitos relativos às esferas subjetiva e social.

Apresentando um estudo do desenvolvimento de ideias e do estímulo à motivação por meio de métodos e técnicas, distinguindo criatividade e inovação na criação de produtos voltados para a indústria criativa. Além disso, tem como objetivo provocar a reflexão sobre as atitudes individuais e coletivas que potencializam a criatividade.

Unidades de Aprendizagem:

Sentido, intensidade e história de vida; Ponto de partida; Documentário | Free Solo | Alex Honnold; Atitudes para criar Fantasia; Pensamento lateral; Método Projetual | Duplo Diamante | Design Thinking | Brainstorm; Chapéus do pensamento | Matriz Morfológica | Mapas Mentais | Thinkpark | Design Sprint; Conceito Criativo; Criação Artística/Comercial e Apresentação de Ideias

Estas Unidades Curriculares Optativas são exclusivas para estudantes do 2º 3º ano do Ensino Médio.



COLÉGIO MARISTA
CHAMPAGNAT