

SEMANA DE P1 | 1º semestre 2022 (de 26 a 29/4)

7º	horário	26/4 3ª feira	27/4 4ª feira	28/4 5ª feira	29/4 6ª feira
	8h20 às 10h	MAT	LING	CH	CN

Habilidades que serão avaliadas

MATEMÁTICA	Habilidades	<p>Resolver problemas que envolvam os números inteiros e seus subconjuntos. Localizar um número inteiro na reta numérica. Resolver problemas envolvendo as 4 operações com números inteiros. Resolver expressões numéricas envolvendo as 4 operações com números inteiros. Reconhecer as ideias de multiplicidade e aplicá-las na resolução de problemas envolvendo números inteiros.</p>
	Conteúdos	<p>O conjunto dos Números inteiros e suas propriedades. Módulo e oposto de um número inteiro. Operações envolvendo os números inteiros.</p>
	Fonte de Estudo	<p>Livro Didático (SME) Módulo 1 - capítulo 2 - páginas 52 a 75. Atividades de aula. Atividades extras do Marista Virtual 3.0.</p>
LP	Habilidades	<p>Analisar os elementos multissemióticos e linguístico-discursivos empregados para a estruturação e organização de textos literários e não-literários de acordo com sua função social e os fatores de textualidade concorrentes. Aplicar conhecimentos notacionais e gramaticais (acentuação gráfica, ortografia, pontuação e mecanismos de concordância verbo-nominal) na interpretação e produção de textos em estudo. Reconhecer a estrutura de textos multimodais nos diferentes gêneros em estudo, identificando sua função na intencionalidade discursiva. Relacionar textos literários e manifestações artísticas a referências explícitas ou implícitas de outros textos (literários ou não) de acordo com o contexto sócio-histórico de produção. Selecionar, de forma autônoma, estratégias de leitura para a compreensão global de informações explícitas e implícitas no texto e no contexto, estabelecendo relações lógico-discursivas</p>
	Conteúdos	<p>Contos populares e os contos de aventura. O sintagma nominal e os elementos que o compõem: substantivo, adjetivo, artigo, numeral e pronome. Regras de acentuação de monossílabos tônicos e paroxítonas. Variação linguística, social e regional e de atitude linguística. Denotação e linguagem figurada.</p>

	Fonte de Estudo	Capítulos 1 e 2 (módulo 1) Livro paradidático: VARGAS LLOSA, Mario. O barco das crianças. 1.ed. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2019. Anotações de aula e materiais disponibilizados pela professora
ARTES	Habilidades	Relacionar as singularidades sociais, históricas e culturais à dimensão da obra de arte, percebendo a arte como impulsionadoras de processos de pesquisa.
	Conteúdos	A dança e suas origens: a relação da dança com “as identidades juvenis”; a influência da dança e da música na construção de identidades. Artista e sociedade: cubismo e a técnica de colagem na construção de possíveis identidades. A fotografia como registro e arte na construção de identidades e memória.
	Fonte de Estudo	Livro de arte: módulo 1, Capítulo 1: Pablo Picasso e a técnica da colagem no Cubismo. Capítulo 2: A dança e suas origens
EDUCAÇÃO FÍSICA	Habilidades	Reconhecer e analisar os diferentes exercícios físicos, identificando os tipos de capacidades físicas utilizadas e percebendo as sensações e mudanças corporais. Avaliar diferentes práticas corporais, valorizando o seu papel e o papel do outro na construção coletiva.
	Conteúdos	Capacidades físicas nos exercícios físicos. Sensações e mudanças corporais ao realizar práticas corporais. A importância do eu e do outro na construção coletiva nas práticas corporais
	Fonte de Estudo	Aula teórico e prática desenvolvida desde início do ano e materiais no MV.
LI	Habilidades	Reconhecer informações gerais, específicas, implícitas e explícitas em textos de diferentes gêneros. Diferenciar os gêneros textuais e suas funções em determinados momentos.
	Conteúdos	Interpretação e compreensão de texto
	Fonte de Estudo	Livro didático e materiais trabalhados em sala de aula

CIÊNCIAS	Habilidades	<p>Descrever a estrutura da Terra com base no modelo de camadas (crosta, manto e núcleo) e de placas tectônicas empregando as explicações desse modelo para compreender fenômenos físicos e geológicos (formação de cadeias de montanhas, terremotos, vulcões e tsunamis);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar a semelhança observada entre os contornos da costa leste do continente sul-americano e da costa oeste do continente africano com base na teoria da Deriva dos continentes; - Definir o ar como uma mistura de gases e reconhecer fenômenos naturais e antrópicos que podem alterar a sua composição (Ex: umidade, gases do efeito estufa, gases liberados nas queimadas, etc); - Descrever o efeito estufa como um fenômeno natural do planeta, discutir ações antrópicas que acentuam esse fenômeno e propor atitudes humanas capazes de reduzir este efeito; - Reconhecer a proteção que a camada de ozônio proporciona aos seres vivos do planeta contra os raios ultravioleta do Sol e discutir ações individuais e coletivas de preservação desta camada; - Avaliar a importância dos gases presentes na atmosfera terrestre tomando por base a proteção contra os raios ultravioletas do sol, a regulação da temperatura ambiente e a manutenção da vida por meio dos processos da fotossíntese e da respiração celular; - Distinguir calor de temperatura tendo em vista situações cotidianas e experimentos que podem ser realizados (Ex: medir as temperaturas de duas massas de água, uma quente e outra fria, e misturá-las para observar a transferência de calor); - Empregar os processos de transferência de calor (condução, convecção e irradiação) para explicar fenômenos naturais e aplicações tecnológicas (Ex: brisa marítima, inversão térmica, aquecedor solar, garrafa térmica, etc).
	Conteúdos	<p>Dinâmica das placas tectônicas: formações geológicas, configurações da crosta Terrestre e fenômenos naturais: vulcões, terremotos, tsunamis;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atmosfera terrestre: composição e importância para a vida; ações antrópicas degradantes e consequências para o planeta.
	Fonte de Estudo	<p>A Terra antes da vida (camadas da Terra, movimentos da Terra, deriva continental, relevo, vulcões, terremotos e tsunamis) – capítulo 1 (pág.9 - 39);</p> <ul style="list-style-type: none"> - A atmosfera e a vida na Terra (camadas da atmosfera, composição do ar, efeito estufa, inversão térmica e camada de ozônio) – capítulo 2 (pág.41 - 63); - A atmosfera e o clima (pressão atmosférica, temperatura, umidade do ar, ventos, massas de ar, correntes marítimas) – capítulo 3 (pág.65 - 91); - Alguns conteúdos serão acrescidos com outros materiais, quando estiverem disponíveis (textos, esquemas e ilustrações).
FILO	Habilidades	Avaliar o processo de dúvida como elemento fundamental para o ato de filosofar
	Conteúdos	Revisão dos Mitos Passagem do Mito para o Logos
	Fonte de Estudo	Marista Virtual 3.0 Aulas 703 a 706

GEO	Habilidades	Analisar as principais inovações na produção agrícola, da Europa Medieval, que possibilitaram o crescimento populacional
	Conteúdos	Organização Administrativa do Brasil -A formação territorial do Brasil; -Diferentes regionalizações do Brasil
	Fonte de Estudo	Capítulos 1 e 2. (páginas indicadas no Marista Virtual de Geografia) - Materiais disponíveis no Marista Virtual.
HIS	Habilidades	Explicar os fatores que levaram às Cruzadas e seus efeitos econômicos para a Baixa Idade Média europeia. - Compreender as principais características e significados dos Humanismos e dos Renascimentos -Reconhecer as fronteiras e limites internos e externos brasileiros a partir a partir da análise cartográfica. - Associar a diversidade étnico-cultural brasileira ao processo de ocupação do território ao longo do tempo. - Analisar os diferentes critérios de regionalização brasileira considerando suas territorialidades e contextos históricos. - Reconhecer em diferentes linguagens as regionalizações brasileiras
	Conteúdos	O mundo medieval - Renascimentos Urbano, Comercial e Cultural
	Fonte de Estudo	Capítulos 1 e 2
ENSINO RELIGIOSO	Habilidades	Reconhecer e analisar as dimensões antropológicas e religiosas da fé, como uma pedagogia que se baseie e aponte para o respeito às alteridades.
	Conteúdos	As dimensões antropológicas e religiosas da fé.
	Fonte de Estudo	Capítulo 1- Brasil de Pluralidades