

ENSINO MÉDIO (2º ano)				
11/12	12/12	13/12	16/12	17/12
quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	segunda-feira	terça-feira
7h30 às 10h	Início: 7h30			
	Término: 9h10			
Prova de PT	Exame de Matemática	Exame de Física	Exame de Química	Exame de Língua Portuguesa
	Intervalo: 9h20 às 9h30			
	Início: 9h20			
	Término: 11h			
	Exame de Biologia	Exame de Geografia	Exame de História	Núcleo Linguagens
	Intervalo: 11h às 11h10			
	Início: 11h10			
	Término: 12h50			
	Núcleo C.Natureza	Núcleo C.Humanas	Exame de Inglês	Exame de Filosofia
	12/12 Entrega dos trabalhos de Arte, Ensino Religioso e IFO			

PT	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação. - Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos. – Reconhecer em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos. – Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos. – Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público alvo, pela análise dos procedimentos argumentativos utilizados. – Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.
	Conteúdos	<p>A redação vale 60% da nota e a prova teórica 40%</p> <p>Para uma boa preparação para a Prova de Produção textual é necessário que o estudante possa conhecer como se estrutura o texto dissertativo argumentativo. Quanto a sua estrutura, modelos de tese, modelos de argumentação e como montar uma proposta de redação coerente e coesa, com defesa de um ponto de vista.</p> <p>Para a análise das provas serão utilizados os critérios de correção do ENEM.</p>
	Referencias de Estudo	Material disponível no Marista Virtual
		<p>Trigonometria no triângulo retângulo: resolver problemas utilizando as relações métricas e trigonométricas no triângulo retângulo, incluindo o Teorema de Pitágoras.Geometria Espacial: resolver problemas que</p>

MATEMÁTICA	Conteúdos e Habilidades	envolvam o cálculo de áreas e volumes em sólidos geométricos; resolver problemas que envolvam número de vértices, de arestas e de faces de um poliedro. Matrizes e Determinantes: Resolver problemas que envolvam operações com matrizes, cálculo de determinantes e aplicação de suas propriedades. Estatística: resolver problemas que envolvam análise e interpretação de tabelas e de gráficos de barras, de segmentos, de setores e cartesianos. Análise Combinatória: resolver problemas utilizando os princípios de contagem e as noções de arranjos, permutações e combinações simples.
	Referências de Estudo	MV, Estuda, Livro digital (FGB: 14,15,19,21 e 22)
BIOLOGIA	Habilidades	Identificar padrões de herança e hereditariedade. Analisar processos em Biotecnologia e seus impactos no ambiente e seres vivos. Compreender interações ecológicas e ciclos biogeoquímicos.
	Conteúdos	Genética, Biotecnologia e Ecologia
	Referências de Estudo	Caderno de aula, Slides e FGB 18, 19, 20, 21, 22 e 23
NÚCLEO NATUREZA	Habilidades	Química: Realizar investigações sobre as aplicações da nanotecnologia na medicina, analisando seus benefícios e desafios. Realizar investigações sobre as aplicações da nanotecnologia na medicina, analisando seus benefícios e desafios. Física: compreender a importância das ondas eletromagnéticas e suas aplicações com os satélites de telecomunicações nos diferentes campos das Ciências Exatas e da Natureza e suas Tecnologias. Biologia: Identificar padrões de herança e hereditariedade. Analisar processos em Biotecnologia e seus impactos no ambiente e seres vivos. Compreender interações ecológicas e ciclos biogeoquímicos.
	Conteúdos	Química: reações químicas energia elétrica volu 8 cap 15 pg 18- Combustíveis e sociedade, cap 16, pg 40- radioatividade vol 10 cap 19 pg 18. Física: Fenômenos ondulatórios, ondas eletromagnéticas; fenômenos ondulatórios. Biologia: Genética, Biotecnologia e Ecologia
	Referências de Estudo	Química: cap 15, 16 e 19 SM e MV; Física: Livro texto, registros e trabalhos realizados em aula e MV. Biologia: Caderno de aula, Slides e FGB 18, 19, 20, 21, 22 e 23
	Habilidades	Analisar as propriedades específicas dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis. Investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza na justificativa de processos de discriminação, segregação e privação de direitos individuais e coletivos para promover a equidade e o respeito à diversidade. Utilizar noções de probabilidade e incerteza para interpretar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, reconhecendo os limites explicativos das ciências.

FÍSICA	Conteúdos	<p>Termologia (conceitos, unidades e escalas termométricas); Dilatação e Contração Térmica em uma, duas e três dimensões; Calorimetria; Termodinâmica; Transformações Conservação de energia; Raios de luz, feixes de luz e Propagação Retilínea da Luz; Reflexão e Refração; Reflexão Total; Instrumentos ópticos: Espelho Plano, Espelho Esférico, Superfície Refratora Esférica; Lentes; Formação de imagens em lentes e espelhos; A óptica da visão; Ondulatória: Classificação das Ondas; Elementos de uma Onda; Ondas mecânicas, oscilações, movimento periódico, descrição matemática de um movimento periódico simples. Representação gráfica de uma onda progressiva, funções seno e cosseno na descrição de um movimento periódico e de uma onda progressiva. Período, frequência e comprimento de onda. Ondas estacionárias e modos normais Onda em corda infinita, corda vibrante. Ondas de pressão: som, altura e timbre e características gerais das ondas sonoras; Intensidade e Nível sonoro</p>
	Referencias de Estudo	Notas e registros das aulas, Marista Virtual e o livro texto.
	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o modo de produção capitalista e como esse sistema transformou, dividiu e polarizou as sociedades e sua produção. - Analisar as revoluções industriais, as evoluções no uso de fontes de energia, técnicas e tecnologias de produção, o avanço dos impactos ambientais e a consequente transformação do espaço. - Relacionar os modos de organização da produção industrial no campo e na cidade. Associar o aumento da indústria de consumo com o amplo uso dos recursos. - Analisar as mudanças nas estruturas urbanas para a instauração das indústrias ao longo da história. - Compreender a distribuição das indústrias e a necessidade de ampliação das redes. - Compreender o processo de descentralização industrial nos países centrais e periféricos e a atual Divisão Internacional do Trabalho (DIT). - Associar o processo de urbanização brasileira ao processo de descentralização mundial da indústria. - Assimilar o processo de concentração e desconcentração das indústrias nas regiões. - Relacionar a indústria brasileira com os países vizinhos e o seu fortalecimento por meio de acordos comerciais. - Relacionar o meio técnico-científico-informacional com a urbanização. - Compreender o fortalecimento de redes e dos fluxos. - Assimilar o processo de hierarquia urbana e suas influências. - Reconhecer os objetos técnicos na paisagem urbana. - Analisar a dinâmica do campo no Brasil, considerando as relações entre os diferentes agentes sociais e a questão da produção agropecuária, com atenção às transformações tecnológicas e suas implicações ambientais e socioeconômicas. - Compreender a dinâmica da modernização agrícola no Brasil e seus impactos sociais e territoriais, abordando questões como concentração fundiária, êxodo rural e o uso de tecnologias no campo. - Identificar e analisar as desigualdades regionais e sociais no Brasil rural, considerando os impactos das políticas agrárias e agrícolas, a luta pela reforma agrária e os processos de ocupação do território. - Compreender as transformações da paisagem em função do desenvolvimento econômico e dos diferentes modelos de uso do território, investigando as relações entre progresso, infraestrutura e

GEOGRAFIA	mudanças no meio ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os principais fatores responsáveis pelas transformações nas paisagens rurais e urbanas, considerando aspectos como industrialização, urbanização e modernização tecnológica. - Analisar criticamente os impactos socioambientais das transformações paisagísticas causadas pelo progresso, com foco no planejamento urbano e nas políticas de preservação ambiental. - Analisar as diversas matrizes energéticas utilizadas no Brasil e no mundo, identificando os impactos socioambientais e as potencialidades de fontes renováveis e não renováveis de energia. - Refletir sobre as questões do planejamento energético nacional e internacional, considerando as demandas por energia e as alternativas para um desenvolvimento sustentável.- Analisar os processos de globalização e suas consequências para as dinâmicas territoriais em diferentes escalas geográficas (local, regional, nacional e global), incluindo a intensificação de fluxos econômicos, culturais, informacionais e migratórios. - Analisar as dinâmicas de fragmentação territorial, observando como movimentos de independência, regionalismos e autonomies locais se articulam ou entram em conflito com o processo de globalização. - Interpretar os processos de reconfiguração territorial com base em políticas de infraestrutura e circulação de mercadorias, serviços e informações, bem como as novas formas de governança territorial. - Identificar e analisar os conflitos territoriais no contexto global e suas implicações sobre a migração, refugiados e deslocamentos forçados, discutindo as questões de soberania, direitos humanos e políticas de acolhimento.
	Conteúdos	<p>FGB</p> <p>Volume 13: Industrialização: mudanças nas paisagens naturais e humanizadas;</p> <p>Volume 14: Geografia das indústrias</p> <p>Volume 15: Industrialização: equipar o território</p> <p>Volume 16: Cidades e urbanização: sociedade em movimento</p> <p>Volume 21 - O campo no Brasil</p> <p>Volume 22 - Transformações da paisagem</p> <p>FIC</p> <p>Capítulo 13: A globalização produziu um mundo urbano e pós-industrial?</p> <p>Capítulo 14: O processo de Globalização e seus reflexos no Campo.</p> <p>Capítulo 19 - Dinâmicas territoriais globalização e o poder</p> <p>Capítulo 20 - Integração e fragmentação: a globalização e o reordenamento territorial</p> <p>Capítulo 21 - conflitos territoriais e seus impactos nos processos migratórios</p>
	Referencias de Estudo	SME - FGB

NÚCLEO HUMANAS	Habilidades	<p>SOCIOLOGIA: Analisar e discutir as relações internacionais no tempo e no espaço, avaliando o papel diplomático das instituições, os interesses que os caracterizam e os seus respectivos impactos em diferentes países. / Identificar e problematizar as expectativas das sociedades globais e locais em relação às identidades e os obstáculos que se apresentam ao exercício das diferenças. Problematicar a sociedade de consumo e seu impacto socioambiental, econômico e cultural, a partir da análise crítica das mudanças nos fluxos de estímulos e padrões de consumo. / Investigar as origens e impactos da pobreza, as formas de mensurá-la, selecionando ações de superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos. ER: Reconhecer os processos de desenvolvimento da fé e de outras atitudes de abertura diante de um sentido maior da existência, buscando, ao final, uma relação de gratuidade diante da Vida e do Transcendente. / Analisar fundamentos da ética e seus impasses, identificando processos que contribuem para a convivência entre sujeitos plurais, que valorizem a democracia e a justiça social.</p> <p>HISTÓRIA: Analisar as causas econômicas, políticas e sociais do imperialismo no século XIX e suas consequências nas relações internacionais; Compreender os fatores sociais, políticos e econômicos que culminaram na independência do México em 1821; Analisar o contexto, as principais características e as consequências da Primeira e da Segunda Revolução Industrial; Avaliar as inovações científicas e tecnológicas da Segunda Revolução Industrial, como a eletricidade e a indústria química, e suas consequências para a organização do trabalho, a sociedade e a economia global; Examinar os fatores políticos, econômicos e sociais que levaram ao início da Primeira Guerra Mundial, e compreender o cenário pós-Guerra; Analisar os eventos que levaram à Revolução Russa de 1917, e avaliar as consequências políticas e sociais da revolução; Investigar as causas e consequências da Crise de 1929, além das respostas políticas à crise; Comparar as características ideológicas, políticas e sociais dos regimes totalitários do século XX, analisando seus impactos no cenário internacional; Compreender as causas da Segunda Guerra Mundial, e compreender o cenário pós-Guerra; Compreender os processos de descolonização afro-asiática no século XX, identificando e analisando os movimentos, estratégias de resistências e as novas configurações nos países pós-descolonização; Analisar as principais características da Guerra Fria; Avaliar as transformações políticas, sociais e culturais do século XX pós-Segunda Guerra Mundial.</p>
	Conteúdos	<p>SOCIOLOGIA: Liberalismo; Modos de produção; Definição de classe social e teoria do valor em Marx; Mais valia relativa e mais valia absoluta. Etapas de reestruturação produtiva: taylorismo, fordismo, toyotismo e 4ª revolução industrial. Estado de bem-estar social e neoliberalismo - As definições de classe social para Marx, Weber e Bourdieu - Teoria da modernização e teoria da dependência - Divisão internacional do trabalho - A questão da diferença no mundo globalizado/interseccionalidade. / A diferença no mundo globalizado: raça e gênero. Sociedade de consumo. Definições de pobreza e formas de combatê-la. ER: Encíclica Fratelli Tutti: sobre a fraternidade universal e a amizade social. Crise Migratória. A prática da Comunicação Não-violenta (CNV). Os quatro passos da CNV: observação, sentimentos, necessidades e pedidos. Como dizer não e agradecer com a CNV. HISTÓRIA: Imperialismo e Neocolonialismo; Independência do México; Primeira Revolução Industrial; Segunda Revolução Industrial; Primeira Guerra Mundial: antecedentes, a guerra e o desfecho; Revolução Russa; Crise de 1929; Regimes Totalitários: Nazismo, Fascismo e Stalinismo; Segunda Guerra Mundial: antecedentes, a guerra e o desfecho; Guerra Fria; O século XX: política, sociedade, conflitos e reorganizações.</p>
	Referencias de Estudo	<p>SOCIOLOGIA: Volumes de 7 a 12 do Sistemas Marista de Educação FIC. Apresentações disponibilizadas no Marista Virtual. ER: Materiais disponibilizados no Marista Virtual. HISTÓRIA: Marista Virtual; Volumes 19 ao 24 (FGB) e Volumes 11 e 12 (FIC)</p>

QUÍMICA	Habilidades	<p>Interpretar gráficos e tabelas de processos endotérmicos e exotérmicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender a evolução histórica do uso de combustíveis no mundo. - Relacionar os impactos ambientais causados desde a Revolução Industrial até os tempos atuais. - Equacionar as reações de combustão e fazer seus ajustes estequiométricos. - Diferenciar fenômenos endotérmicos e exotérmicos. - Transformar graus Celsius e Fahrenheit e em kelvin. - Analisar as vantagens do uso de combustíveis fósseis em combustíveis renováveis, relacionando com a fotossíntese - Entender o conceito de solução. - Relacionar , quantitativamente e qualitativamente as relações entre soluto e solvente. - Determinar as concentrações das soluções. - Compreender os fatores que influenciam a velocidade das reações, relacionando com exemplos cotidianos. - Entender o funcionamento de uma pilha. - Conceituar pilhas comerciais. - Experimentar as velocidades de reação. - Entender a escala de pH , relacionando com o caráter ácido e básico de uma solução. - Compreender os impactos ambientais causados pela modificação de pH no ar, na água e na terra. - Aplicar o valor da concentração de H⁺ e OH⁻ para determinação do pH. - Compreender as escalas logarítmicas. - Entender os fenômenos radioativos .- Refletir sobre as conseqüências do uso de energia nuclear.
	Conteúdos	<p>soluções.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propriedades coligativas - Termoquímica. - Eletroquímica. - Cinética Química. - Equilíbrio Químico.
	Referências de Estudo	<p>Módulos: 5, 6, 7 e 8. Caderno Exercícios no moodle. Video aulas: https://www.youtube.com/channel/UCCDc7r8IFM3XtY4aauL-woA</p>
HISTÓRIA	Habilidades	<p>Analisar as causas econômicas, políticas e sociais do imperialismo no século XIX e suas conseqüências nas relações internacionais; Compreender os fatores sociais, políticos e econômicos que culminaram na independência do México em 1821; Analisar o contexto, as principais características e as conseqüências da Primeira e da Segunda Revolução Industrial; Avaliar as inovações científicas e tecnológicas da Segunda Revolução Industrial, como a eletricidade e a indústria química, e suas conseqüências para a organização do trabalho, a sociedade e a economia global; Examinar os fatores políticos, econômicos e sociais que levaram ao início da Primeira Guerra Mundial, e compreender o cenário pós-Guerra; Analisar os eventos que levaram à Revolução Russa de 1917, e avaliar as conseqüências políticas e sociais da revolução; Investigar as causas e conseqüências da Crise de 1929, além das respostas políticas à crise; Comparar as características ideológicas, políticas e sociais dos regimes totalitários do século XX, analisando seus impactos no cenário internacional; Compreender as causas da Segunda Guerra Mundial, e compreender o cenário pós-Guerra; Compreender os processos de descolonização afro-asiática no século XX, identificando e analisando os movimentos, estratégias de resistências e as novas configurações nos países pós-descolonização; Analisar as principais características da Guerra Fria; Avaliar as transformações políticas, sociais e culturais do século XX pós-Segunda Guerra Mundial.</p>

Conteúdos	Imperialismo e Neocolonialismo; Independência do México; Primeira Revolução Industrial; Segunda Revolução Industrial; Primeira Guerra Mundial: antecedentes, a guerra e o desfecho; Revolução Russa; Crise de 1929; Regimes Totalitários: Nazismo, Fascismo e Stalinismo; Segunda Guerra Mundial: antecedentes, a guerra e o desfecho; Guerra Fria; O século XX: política, sociedade, conflitos e reorganizações.
Referências de Estudo	Marista Virtual; Volumes 19 ao 24 (FGB) e Volumes 11 e 12 (FIC)
Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o processo de transição do conceito de padronização da língua inglesa para o conceito de Língua Franca, articuladas com a era digital e a globalização, discutindo as questões históricas e sociais que perpassam essa mudança e levando em consideração as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. - Analisar dialogicamente a passagem do conceito de STANDARD ENGLISH para Língua Franca, adensando nas discussões concernentes a língua, poder e desterritorialização da língua inglesa. - Acolher os diferentes padrões lexicais para além do inglês britânico ou americano, fruindo nas e através das diversas vozes multiculturais que articulam significados e os compartilham coletivamente. - Explorar a fluidez da língua franca como instrumento que perpassa pelos canais multimodais, refletindo sobre as diversas funções sociais. - Desenvolver a autonomia na produção de textos multimodais, assim como reescritas e releituras, através da elaboração do planejamento: propósito, conteúdo temático, interlocutores, contexto de interação e suporte.. - Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, analisando os efeitos de sentido decorrentes das escolhas sonoras (volume, entonação, sincronização), e respeitando o fator cultural na interlocução com outras culturas sem preconceito linguístico. - Compreender os textos multimodais na era digital como veículos de função comunicacional perpassado pela fluidez da língua. - Articular de forma inteligível as estruturas gramaticais subjacentes aos conteúdos linguísticos e, a partir de contextos diversos, contrastar as particularidades vinculadas a cada situação de uso da língua, abstraindo as regras gramaticais implícitas. - Empregar os tempos verbais em situações comunicativas, através de uma postura reflexiva que leve o sujeito leitor/escritor/falante a dialogar e conjecturar a respeito das possibilidades e razões da aplicabilidade ou não dos diferentes tempos verbais, reconhecendo o contraste entre as marcas de variação de uso da linguagem, situados cultural e socialmente. - Compreender a função das classes de palavras, indicando através de análises comunicativas ancoradas na realidade dos estudantes a posição destas em relação às pessoas dos discursos e/ou situando-as no espaço e no tempo.

<p>INGLÊS</p>	<p>Conteúdos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desconstrução da ideia de padronização do inglês (Standard English) e discussão sobre as relações de poder pela imposição linguística, tendo em vista a valorização dos diferentes backgrounds culturais. - Compreensão da função da língua inglesa como instrumento de comunicação de sujeitos multilíngues e multiculturais. - Comparação entre vocábulos oriundos do inglês britânico e americano, perpassados por situações reais de uso. - Apreciação de diferentes sotaques, vocábulos (inglês britânico, americano, demais países de colonização inglesa e falantes internacionais) e traços culturais evidenciados na língua. - Função social, estrutura e aspectos linguísticos dos gêneros textuais modais e multimodais de referência: relato pessoal, sinopse, resumo científico, texto teatral, conto, microconto, crônica, e-mail, postagens de redes sociais, blogs, vlogs, jornais, tirinhas, cartoons, peças publicitárias e textos literários. - Adensamento no uso dos tempos verbais no presente e passado simples e contínuo (contraste e aplicação), tempos futuro (will vs going to) e das construções verbais Used to / Be used to / Get used to, a partir de role plays e situações comunicativas concatenadas às expectativas do futuro. - Aprofundamento lexical em textos e contextos e processos de formação de palavras: prefixos, sufixos, verbos oriundos de adjetivos e substantivos simples e compostos. - Compreensão das preposições de tempo, lugar e movimento em textos e situações reais contextualizadas a fim de adequar os discursos por meio da observação e aplicação. - Comparação de diferentes aplicações situacionais do léxico (phrasal verbs and idioms collocations, homonyms) em textos midiáticos multimodais e situações contextualizadas do discurso falado. - Revisão e aprofundamento da função, uso, sentido e característica das classes gramaticais na produção do discurso. Subject pronouns Object pronouns Reflexive pronouns Possessive pronouns Genitive case Possessive adjective - Aprofundamento da linguagem figurada como recurso de produção de sentido. - Contextualização do uso do Infinitivo com e sem To e gerúndio ING em língua inglesa, por meio das situações comunicacionais. - Uso do recurso da voz ativa e passiva como forma de produção de sentido. - A função dos verbos modais no presente e passado para expressar opiniões, dever, responsabilidades, conselhos, possibilidades e obrigações. - Produção de sentido dos comparativos e superlativos em adjetivos e advérbios para expressar propósito/intenção (afirmativo e negativo).
<p>Referências de Estudo</p>	<p>FGB V.13 ao 23. Material postado no MV3.0. Provas antigas.</p>

	Habilidades	<p>Literatura :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais. – Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos. – Reconhecer o valor da diversidade artística e das interrelações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos. <p>Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário. Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos escritos.</p> <p>Reconhecer relações entre palavras, expressões, sintagmas, frases e orações e os efeitos semântico, pragmático e discursivo decorrentes, reconhecendo regularidades, especificidades e idiosincrasias da língua portuguesa.</p> <p>Analisar efeitos de sentido decorrentes dos recursos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras e estruturas, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua, tanto na modalidade falada quanto escrita.</p> <p>Reconhecer os diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores e bem como estratégias de impessoalização a fim de compreender seus efeitos de sentido no texto e as marcas que expressam a posição do enunciador.</p>
LP/LIT	Conteúdos	<p>Poderão ser contemplado nas provas questões relativas as leituras de obras literárias realizadas ao longo do ano.</p> <p>CONTEÚDOS 1 SEMESTRE LITERATURA :</p> <p>Romantismo –</p> <p>Surgimento do romantismo na Europa e o contexto da Revolução Francesa</p> <p>Contexto histórico com seus respectivos autores e obras</p> <p>Romantismo no Brasil e a ligação com o movimento de Independência</p> <p>Romantismo: poesia</p> <p>1 geração: indianismo/ nacionalismo</p> <p>2 geração: Mal do século</p> <p>3 geração: Condoreira</p> <p>(com respectivos autores e características de cada época)</p> <p>Romantismo Prosa: características dos romances de folhetim – contexto histórico, estilo de época, temáticas predominantes formas de circulação dos romances, principais autores e obras e suas características</p> <p>José de Alencar</p> <p>CONTEÚDOS 2 SEMESTRE LITERATURA :</p> <p>Realismo: contexto histórico, estilo de época, temáticas predominantes formas de circulação dos romances, principais autores e obras e suas características</p> <p>(com respectivos autores e características de cada época)</p> <p>Realismo em Machado de Assis</p> <p>Naturalismo: contexto histórico, estilo de época, temáticas predominantes formas de circulação dos romances, principais autores e obras e suas características</p> <p>(com respectivos autores e características de cada época)</p> <p>Parnasianismo: (com respectivos autores e características de cada época)</p> <p>Retomada e consolidação dos seguintes gêneros textuais modais e multimodais de referência: notícia, reportagem, crônica, propaganda, peças publicitárias, carta pessoal, e-mail;</p>

		<p>Função social, estrutura e aspectos linguísticos dos gêneros textuais modais e multimodais de referência: texto dissertativo-argumentativo, resenha.</p> <p>Análise sintática do período simples.</p> <p>Coesão e coerência.</p> <p>Intertextualidade.</p> <p>Gêneros textuais modais e multimodais.</p> <p>Classes gramaticais</p> <p>Modalizadores textuais</p> <p>Análise sintática</p> <p>Regência verbal e nominal</p> <p>Relações entre os elementos na oração: adjunção, complementação, aposto e vocativo.</p> <p>Importância e aplicação na notação escrita, como ortografia, acentuação, pontuação.</p> <p>Aplicação e uso de modalizadores discursivos (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.) e intencionalidade e efeitos da escolha das vozes verbais.</p> <p>Orações coordenadas e subordinadas.</p>
	Referências de Estudo	Volume 13 ao 20 FGB / Livro didático; Material postado no moodle; Provas antigas, Livros de leituras obrigatórias
NÚCLEO LINGUAGENS	Habilidades	Investigar os discursos explícitos e implícitos, veiculados em diferentes mídias, bem como as intencionalidades, problematizando visões de mundo e pontos de vista convergentes ou conflitantes. Interpretar os contextos de produção, circulação e fruição das práticas de linguagens, reconhecendo as relações de poder, os interesses e os sujeitos envolvidos. LI: Compreender as relações entre linguagens e cultura, valorizando as populações e as etnias em âmbito local, regional e global.; Explorar recursos audiovisuais, típicos da cultura juvenil de modo criativo, crítico e responsável, nas dimensões técnica, ética e social.; Interpretar os contextos de produção, circulação e fruição das práticas de linguagens, reconhecendo as relações de poder, os interesses e os sujeitos envolvidos.
	Conteúdos	Interpretação de texto; Análise de textos multimodais; Gênero multissemiótico. LI: Espaços multiculturais como local de observação do estrangeiro no papel de agregador de conhecimento e abertura a novas línguas, expressões e acolhimento a diversidade.; Movimentos internacionais que visam o acolhimento de imigrantes, grupos de apoios e ações que discutem as grandes migrações.; Variações linguísticas nas dimensões do Inglês Global, discutindo a colonização e a imposição do inglês padrão.; Funcionalidade e aplicação de ferramentas de apoio para apresentações orais e de recurso gráficos, tipográficos e layouts.
	Referências de Estudo	FIC volume 7 a 10. LI: FIC V. 7 a 10.
	Habilidades	<p>Compreender os contextos históricos dos textos e produções filosóficas.</p> <p>Contextualizar conhecimentos filosóficos, tanto no plano de sua origem específica quanto em outros planos: o pessoal-biográfico, o sociopolítico, histórico e cultural, o horizonte da sociedade científico-tecnológica.</p> <p>Contemplar a arte e a experiência Estética, compreendendo como fundamentalmente humanas.</p> <p>Compreender a ética enquanto constituintes do agir humano.</p> <p>Identificar os valores e as morais, refletindo sobre seus princípios.</p> <p>Perceber que os valores morais evoluem e são construídos ao longo da história.</p> <p>Compreender a Política como dimensão da organização das coletividades em várias escalas, com seus sentidos históricos, variedades de formas governos e mecanismo de mediação de conflitos.</p> <p>Desenvolver a capacidade discursiva, analítica, investigativa, crítica, reflexiva e sintética visando a ressignificação dos conhecimentos e das práticas.</p>

FILOSOFIA	Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> - Platão - Aristóteles. - Kant - Burke - Estética. - Nietzsche. - Teoria Crítica. - Indústria Cultural. - Dialética do Esclarecimento. - Tragédia Grega. - Desobediência Civil. (Thoureau, Rawls, Marcuse e Arendt) - Descartes.
	Referencias de Estudo	<p>Portal Marista Virtual 3.0.</p> <p>Livro didático FGB. - Cap. 13 a 23.</p> <p>Anotações do caderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercícios de revisão.