

ENSINO MÉDIO (2º ano)				
8/12	14/12	15/12	18/12	19/12
sexta-feira	quinta-feira	sexta-feira	segunda-feira	terça-feira
Início: 7h30				
Término: 9h30				
Exame de PT	Exame de Matemática	Exame de Física	Exame de Química	Exame de Língua Portuguesa
Intervalo: 9h10 às 9h20				
Início: 9h20				
Término: 11h				
	Exame de Geografia	Exame de Biologia	Exame de História	Núcleo Linguagens
Intervalo: 11h às 11h10				
Início: 11h10				
Término: 12h50				
	Núcleo C.Humanas	Núcleo C.Natureza	Exame de Inglês	Exame de Filosofia
14/12 Entrega dos trabalhos de IFO				

MATEMÁTICA	Habilidades	Relacionar sólidos geométricos (prismas, cilindros, esferas, pirâmides, cones e troncos) com suas planificações, de modo a evidenciar suas propriedades e características, em diferentes situações do cotidiano, com ou sem apoio de tecnologias digitais; Aplicar propriedades geométricas de figuras planas e figuras espaciais em contextos reais que envolvam o cálculo de área total e volume, para resolver diferentes situações-problema; - Resolver problemas que envolvam a determinação do volume de sólidos geométricos, com base no princípio de Cavalieri, de modo a fundamentar o processo de obtenção do cálculo do volume de cada um deles; Resolver problemas que envolvam as propriedades fundamentais dos polígonos, com ou sem apoio de tecnologias digitais; Comunicar as soluções de problemas geométricos, autonomamente elaborados, com base nas propriedades fundamentais dos polígonos, por meio de argumentos geométricos. Identificar elementos que quantificam a repetição periódica de um fenômeno (período, amplitude, comprimento de onda), que podem ser representados por meio de funções trigonométricas no plano cartesiano; Expressar graficamente fenômenos que se repetem, evidenciando a regularidade periódica de fenômenos reais (ondas sonoras, fases da lua, movimentos cíclicos, entre outros), comparando as representações gráficas com as algébricas, no plano cartesiano; Resolver situações-problema em contextos que envolvem fenômenos periódicos reais (ondas sonoras, fases da lua, movimentos cíclicos, entre outros), por meio de funções trigonométricas, no plano cartesiano, com base em razões trigonométricas transpostas ao círculo trigonométrico;
	Conteúdos	Geometria Plana, Geometria Espacial, Ciclo Trigonométrico e Funções Trigonométricas
	Referências de Estudo	FGB Volume 13 - 14 - 15 - 16
GEOGRAFIA	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.</li> <li>- Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.</li> <li>- Compreender a interdependência entre cidade e campo.</li> <li>- Identificar as alterações promovidas pelo meio técnico-científico-informacional no campo, reconhecendo mudanças drásticas na paisagem.</li> <li>- Conhecer as práticas agrícolas e sua importância para o desenvolvimento das sociedades.</li> <li>- Identificar os principais tipos de agricultura e suas características.</li> <li>- Entender o agronegócio e sua importância econômica.</li> <li>- Associar as mudanças da Revolução Verde com o agronegócio e o uso da tecnologia no campo.</li> <li>- Identificar políticas implantadas para mecanização do campo.</li> </ul>

	<p>Conteúdos</p> <p>Volume 13: Industrialização: mudanças nas paisagens  Volume 14: Geografia das indústrias  Volume 15: Industrialização equipar o território  Volume 16: cidades e urbanização  Volume 19: As produções do espaço rural  Volume 20: Os campos: potencialidades e possibilidades  Volume 21: O campo no Brasil</p>
	<p>Referências de Estudo</p> <p>SME- Sistema Marista de Educação</p>
N.HUMANAS	<p>Habilidades</p> <p>GEO - Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais. GEO - Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.  <b>Sociologia:</b> Analisar aspectos do pensamento liberal e seus contrapontos, os eventos que o nortearam e as implicações nas relações de disputas entre capital e trabalho. / Explicar as estruturas, formas e organizações das sociedades humanas, as motivações e embates associados às suas mudanças em escalas locais e globais. Identificar e problematizar as expectativas das sociedades globais e locais em relação às identidades e os obstáculos que se apresentam ao exercício das diferenças. / Problematizar a sociedade de consumo e a indústria cultural e seus impactos socioambientais, econômicos e culturais, a partir da análise crítica das mudanças nos fluxos de estímulos e padrões de consumo. Analisar e avaliar criticamente os impactos ambientais, em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações e o compromisso com o desenvolvimento da sustentabilidade no cotidiano do estudante. / Investigar diferentes processos de socialização e de interação social, explicando como se dá a construção de opiniões, gostos e comportamentos individuais e coletivos. / Selecionar dados sobre a influência, a formação e a difusão de ideologias por parte dos meios de comunicação de massa e outras mídias e os reflexos na formação das identidades, discursos, gostos, opiniões e valores dos indivíduos em sociedade.  <b>História:</b> Reconhecer a cultura como elemento que confere identidade aos diferentes grupos sociais; Estabelecer relações de continuidade/ruptura, permanências/mudanças nos processos históricos; Caracterizar formas de organização e de exercício do poder político em diferentes sociedades; Analisar a atuação dos movimentos sociais que contribuíram para mudanças ou rupturas em processos de disputas pelo poder; Analisar os sistemas de dominação e as relações de poder exercidas entre os sujeitos históricos nas diversas instâncias das sociedades e entre as sociedades, nações e etnias; Reconhecer as transformações técnicas e tecnológicas que determinam as várias formas de uso e apropriação dos espaços rural e urbano; Analisar a importância dos valores éticos na estruturação política das sociedades; Relacionar cidadania e democracia na organização das sociedades; Reconhecer o papel desempenhado por diferentes grupos e instituições sociais na formação da sociedade brasileira e no processo de ocupação de nosso território.</p>
	<p>Conteúdos</p> <p><b>Geo-</b> Volumes: 07, 08 e 09. <b>Sociologia:</b> Liberalismo; Modos de produção; Teoria do valor em Marx; Reestruturação produtiva: taylorismo, fordismo, toyotismo e 4ª revolução industrial; As representações sobre o trabalho ao longo da história; Estado de bem-estar social e neoliberalismo; Os impactos do neoliberalismo no mundo do trabalho. Classes sociais em Marx, Weber e Bourdieu; Teoria da dependência e divisão internacional do trabalho; a diferença no mundo globalizado: raça e gênero; indústria cultural e sociedade de consumo. Estratificação e desigualdade social. Conceito e definição de pobreza e como enfrentá-la. Indicadores e índices de análise socioeconômica. <b>História:</b> Capítulo 15: Novos mercados: um mundo integrado?; Capítulo 16: Quais são os desafios do mundo globalizado?; Capítulo 17: Como são geradas e distribuídas as riquezas do mundo?; Capítulo 18: O capital e a alteridade; Capítulo 19: Conexão global: territórios e relações de poder; Capítulo 20: Entre o local e o Global: relações de interdependência entre as sociedades; Capítulo 11: O sistema capitalista em debate</p>
	<p>Referências de Estudo</p> <p>SME- Sistema Marista de Educação. <b>Sociologia:</b> Volumes de 7 à 12 do Sistema Marista de Educação. Apresentações e materiais disponibilizados no Marista Virtual. <b>História:</b> Material do Sistema de Ensino FTD, Testes, Provas, resumos, materiais postados no Marista Virtual e exercícios realizados no decorrer do ano letivo.</p>

FÍSICA	Habilidades	Relacionar os conhecimentos da terminologia com os fenômenos do cotidiano com ou sem o uso da tecnologia. Reconhecer os diferentes processos de transmissão de calor e dilatação térmica e suas aplicações. Relacionar a óptica a fenômenos e tecnologias utilizadas no cotidiano. Compreender as relações da espectroscopia no estudo da evolução estelar e na compreensão dos modelos de origem do universo.
	Conteúdos	Temperatura, escalas termométricas, dilatação térmica, calor, transmissão de calor, calorimetria, Óptica Geométrica (Conceitos Básicos), Reflexão da Luz, Espelhos Planos e Esféricos.
	Referências de Estudo	Slides e Exercícios no MV 3.0. SME FGB: Volumes 13, 14 e 15, 17 e 18.
BIOLOGIA	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Associar a aplicação de tecnologias na compreensão dos fenômenos que levam ao aumento da variabilidade genética e de seres vivos.</li> <li>- Relacionar diferentes mutações enquanto promotoras de novas características e diversidade intraespecífica à interferência humana nos processos biológicos e da construção social da normalidade.</li> <li>- Descrever as diferentes possibilidades de interações entre os seres vivos entre si e o meio ambiente.</li> <li>- Avaliar como os seres vivos são afetados pelos fatores abióticos e bióticos, contemplando alterações ambientais pertinentes de modo a desenvolver postura crítica responsável, mudanças de atitude com vistas à sustentabilidade e a preservação do meio ambiente.</li> <li>- Discutir diferentes modelos ecossistêmicos da natureza e suas interrelações.</li> <li>- Reconhecer as mudanças naturais e antropogênicas observadas historicamente nos ambientes terrestres.</li> </ul>
	Conteúdos	Genética molecular, Heranças sexuais; Genes; Dinâmica de populações; Relações ecológicas; Sucessão ecológica; Biomas brasileiros; Políticas públicas em defesa do meio ambiente.
	Referências de Estudo	Materiais disponibilizados no MV 3.0; SME Biologia - Volumes 15, 16, 20, 22, 24
C.NATUREZA	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar diferentes mutações enquanto promotoras de novas características e diversidade intraespecífica à interferência humana nos processos biológicos e da construção social da normalidade.</li> <li>- Analisar as propriedades dos materiais e recursos biológicos para avaliar a adequação de seus usos em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.</li> </ul>
	Conteúdos	Biomassa e bioenergia; Radiação; Microscopia; Impactos do uso de motores a combustão no ambiente e na saúde humana; Biotecnologia, Engenharia Genética. Comunicação; Computação Quântica, Energia, Radiação.
	Referências de Estudo	Materiais disponibilizados no MV 3.0; FIC SME Ciências da Natureza: Volumes 8, 9, 11 e 12

QUIMICA	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar gráficos e tabelas de processos endotérmicos e exotérmicos.</li> <li>- Entender a evolução histórica do uso de combustíveis no mundo.</li> <li>- Relacionar os impactos ambientais causados desde a Revolução Industrial até os tempos atuais.</li> <li>- Equacionar as reações de combustão e fazer seus ajustes estequiométricos. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar fenômenos endotérmicos e exotérmicos.</li> <li>- Transformar graus Celsius e Fahrenheit e em kelvin.</li> </ul> </li> <li>- Analisar as vantagens do uso de combustíveis fósseis em combustíveis renováveis, relacionando com a fotossíntese <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender o conceito de solução.</li> </ul> </li> <li>- Relacionar , quantitativamente e qualitativamente as relações entre soluto e solvente. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinar as concentrações das soluções.</li> </ul> </li> <li>- Compreender os fatores que influenciam a velocidade das reações, relacionando com exemplos cotidianos. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender o funcionamento de uma pilha.</li> <li>- Conceituar pilhas comerciais.</li> <li>- Experimentar as velocidades de reação.</li> </ul> </li> <li>- Entender a escala de pH , relacionando com o caráter ácido e básico de uma solução.</li> <li>- Compreender os impactos ambientais causados pela modificação de pH no ar, na água e na terra. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar o valor da concentração de H<sup>+</sup> e OH<sup>-</sup> para determinação do pH.</li> <li>- Compreender as escalas logarítmicas.</li> </ul> </li> <li>- Entender os fenômenos radioativos .- Refletir sobre as consequências do uso de energia nuclear.</li> </ul>
	Conteúdos	<p style="text-align: center;">soluções.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propriedades coligativas</li> <li>- Termoquímica.</li> <li>- Eletroquímica.</li> <li>- Cinética Química.</li> <li>- Equilíbrio Químico.</li> </ul>
	Referencias de Estudo	<p style="text-align: center;">Módulos: 5, 6, 7 e 8. Caderno Exercícios no moodle. Video aulas: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCCDC7r8IFM3XtY4aaUL-woA">https://www.youtube.com/channel/UCCDC7r8IFM3XtY4aaUL-woA</a></p>
HISTÓRIA	Habilidades	<p>Compreender a complexidade das relações de poder entre os sujeitos históricos nas diversas instâncias das sociedades e entre sociedades, nações e etnias.</p> <p>Analisar as diferentes organizações sociais, econômicas, ambientais e culturais em razão de temporalidade e intervenção humana nos processos históricos.</p> <p>Reconhecer os direitos e as liberdades como uma conquista da humanidade e como condição necessária para a paz.</p> <p>Analisar situações da vida cotidiana relacionadas a preconceitos étnicos, culturais, religiosos e de qualquer outra natureza.</p> <p>Analisar situações em que os direitos dos cidadãos foram conquistados, mas não usufruídos por todos os segmentos sociais.</p> <p>Analisar as conquistas sociais e as transformações ocorridas nas legislações em diferentes períodos históricos.</p> <p style="text-align: center;">Analisar problemáticas atuais relacionando-as às de outros momentos históricos.</p> <p>Estabelecer relações de continuidade/ruptura, permanências/mudanças nos processos históricos.</p> <p>Analisar as propostas de superação de desafios sociais, políticos e econômicos no processo de construção da nação brasileira.</p>

	<p>Volume 13: Revoluções liberais inglesas</p> <p>Volume 14: O movimento iluminista</p> <p>Volume 15: A Revolução Industrial e suas etapas</p> <p>Volume 17: Iluminismo, liberalismo e independência no continente americano</p> <p>Volume 18: Império e escravismo no Brasil</p> <p>Volume 19: O mundo no século XIX</p> <p>Volume 20: A Primeira Guerra Mundial e a Revolução Russa</p> <p>Volume 21: Totalitarismo e Segunda Guerra Mundial</p> <p>Volume 22: O século XX: a geopolítica após a Segunda Guerra Mundial</p> <p>Volume 23: O século XX: política e sociedade</p>
	<p>Referências de Estudo</p> <p>Material do Sistema de Ensino FTD, Testes, Provas, resumos, materiais postados no Marista Virtual e exercícios realizados no decorrer do ano letivo.</p>
INGLÊS	<p>Habilidades</p> <p>Compreender os textos multimodais na era digital como veículos de função comunicacional perpassado pela fluidez da língua.</p>
	<p>Conteúdos</p> <p>Subject pronouns; Object pronouns; Reflexive pronouns; Possessive pronouns; Genitive case; Possessive adjective;</p> <p>prepositions of time and place (in, on, at) .</p> <p>active &amp; passive voice.</p> <p>modal verbs (can/could/may/might/would/should/must)</p> <p>comparatives &amp; superlatives; Apropriação de modelos e estruturas de exames seletivos externos nacionais e internacionais.</p>
	<p>Referências de Estudo</p> <p>FGB 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 22, 23 E 24</p>
	<p>Habilidades</p> <p>H12 – Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais.</p> <p>H13 – Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos.</p> <p>H14 – Reconhecer o valor da diversidade artística e das interrelações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos.</p> <p>Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.</p> <p>Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos escritos.</p> <p>Reconhecer relações entre palavras, expressões, sintagmas, frases e orações e os efeitos semântico, pragmático e discursivo decorrentes, reconhecendo regularidades, especificidades e idiossincrasias da língua portuguesa.</p> <p>Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos.</p> <p>Analisar efeitos de sentido decorrentes dos recursos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras e estruturas, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua, tanto na modalidade falada quanto escrita.</p> <p>Reconhecer os diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores e bem como estratégias de impessoalização a fim de compreender seus efeitos de sentido no texto e as marcas que expressam a posição do enunciador.</p>

LP/ LIT	Conteúdos	<p>Poderão ser contemplado nas provas questões relativas as leituras de obras literárias realizadas ao longo do ano.</p> <p>CONTEÚDOS 1 SEMESTRE LITERATURA :</p> <p>Romantismo – Surgimento do romantismo na Europa e o contexto da Revolução Francesa Contexto histórico com seus respectivos autores e obras Romantismo no Brasil e a ligação com o movimento de Independência Romantismo: poesia 1 geração: indianismo/ nacionalismo 2 geração: Mal do século 3 geração: Condoreira (com respectivos autores e características de cada época) Romantismo Prosa: características dos romances de folhetim – contexto histórico, estilo de época, temáticas predominantes formas de circulação dos romances, principais autores e obras e suas características José de Alencar 1. Eucíola- José de Alencar</p> <p>CONTEÚDOS 2 SEMESTRE LITERATURA :</p> <p>Realismo: contexto histórico, estilo de época, temáticas predominantes formas de circulação dos romances, principais autores e obras e suas características (com respectivos autores e características de cada época) Realismo em Machado de Assis Naturalismo: contexto histórico, estilo de época, temáticas predominantes formas de circulação dos romances, principais autores e obras e suas características (com respectivos autores e características de cada época) Parnasianismo: (com respectivos autores e características de cada época) Simbolismo: (com respectivos autores e características de cada época)</p>
	Referencias de Estudo	<p>Livro didático; Material postado no moodle; Provas antigas, Vídeos na internet- Livros de leituras obrigatórias Volume 13 ao 20 FGB</p>
FILOSOFIA	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os contextos históricos dos textos e produções filosóficas.</li> <li>- Contextualizar conhecimentos filosóficos, tanto no plano de sua origem específica quanto em outros planos: o pessoal-biográfico, o sociopolítico, histórico e cultural, o horizonte da sociedade científico-tecnológica.</li> <li>- Contemplar a arte e a experiência Estética, compreendendo como fundamentalmente humanas. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a ética enquanto constituintes do agir humano.</li> <li>- Identificar os valores e as morais, refletindo sobre seus princípios.</li> <li>- Perceber que os valores morais evoluem e são construídos ao longo da história.</li> </ul> </li> <li>- Compreender a Política como dimensão da organização das coletividades em várias escalas, com seus sentidos históricos, variedades de formas governos e mecanismo de mediação de conflitos.</li> <li>- Desenvolver a capacidade discursiva, analítica, investigativa, crítica, reflexiva e sintética visando a ressignificação dos conhecimentos e das práticas.</li> </ul>
	Conteúdos	<p>Platão - Aristóteles. - Kant - Burke - Estética. - Nietzsche. - Teoria Crítica. - Indústria Cultural. - Dialética do Esclarecimento. - Tragédia grega. - Desobediência Civil. - Descartes.</p>
	Referencias de Estudo	<p>Portal Marista Virtual 3.0. Livro didático FGB. - Cap. 13 a 23. Anotações do caderno.</p>

N.LINGUAGENS	Habilidades	Investigar os discursos explícitos e implícitos, veiculados em diferentes mídias, bem como as intencionalidades, problematizando visões de mundo e pontos de vista convergentes ou conflitantes. Interpretar os contextos de produção, circulação e fruição das práticas de linguagens, reconhecendo as relações de poder, os interesses e os sujeitos envolvidos.
	Conteúdos	Apropriação de modelos e estruturas de exames seletivos externos nacionais e internacionais. Interpretação de texto; Análise de textos multimodais; Gênero multissemiótico;
	Referencias de Estudo	FIC volume 7 ao 10
PRODUÇÃO TEXTUAL	Habilidades	H1 – Identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos
	Conteúdos	A redação vale 60% da nota e a prova teórica 40%
	Referencias de Estudo	Material disponível no Marista Virtual