

ENSINO MÉDIO ( 3º ano)				
8/12	14/12	15/12	18/12	19/12
sexta-feira	quinta-feira	sexta-feira	segunda-feira	terça-feira
Início: 7h30 Término: 9h30				
Exame de PT	Exame de Matemática	Exame de Língua Portuguesa	Exame de Química	Exame de História
	Intervalo: 9h10 às 9h20			
	Início: 9h20			
	Término: 11h			
	Exame de Biologia	Exame de Literatura Brasileira	Exame de Física	Exame de Sociologia
	Intervalo: 11h às 11h10			
	Início: 11h10			
	Término: 12h50			
	Exame de Filosofia	Exame de Língua Espanhola	Exame de Geografia	Exame de Língua Inglesa
	14/12 Entrega dos trabalhos de Arte, Produção Textual, Ensino Religioso, Educação Física			

MATEMÁTICA	Habilidades	<p>Resolver problemas que envolvam a caracterização, a representação e as operações com números naturais, inteiros, racionais e reais; resolver problemas que envolvam a caracterização, a representação e as operações com números complexos nas formas algébrica e polar; Resolver problemas que envolvam número de vértices, de arestas e de faces de um poliedro. Resolver problemas que envolvam as propriedades, planificações ou vistas de figuras tridimensionais</p> <p>Resolver problemas que envolvam o cálculo de áreas e volumes em sólidos geométricos; Resolver problemas que envolvam operações com polinômios e expressões algébricas em geral, com ênfase na divisão de polinômios; Aplicar o Teorema Fundamental da Álgebra, suas consequências e as relações de Girard na determinação das raízes de uma equação e na fatoração de um polinômio; Resolver problemas que envolvam a construção e a interpretação de gráficos cartesianos de funções polinomiais; Resolver problemas que envolvam localização de pontos, determinação do ponto médio de um segmento e cálculo de distâncias e áreas no plano cartesiano. Resolver problemas que envolvam equação de reta no plano cartesiano, condições de paralelismo e perpendicularidade e interseção de retas. Resolver problemas que envolvam equação da circunferência no plano cartesiano, interseção de circunferências e de reta e circunferência.</p>
	Conteúdos	Números Complexos, Polinômios, Geometria Espacial e Geometria Analítica
	Referencias de Estudo	Capítulo 19, 20, 26, 29, 31 e 32
BIOLOGIA	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a organização tecidual e sua função no aumento de complexidade dos seres vivos.</li> <li>- Identificar as funções das organelas e a complexidade da célula eucariota animal para a determinação da especialização celular.</li> <li>- Identificar os principais tecidos animais e vegetais, suas características gerais, diferenças, locais de ocorrência, tipos celulares predominantes e funções.</li> <li>- Compreender a evolução dos vertebrados, reconhecendo as principais características dos peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos.</li> <li>- Identificar os diferentes órgãos vegetais quanto a morfologia externa, anatomia e função para o organismo.</li> <li>- Reconhecer os diferentes representantes dos cordados e reconhecer as características compartilhadas por todos.</li> <li>- Identificar os principais tecidos animais, suas características gerais, diferenças, locais de ocorrência, tipos celulares predominantes e funções.</li> <li>- Reconhecer os principais grupos animais e suas relações filogenéticas.</li> </ul>

	Conteúdos	Oxigênio e origem da vida; Endossimbiose; Reino Protista; Ciclos biogeoquímicos (O e C); Especialização, sinalização e adesão, potencialidades e organização das células animais; Organização tecidual nos animais e nas plantas. Evolução das plantas; Briófitas; Pteridófitas; Gimnospermas; Angiospermas; Peixes; Anfíbios; Sistema respiratório; Sistema excretor; Répteis; Aves; Mamíferos
	Referências de Estudo	Materiais disponibilizados no MV 3.0; SME - Biologia - Capítulos 28, 29, 33, 34, 35 e 36
FILOSOFIA	Habilidades	<p>Buscar e dar razões sobre a prática do filosofar como condição da boa argumentação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raciocinar analogicamente a respeito de problemas filosóficos tradicionais e atuais. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Supor e conjecturar a respeito das relações éticas em contextos diferenciados.</li> </ul> </li> <li>- Raciocinar analogicamente a respeito de problemas filosóficos tradicionais e atuais. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer inferências perceptivas a respeito da origem do conhecimento. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar O mundo pautado em fundamentos filosóficos.</li> </ul> </li> <li>- sintetizar a importância da Ética na construção do espaço político.</li> </ul> </li> </ul>
	Conteúdos	<p>A construção dos sentidos</p> <p>Nietzsche</p> <p>Kierkegaard</p> <p>A crise de sentido</p> <p>Vidas felizes</p> <p>A essência da condição humana.</p> <p>Agostinho</p> <p>Maquiavel</p> <p>Hobbes</p>
	Referências de Estudo	<p>Portal Marista Virtual 3.0</p> <p>Livro didático cap. 13 a 16.</p> <p>Anotações do caderno.</p>
	Habilidades	<p>o Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade, comparando textos, contextos e discursos para interpretar e utilizar criticamente fontes de informação.</p> <p>o Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero em foco, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversificados que contribuam para a clareza e a coerência textual.</p> <p>o Interpretar criticamente os textos literários e não literários, considerando os aspectos funcionais, linguísticos e estilísticos do gênero em foco, desenvolvendo autonomia para fruir.</p> <p>o Empregar as variantes linguísticas faladas e escritas, adequadas à situação comunicativa, valorizando e respeitando a diversidade linguística como dimensão da identidade cultural de povos, regiões e grupos sociais.</p> <p>o Reconhecer os diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores, bem como estratégias de impessoalização, a fim de compreender seus efeitos de sentido no texto e as marcas que expressam a posição do enunciador</p> <p>o Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos orais e escritos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa, sistematizando observações e conhecimentos construídos.</p>

LP	<p>Conteúdos</p>	<p>Função social, estrutura e aspectos linguísticos dos gêneros textuais modais e multimodais;  Elementos constitutivos da organização interna dos gêneros: conto, crônica, textos publicitários, textos instrucionais;  Modalizadores discursivos (tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais), estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva.) e intencionalidade e efeitos da escolha das vozes verbais.  Possibilidades para a partícula "se"  Estrutura do conto – situação inicial, conflito, clímax e desfecho  Elementos da narrativa  Tempos verbais (semântica dos tempos verbais)  Figuras de linguagem  Crônica  Texto instrucional  Modo imperativo  Função das orações no interior do período: relativas (adjetivas), substantivas e adverbiais, desenvolvidas ou reduzidas, para a boa estruturação do período.  Relações sintáticas entre períodos: subordinação, coordenação e correlação.  Pontuação e construção do período.</p>
	Referencias de Estudo	<p>Capítulos 25, 26, 27 e 28  Capítulo 31 - conectivos  Capítulo 33 - intertextualidade  Capítulo 34 - conjunções e as relações lógico-semânticas  Capítulo 35 - tipologias textuais  Capítulo 36</p>
LITERATURA	<p>Habilidades</p>	<p>H12 – Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais.  H13 – Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos.  H14 – Reconhecer o valor da diversidade artística e das interrelações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos  H15 – Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.  H16 – Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.  H17 – Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional</p>
	Conteúdos	<p>Poderá ser contemplado nas provas questões relativas as leituras de obras literárias realizadas ao longo do ano.  <b>CONTEÚDOS 1 SEMESTRE:</b>  Pré-Modernismo - Contexto histórico com seus respectivos autores e obras  Semana de Arte Moderna  Vanguardas Europeias  Modernismo em Portugal – Fernando Pessoa e heterônimos  Modernismo 1 fase - Contexto histórico com seus respectivos autores e obras  Leituras realizadas:  A Falência - Julia Lopes de Almeida e Fernando Pessoa  <b>CONTEÚDOS 2 SEMESTRE:</b>  Modernismo 2 fase poesia e prosa - Contexto histórico com seus respectivos autores e obras  Geração de 1930 a 1945 – prosa e poesia Contexto histórico com autores e obras  Geração pós 1945 - Graciliano Ramos, Clarice Lispector e João Cabral de Mello Netto  Concretismo  Literatura Contemporânea  (com respetivos autores de cada fase)  Leituras realizadas:  1. <b>Raká Wera</b>- A terra de mil povos  2. <b>Deixe o quarto como está</b>, Murilo Rubião</p>
	Referencias de Estudo	<p>Livro didático; Material postado no moodle; Provas antigas IAPT e IATI; Vídeos na internet- Livros de leituras obrigatórias</p>

ESPAÑHOL	Habilidades	Competência de área 2 - Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais*. o H5 – Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema. o H6 - Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas. o H7 – Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social. o H8 - Reconhecer a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística.
	Conteúdos	País cultural: México; Personalidad Mexicana: Frida Kahlo e Gabriel García Márquez; Obra Literaria: Cien Años de Soledad; Academia Literaria: Realismo Maravilloso; Gramática: El Imperativo Afirmativo y La apócope
	Referencias de Estudo	Marista Virtual
QUIMICA	Habilidades	Classificar os carbonos e as cadeias carbônicas. Nomear e formular os compostos orgânicos. Identificar e diferenciar as funções orgânicas em compostos complexos e mistos. Analisar e reconhecer as isomerias em compostos orgânicos. Prever o produto das reações orgânicas. Reconhecer a aplicabilidade dos polímeros no cotidiano, formulando e nomeando seus monômeros.
	Conteúdos	Classificação de carbonos Classificação de cadeias carbônicas Funções orgânicas Reações orgânicas Isomeria plana e espacial Polímeros.
	Referencias de Estudo	Módulo do 9 so 12 Video aulas Caderno.
FÍSICA	Habilidades	Determinar a quantidade de carga elétrica adquirida por um corpo pelo número de elétrons perdidos ou recebidos por ele. Compreender e aplicar o princípio da conservação da carga elétrica. Compreender e aplicar os diferentes processos de eletrização: contato, atrito e indução. Reconhecer que a lei de Coulomb só é válida para cargas pontuais. Compreender a definição de corrente elétrica. Calcular a intensidade da corrente elétrica. Diferenciar corrente elétrica alternada de corrente contínua. Verificar diferentes efeitos da corrente elétrica, tais como efeitos físicos, fisiológicos e químicos. Compreender a definição de resistência elétrica. Relacionar a diferença de potencial elétrico com a intensidade da corrente elétrica. Diferenciar resistores ôhmicos de resistores não ôhmicos em um gráfico que relaciona a ddp com a intensidade da corrente elétrica. Aplicar a primeira lei de Ohm. Verificar que a resistência de um condutor depende do material e de suas características geométricas. Aplicar a segunda lei de Ohm. Reconhecer que a resistividade de um material depende da temperatura a que ele está submetido. Compreender o efeito Joule e suas diversas aplicações no cotidiano, em diversos dispositivos tecnológicos. Definir e calcular a potência elétrica dissipada nas transformações de energia elétrica por efeito Joule. Compreender e aplicar corretamente a lei de Coulomb. Utilizar corretamente as unidades de medida do contexto da Eletricidade. Dimensionar circuitos ou dispositivos elétricos de uso cotidiano.
	Conteúdos	Carga Elétrica; Eletrização; Força Elétrica; Lei de Coulomb; Campo Elétrico; Conceitos da Eletrodinâmica e Circuitos Elétricos.
	Referencias de Estudo	Slides e Exercícios do Marista Virtual 3.0; Capítulos 25, 26, 27 e 28.

GEOGRAFIA	Habilidades	1) Analisar e comparar de forma crítica as relações entre países, considerando os fluxos financeiros, de mercadorias, de informação, comunicação e de pessoas. 2) Analisar e criticar a consolidação de potência mundiais e as novas formas imperialistas na dinâmica capitalista atual. 3) Analisar a influência dos organismos internacionais na organização econômica e política dos Estados e suas implicações sociais. 4) Investigar a sobreposição de territorialidades em um dado contexto de disputas políticas, étnicas, econômicas e religiosas. 5) Analisar e criticar o papel das técnicas, da globalização e das relações de emprego e trabalho a partir das grandes corporações para a produção de desigualdades socioespaciais. 6) Analisar e avaliar a atuação dos Estados Nacionais e de órgãos internacionais frente a conflitos territoriais e na garantia dos Direitos Humanos. 7) Comparar e avaliar processos de ocupação e formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando os papéis dos agentes nacionais e internacionais.
	Conteúdos	Relações de poder e espaço mundial. O meio técnico-científico-informacional. A nova ordem mundial e suas tendências. Tensões e conflitos no cenário global. Tensões e conflitos mundiais: trabalhos dos grupos. Questão ambiental. Mudanças climáticas globais. Questões ambientais brasileiras.
	Referências de Estudo	Capítulos 25 ao 28 do Sistema Marista de Ensino / Capítulos 29 ao 33 - FTD (Tensões e conflitos globais) / Capítulos 34 ao 36 FTD (Sustentabilidade ambiental global) / FTD. Marista virtual: videoaulas, reportagens, questões de vestibulares e material complementar, além dos trabalhos dos grupos sobre conflitos e tensões mundiais.
HISTÓRIA	Habilidades	<p>Analisar processos históricos de âmbito local, regional e global, reconhecendo suas especificidades e suas interligações.</p> <p>Identificar significados históricos dos sistemas de dominação e das relações de poder entre as nações, expressas em diferentes formas de linguagem.</p> <p>Comparar processos históricos das sociedades humanas para estabelecer relações de continuidade/ruptura, permanências/mudanças entre eles.</p> <p>Analisar processos de ocupação e exploração econômica de uma região ou país, a partir de informações expressas em diferentes formas de linguagem.</p> <p>Analisar charges e tirinhas alusivas a fatos e/ou processos, veiculados em diferentes tipos de textos, para identificar convergências ou divergências entre elas.</p> <p>Analisar a influências dos aspectos geográficos em processos de ocupação e estabelecimento de comunidades ou povos em uma região, em diferentes contextos históricos.</p>
	Conteúdos	<p>Módulo 9 = A Primeira República no Brasil e a Crise do Capitalismo</p> <p>Capítulo 25: A Primeira República no Brasil</p> <p>Capítulo 26: Imperialismo e Primeira Guerra Mundial</p> <p>Capítulo 27: A Revolução Russa e a Crise de 1929</p> <p>Módulo 10 = Totalitarismos e Guerra Fria</p> <p>Capítulo 28: A Era Vargas</p> <p>Capítulo 29: Totalitarismos e Segunda Guerra Mundial</p> <p>Capítulo 30: A Guerra Fria</p> <p>Módulo 11 = América Latina, África, Ásia no século XX</p> <p>Capítulo 31: O populismo na América Latina</p> <p>Capítulo 32: Regimes Militares na América Latina</p> <p>Capítulo 33: A descolonização e a questão do Oriente Médio</p> <p>Módulo 12= O mundo contemporâneo</p> <p>Capítulo 35: A redemocratização e a questão do Oriente Médio</p>
	Referências de Estudo	Material do Sistema de Ensino FTD, Testes, Provas, resumos. Materiais postados no Marista Virtual e exercícios realizados no decorrer do ano letivo

SOCIOLOGIA	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Refletir acerca das manifestações de poder em nossa sociedade, de acordo com uma perspectiva histórica. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os conceitos de Estado, país, nação e governo.</li> </ul> </li> <li>- Apresentar conceitos centrais elaborados pelo filósofo Michel Foucault: biopoder e poder disciplinar.</li> <li>- Investigar as origens do Estado moderno, com ênfase na noção de contrato social e de Estado liberal.</li> <li>- Conhecer as análises desenvolvidas pelos fundadores da Sociologia sobre o Estado contemporâneo.</li> <li>- Analisar o papel do Estado em relação a dois polos extremos: a doutrina liberal e o regime socialista. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentar brevemente as etapas de construção do Estado brasileiro.</li> <li>- Compreender a relação entre democracia e cidadania.</li> </ul> </li> <li>- Compreender os direitos que compõem a cidadania, assegurados pela Constituição, e de que forma estão inter-relacionados. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar as concepções de democracia descritiva e normativa.</li> </ul> </li> <li>- Refletir sobre a democracia representativa, identificando características dos governos representativos.</li> <li>- Compreender como surgem os partidos políticos e qual sua importância para a democracia representativa. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esclarecer os motivos da atual crise de representatividade.</li> <li>- Expor as formas de participação popular.</li> <li>- Conhecer o percurso da construção da democracia no Brasil.</li> </ul> </li> <li>- Refletir sobre os desafios que se apresentam no âmbito dos direitos civis, políticos e sociais para o alcance de democracia efetiva. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definir o que são movimentos sociais e de ação coletiva.</li> <li>- Explicar diferentes abordagens da Sociologia sobre os movimentos sociais.</li> </ul> </li> <li>- Explicar o conceito de cidadania como uma prática ativa e de direitos que se dividem em civis, políticos e sociais. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abordar os principais movimentos sociais da história brasileira e o contexto em que ocorreram.</li> </ul> </li> <li>- Tratar das mudanças e características dos chamados novos movimentos sociais, a partir principalmente dos anos 1960. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer os marcos históricos da participação dos jovens na política.</li> <li>- Compreender de que forma os jovens brasileiros participam da política.</li> </ul> </li> <li>- Analisar a juventude como uma categoria social essencial à reprodução das condições de vida em nossa sociedade. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar a figura idealizada do jovem rebelde.</li> </ul> </li> <li>- Compreender a visão que associa as manifestações juvenis às dinâmicas e aos conflitos de classe que se manifestam no interior de cada geração. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Refletir acerca dos discursos relacionados ao protagonismo juvenil.</li> <li>- Analisar a utilização de recursos próprios do ativismo contemporâneo: internet e redes sociais.</li> <li>- Analisar as mudanças no mercado de trabalho, do modelo fordista ao atual.</li> </ul> </li> <li>- Discutir a importância crescente da tecnologia e do conhecimento na economia e no mundo do emprego.</li> <li>- Refletir com os alunos sobre o impacto das mudanças sociais e econômicas nas expectativas dos jovens. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutir a escola e sua função nos tempos atuais.</li> </ul> </li> <li>- Analisar os conceitos de Bourdieu sobre os mecanismos de reprodução social das instituições escolares. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer o pensamento de importantes sociólogos brasileiros.</li> <li>- Investigar a formação da sociedade brasileira: sua constituição étnica e a influência colonial.</li> <li>- Investigar a formação da sociedade brasileira: a inserção no capitalismo mundial.</li> </ul> </li> <li>- Refletir sobre o problema do racismo na sociedade brasileira, desde a formação de nossa sociedade até a atualidade. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar o problema do desenvolvimento nacional sob o ponto de vista dos principais sociólogos brasileiros. B48</li> </ul> </li> </ul>
------------	-------------	--

	Conteúdos	<p>Capítulo 13 do SME – Todo poder ao Estado?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceitos de Estado, país, nação e poder;</li> <li>- Dominação em Max Weber;</li> </ul> <p>- As origens do estado moderno; Teorias do contrato social;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estado de bem-estar-social e neoliberalismo;</li> <li>- Socialismo real;</li> <li>- Poder disciplinar em Michel Foucault;</li> <li>- A formação do Estado brasileiro.</li> </ul> <p>Capítulo 14 do SME – O poder é do povo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cidadania: Direitos civis, políticos e sociais;</li> </ul> <p>- Democracia; Concepções descritivas e concepções normativas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representação; partidos políticos e participação política;</li> </ul> <p>- Redemocratização no Brasil; Constituições cidadã de 1988. Capítulo 15 do SME – Reivindicação e visibilidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sociedade em movimentos: os direitos que garantem a cidadania;</li> <li>- Movimentos sociais no Brasil: resgate histórico;</li> </ul> <p>- Os novos movimentos sociais: feminismos, movimento negro e LGBT;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciberativismo e movimentos sociais na atualidade.</li> </ul> <p>Capítulo 16 do SME – Juventude e participação política.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juventude como uma categoria social;</li> <li>- Décadas de participação jovem no Brasil;</li> <li>- Discursos sobre a rebeldia e o protagonismo juvenil;</li> </ul> <p>- Participação política dos jovens pelo mundo. Capítulo 17 do SME – Jovem no capitalismo, jovem do capitalismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O novo capitalismo trouxe um mundo melhor;</li> <li>- Escolarização: emancipação ou reprodução.</li> </ul> <p>Capítulo 18 do SME – Brasil, país do futuro?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultura e identidade brasileira: relações étnico-raciais;</li> <li>- Formação social e econômica do Brasil;</li> </ul>
	Referencias de Estudo	Módulos 5 e 6 so Sistema Marista de Educação. Apresentações materiais disponibilizados no Marista Virtual.
INGLÊS	Habilidades	<p>Analisar textos de diferentes gêneros, comparando diferentes pontos de vista através de estratégias de interpretação: scanning e skimming, palavras cognatas, sinônimos e análise de imagens, comparando diferentes fontes de informações, dados e argumentos de fontes confiáveis, impressas e digitais.</p> <p>Analisar os efeitos de sentido decorrentes das imagens escolhidas, formatação e vozes que são veiculadas no texto, discutindo as escolhas feitas pelo editor/escritor, a fim de reconhecer as intencionalidades que subjazem a manipulação e escolha dos variados elementos textuais.</p> <p>Apreender e contrastar diferentes vozes e modos verbais e aplicar na fala conforme a função comunicativa e unidades lexicais adequadas para expressar sentidos específicos, produzindo discurso fluente e natural.</p> <p>Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc), uso de estratégias de impessoalização, com vistas ao uso de tais recursos focando na interpretação das intencionalidades que subjazem os textos, visando o incremento da criticidade.</p>
	Conteúdos	<p>Reported questions, orders, requests and advices; to be used to/used to; tag questions; conditionals; wish and if only; gradable and non-gradable adjectives; countable and uncountable nouns; metaphor and simile; Gerund as Subject or Object</p> <p>Phrasal verbs; Gerunds and Infinitives; Comparative, contrastive and concessive conjunctions; Causative forms: have/get something done; Adverbs of cause and effect; Stative verbs</p>
	Referencias de Estudo	Perspective Section 3 - Units 1 to 8

PRODUÇÃO TEXTUAL	Habilidades	<p>H1 – Identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação.</p> <p>H2 – Recorrer aos conhecimentos sobre as linguagens dos sistemas de comunicação e informação para resolver problemas sociais.</p> <p>H3 – Relacionar informações geradas nos sistemas de comunicação e informação, considerando a função social desses sistemas.</p> <p>H4 – Reconhecer posições críticas aos usos sociais que são feitos das linguagens e dos sistemas de comunicação e informação</p> <p>H18 – Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.</p> <p>H19 – Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.</p> <p>H20 – Reconhecer a importância do patrimônio linguístico para a preservação da memória e da identidade nacional.</p> <p>H21 – Reconhecer em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos.</p> <p>H22 – Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.</p> <p>H23 – Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público alvo, pela análise dos procedimentos argumentativos utilizados.</p> <p>H24 – Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.</p>
	Conteúdos	<p>A redação vale 60% da nota e a prova teórica 40%</p> <p>Para uma boa preparação para a Prova de Produção textual é necessário que o estudante possa conhecer como se estrutura o texto dissertativo argumentativo. Quanto a sua estrutura, modelos de tese, modelos de argumentação e como montar uma proposta de redação coerente e coesa, com defesa de um ponto de vista.</p> <p>Para a análise das provas serão utilizados os critérios de correção do ENEM.</p>
	Referencias de Estudo	Material disponível no Marista Virtual