

ANOS FINAIS

12/12	13/12	16/12	17/12
quinta-feira	sexta-feira	segunda-feira	terça-feira
Início: 7h30			
Término: 9h30			
Exame de Língua Portuguesa	Exame de Ciências da Natureza	Exame de Matemática	Exame de História
Início: 10h			
Término: 12h			
Exame de Filosofia	Exame de Língua Inglesa	Exame de Geografia	
12/12 Entrega dos trabalhos de Arte, Ensino Religioso e Educação Física			

	Habilidades	- Identificar informações implícitas e explícitas no texto e no contexto para o reconhecimento de intencionalidades. - Relacionar linguagem verbal e não verbal na produção dos sentidos veiculados em textos multimodais. - Reconhecer as variedades linguísticas adequadas a cada situação de comunicação com ênfase na desconstrução do preconceito linguístico. - Comparar temas, opiniões, assuntos, recursos linguísticos e multissemióticos em diferentes textos. - Identificar a estrutura de textos multimodais em práticas sociais de leitura, escuta e escrita. - Distinguir fato de opinião em segmentos textuais descontínuos, compreendendo a intencionalidade de gêneros jornalísticos. - Compreender os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, recursos semânticos e funções da linguagem nos textos estudados. - Aplicar conhecimentos notacionais e gramaticais (acentuação gráfica, ortografia, pontuação e mecanismos de concordância verbo-nominal) na interpretação e produção de textos escritos. - Compreender a função e as flexões das formas verbo-nominais de acordo com o gênero e a intenção comunicativa dos textos em estudo. - Reconhecer recursos de coesão referencial, representação discursiva (discurso direto e indireto) e coerência ao ler e produzir textos em diferentes gêneros e modalidades. - Analisar concepções e valores presentes em textos literários e não literários de acordo com o contexto sócio-histórico de produção. - Produzir textos literários e não literários, multimodais e tradicionais, adequados aos objetivos propostos (tema/estrutura/suporte) e à função social do gênero em estudo. - Selecionar estratégias de leitura adequadas a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros/suportes para interpretação e produção de textos orais e escritos.
--	-------------	---

LP

Conteúdos

Cap. 1 Além da imaginação

- Conto maravilhoso.
- Elementos da narrativa (tipos de narrador, personagens, discurso direto, discurso indireto, tempo e espaço).
- Etapas da sequência narrativa.
- Construção verbal na narrativa.
- Modo, tempo, pessoa e número do verbo.
- Marcadores de tempo e lugar (advérbio e locução adverbial).
- Campo lexical e campo semântico.
- Concordância nominal.
- Gênero, número e grau dos substantivos.

Capítulo 2 Narrativas míticas

- Narrativas míticas.
- Mito, lenda e tradição oral.
- Mito e poesia.
- Verbos de elocução.
- A figura do herói e a presença do sobrenatural.
- Figuras de linguagem (metáfora, comparação, personificação e antítese).
- Figura sonora – onomatopeia.
- Sílabas tônicas e tonicidade das palavras.

Capítulo 3 Narrativas da vida real

- Estrutura e função social de biografias e autobiografias.
- Coesão referencial por substituição gramatical, lexical e por elipse.
- Linguagem figurada como efeito de sentido.
- Acentuação de monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
- Classes gramaticais e pronomes pessoais.

Capítulo 4 Histórias inventadas

- Estrutura dos contos populares e elementos da narrativa.
- Princípios de textualidade e linguagem nos contos.
- Variedades linguísticas adequadas a cada situação de comunicação com ênfase na desconstrução do preconceito linguístico.
- Sintagma nominal e elementos que o compõem: substantivo, adjetivo, artigo, numeral e pronome.

Capítulo 5 Arte sequencial: a leitura do não verbal

- História das HQs, Will Eisner e a arte sequencial.
- Aspectos de coesão e variação linguística na composição de textos.
- Valores semânticos, polissemia, campos lexicais e figuras de linguagem.
- Modo subjuntivo do verbo.
- Retomada da estrutura geral da sentença e noção geral de concordância nominal.

Capítulo 6 Vendo por entre anúncios

- Composição e contexto de produção dos anúncios publicitários.
- Gêneros da publicidade, com ênfase no anúncio publicitário.
- Crítica, polêmica, diversidade, consumismo e representatividade em anúncios publicitários.
- Intertextualidade, situacionalidade e intencionalidade.
- Construção de sentidos: campo semântico, figuras de linguagem e estilo.
- Aspectos linguísticos: tempos e modos verbais, ortografia, acentuação e pontuação no anúncio publicitário.
- Variedades linguísticas adequadas a cada situação de comunicação com ênfase na desconstrução do preconceito linguístico.

		• Quando usar x, s ou z. Capítulo 7 Relatando experiências científicas • Relato oral e escrito de experimento científico. • Textos de divulgação científica. • Sequência expositiva e sequência injuntiva. • Marcadores temporais e espaciais. • Linguagem científica. • X ou CH: modo de usar. • Pronomes possessivos e demonstrativos. Capítulo 8 Texto, voz e corpo • Poema e recital. • Forma de composição: ritmo, rima, versos e estrofe. • Eu lírico. • Sintagmas nominais. Capítulo 9 Nem tudo que reluz é ouro • Características estruturais, composicionais e temáticas do texto jornalístico. • Intenção jornalística. • O fenômeno das fake news. • Organização interna de um jornal. • Emprego das letras g e j. • Elementos coesivos. • Discurso direto e indireto. • A linguagem da internet (o “internetês”) e a convenção da escrita. • Sintagma nominal e sintagma verbal.
	Referências de Estudo	Módulos 1, 2 e 3 SME. Materiais trabalhados durante as aulas. Materiais publicados no Marista Virtua 3.0. Anotações do caderno.
Filosofia	Habilidades	- Observar hipóteses a respeito das diferentes atitudes do homem social na construção de sua sociedade e conhecimento. - Buscar e dar razões para escolhas éticas pautadas em valores. - Fazer inferências perceptivas a respeito da valoração da cultura antiga. - Reconhecer a racionalidade como peculiaridade humana por meio da percepção do modo de ser do homem. - Interpretar, traduzir e problematizar a realidade de forma abrangente e sistemática, a partir dos conhecimentos e das vivências.
	Conteúdos	- Mito e Mitologia. - Mitologia egípcia. - Mitologia grega. - Primavera da Razão. - Método e objeto da Filosofia. - Bioética. - Ética. - Sócrates.
	Referências de Estudo	- Marista Virtual 3.0. - Anotações no caderno. - Exercícios de revisão.

	- Comparar as características da Terra com as dos demais planetas do Sistema Solar (distância ao Sol, presença de água líquida e atmosfera, temperatura média da superfície, período de rotação) reconhecendo as condições propícias para a existência da vida no planeta. - Reunir evidências da esfericidade da Terra que possam ser comprovadas por um observador situado na superfície do planeta (Ex: uma embarcação “dobrando” a linha do horizonte, sombra da Terra projetada sobre a Lua em um eclipse Lunar, estrelas no céu noturno etc.). - Observar as variações na sombra projetada de uma vara no decorrer dos dias e durante as estações do ano e inferir sobre os movimentos de rotação e de translação da Terra e sobre a inclinação do seu eixo em relação ao seu plano orbital. - Reconhecer as camadas que constituem o planeta Terra desde o seu núcleo até a parte alta de sua atmosfera e distinguir as suas características no diz respeito à densidade, temperatura, estado físico, pressão, etc. - Discutir acerca da constituição dos tipos de solos tomando por base as suas características físicas e orgânicas ressaltando, a sua importância para as práticas agrícolas; - Distinguir os tipos de rochas de acordo com as suas propriedades físicas e processos geológicos de formação (Ex: erupções vulcânicas, tectonismo, esfriamento, intemperismo, etc) e relacionar a formação de fósseis ao processo de formação das rochas sedimentares. - Descrever as formas de destinação lixo (lixão, aterro sanitários, incineração e compostagem) e apontar vantagens e desvantagens em cada processo; - Reconhecer e comparar propriedades específicas (ex: densidade, temperatura de fusão-solidificação, temperatura de ebulição-condensação, etc) de materiais e de substâncias utilizadas no cotidiano; - Reconhecer, misturas de substâncias e produzir algumas misturas para analisar as suas propriedades (Ex: água e sal, água e areia, etc); - Relacionar transformações químicas resultantes da mistura de materiais e de substâncias com a obtenção de novos produtos (Ex: combustões, ferrugem, mistura de ingredientes para fazer um bolo, etc); - Descrever processos de separação de mistura e relacioná-los à obtenção de substâncias utilizadas no cotidiano (Ex: produção de sal, gasolina, sal de cozinha, tratamento de água etc.). - Explicar o ciclo de transformações em um ecossistema envolvendo a energia proveniente do sol; os elementos físicos do ambiente e a matéria orgânica partilhados entre os seres vivos de maneira equilibrada; - Constatar que os seres vivos estão em contínua relação com indivíduos da mesma espécie e/ou de espécies diferentes das quais resultam benefícios ou prejuízos; - Reconhecer, nos ecossistemas brasileiros, a diversidade de espécies e avaliar ações humanas de degradação do ambiente que destroem os habitats e os nichos das populações de seres vivos gerando desequilíbrios ecológicos; - Identificar, por meio de esquemas, as estruturas das células humanas e descrever o seu funcionamento e a manutenção da vida em escala microscópica; - Associar a união de células à construção de tecidos, órgãos e sistemas que funcionando de modo integrado formam o organismo humano (ex: tecido estriado cardíaco forma o coração que é um órgão do sistema circulatório); - Associar a produção de medicamentos e de outros materiais sintéticos de desenvolvimento científico e tecnológico e discutir a respeito dos benefícios e dos impactos socioambientais; - Relacionar os sistemas esquelético, muscular e nervoso com as funções de sustentação, de movimentação das partes do corpo e com a locomoção humana; - Reconhecer as estruturas do sistema nervoso humano e analisar o seu funcionamento interligando todas as partes do organismo por meio da transmissão de estímulos e da interpretação de mensagens; - Debater a respeito dos efeitos prejudiciais que as substâncias psicotrópicas podem provocar no sistema nervoso identificando consequências maléficas para a mente e para o organismo; - Descrever o funcionamento do olho humano, no que diz respeito a captação de luz e geração de estímulo nervoso para o cérebro, e definir o tipo de lente adequada para a correção de algumas anomalias da visão. - Explicar o ciclo de transformações em um ecossistema envolvendo a energia proveniente do sol; os elementos físicos do ambiente e a matéria orgânica partilhados entre os seres
--	--

Habilidades

CIÊNCIAS

vivos de maneira equilibrada;

- Constatar que os seres vivos estão em contínua relação com indivíduos da mesma espécie e/ou de espécies diferentes das quais resultam benefícios ou prejuízos;
- Reconhecer, nos ecossistemas brasileiros, a diversidade de espécies e avaliar ações humanas de degradação do ambiente que destroem os habitats e os nichos das populações de seres vivos gerando desequilíbrios ecológicos;
- Identificar, por meio de esquemas, as estruturas das células humanas e descrever o seu funcionamento e a manutenção da vida em escala microscópica;
- Associar a união de células à construção de tecidos, órgãos e sistemas que funcionando de modo integrado formam o organismo humano (ex: tecido estriado cardíaco forma o coração que é um órgão do sistema circulatório);
- Associar a produção de medicamentos e de outros materiais sintéticos de desenvolvimento científico e tecnológico e discutir a respeito dos benefícios e dos impactos socioambientais;
- Relacionar os sistemas esquelético, muscular e nervoso com as funções de sustentação, de movimentação das partes do corpo e com a locomoção humana;
- Reconhecer as estruturas do sistema nervoso humano e analisar o seu funcionamento interligando todas as partes do organismo por meio da transmissão de estímulos e da interpretação de mensagens;
- Debater a respeito dos efeitos prejudiciais que as substâncias psicotrópicas podem provocar no sistema nervoso identificando consequências maléficas para a mente e para o organismo;
- Descrever o funcionamento do olho humano, no que diz respeito a captação de luz e geração de estímulo nervoso para o cérebro, e definir o tipo de lente adequada para a correção de algumas anomalias da visão.
- Associar a produção de medicamentos e de outros materiais sintéticos de desenvolvimento científico e tecnológico e discutir a respeito dos benefícios e dos impactos socioambientais;
- Relacionar os sistemas esquelético, muscular e nervoso com as funções de sustentação, de movimentação das partes do corpo e com a locomoção humana;
- Reconhecer as estruturas do sistema nervoso humano e analisar o seu funcionamento interligando todas as partes do organismo por meio da transmissão de estímulos e da interpretação de mensagens;
- Debater a respeito dos efeitos prejudiciais que as substâncias psicotrópicas podem provocar no sistema nervoso identificando consequências maléficas para a mente e para o organismo;
- Descrever o funcionamento do olho humano, no que diz respeito a captação de luz e geração de estímulo nervoso para o cérebro, e definir o tipo de lente adequada para a correção de algumas anomalias da visão.

Conteúdos

- Astronomia e conhecimentos sobre a Terra: evidências observáveis de sua esfericidade, de seus movimentos de rotação e de translação e das características físico-químicas que propiciam a vida em nosso planeta.
- Constituição física e química da Terra em suas regiões interna e superficial: origem e propriedades das rochas, tipos de solos, obtenção de recursos minerais para a produção de bens, uso do solo para a agricultura e descarte do lixo;
- Propriedades dos materiais e substâncias (como cor, dureza, brilho, temperaturas de fusão e ebulição, permeabilidade);
- Substâncias e misturas: classificação, processos de separação; transformações químicas e suas relações com o uso dos materiais no cotidiano e no sistema produtivo.
- Ecossistemas brasileiros: caracterização, localização geográfica, biodiversidade, relações ecológicas e transferência de matéria e de energia;
- Corpo Humano: estrutura celular, sistema esquelético, muscular e nervoso e seus órgãos, sistemas – funções e inter-relações.

	Referencias de Estudo	- Livro didático de ciências, temas e atividades realizadas durante as aulas, apresentação de slides no Marista Virtual e lista de exercícios de revisão. ☞
INGLÊS	Habilidades	Unit 2 - Discutir, analisar e refletir sobre a pergunta norteadora da unidade: Qual o poder do Sol? - Identificar formas de fornecer e seguir comandos; - Debater como os animais e as plantas utilizam a energia fornecida pelo sol; - Desenvolver formas de identificar as funções dos personagens e como eles interagem com os conflitos em uma história; - Explorar estratégias de leitura que foquem em fazer perguntas relacionadas a um texto; Unit 3 - Discutir, analisar e refletir sobre a pergunta norteadora da unidade: Como animais e plantas dependem uns dos outros? - Debater como os seres vivos e a natureza estão conectados; - Explorar estratégias de leitura que foquem em determinar importâncias para resumir uma história; - Comparar conteúdos relacionados a teia alimentar; - Aprofundar o estudo sobre substantivos plurais; - Debater como pequenos organismos se encaixam na teia da natureza; - Se comunicar utilizando frases completas com substantivos no plural; - Identificar frases e estruturas completas com substantivos contáveis e incontáveis.
	Conteúdos	Unit 2 - Science vocabulary. - Academic vocabulary. - Reading strategy. Unit 3 - Science vocabulary. - Academic vocabulary. - Reading strategy. - Grammar rules: Nouns, Plural Nouns, Count and Noncount Nouns.
	Referencias de Estudo	Unit 2 - iExplore 6 (Student book) - Unit 2 Pages 40 – 55 - iExplore 6 (Practice book) - Unit 2 Pages 2.1/2.3 - Registros no caderno e materiais complementares (atividades impressas). - Plataforma Spark Natgeo: https://learn.eltnl.com/ Unit 3 - iExplore 6 (Student book) - Unit 3: Pages 83 – 107 - iExplore 6 (Practice book) - Unit 3: Pages 3.1 – 3.7 - Plataforma Spark Natgeo: https://learn.eltnl.com/ - Registros no caderno e materiais complementares (atividades impressas).

MATEMÁTICA	Habilidades	Resolver problemas que envolvam o cálculo de MMC e MDC de números naturais. Resolver problemas que envolvam as 6 operações com números naturais (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação). Resolver expressões numéricas que envolvam as 6 operações com números naturais (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação). Resolver problemas envolvendo as 6 operações com números racionais (Adição, Subtração, Multiplicação, Divisão, Potenciação e Radiciação). Calcular, utilizando cálculos de porcentagem, descontos e acréscimos. Reconhecer polígonos de acordo com os seus lados. Reconhecer as características que definem polígonos regulares. Calcular o perímetro e a área de polígonos. Resolver problemas envolvendo a transformação de unidades de medida. Identificar as figuras geométricas presentes no cotidiano.
	Conteúdos	Máximo Divisor Comum e Mínimo Múltiplo Comum Potenciação de Números Naturais Radiciação de Números Naturais Expressões Numéricas envolvendo números naturais Operações envolvendo Frações e Números Decimais Cálculo de porcentagem Geometria: Noções iniciais, Área, Perímetro e Unidades de Medida
	Referencias de Estudo	Livro Didático (SME) Caderno e Materiais de aula Atividades do Marista Virtual Material de preparação entregue em sala pelo professor

GEOGRAFIA	Habilidades	– Utilizar a cartografia e outras linguagens como instrumento de leitura do espaço geográfico. – Avaliar os efeitos da tecnologia sobre as distâncias entre os lugares empregando o conceito de escala (gráfica e numérica). – Interpretar as paisagens em diferentes linguagens, tendo como referência a relação entre clima, relevo e vegetação. - Avaliar a importância dos agentes formadores e modeladores do relevo e suas influências sobre a ocupação e organização do espaço. - Valorizar ações socioambientais sustentáveis para os impactos ambientais provocados pelo uso e ocupação inadequada do relevo e do solo. - Diferenciar as representações do relevo considerando a linguagem geográfica e interdisciplinar para a leitura do espaço. – Avaliar a importância dos elementos e fatores climáticos e suas influências sobre a ocupação e organização do espaço. – Valorizar ações socioambientais sustentáveis para os impactos provocados pela ação humana e que repercutem diretamente sobre o clima. – Interpretar informações e dados contidos em mapas e gráficos sobre o clima de um lugar.
	Conteúdos	MÓDULO 2 O espaço representado: Cartografia. O espaço representado: a linguagem cartográfica. MÓDULO 3: -CAPÍTULO 9 - Relevo terrestre: formação e dinâmica interna. -CAPÍTULO 10 - Relevo terrestre: agentes externos. - CAPÍTULO 11: A dinâmica climática.
	Referências de Estudo	Livro didático. Materiais no Marista Virtual.

HISTÓRIA	Habilidades	(EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas). (EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas. (EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação. (EF06HI04) Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano. (EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas. (EF06HI06) Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano. (EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades. (EF06HI08) Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras. (EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas. (EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais. (EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano. (EF06HI12) Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas. (EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas. (EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços. (EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado. (EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos. (EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo. (EF06HI19) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo.
----------	-------------	--

Conteúdos	Conceitos historiográficos básicos (fonte oral, visual, material, imaterial e escrita, fonte primária e secundária, permanência e continuidade, tempo histórico e cronológico, marco temporal, etc...), hominização (homo habilis, erectus, neanderthal, habilis), teoria da criação e evolução, neolítico, mesolítico e paleolítico. Idade dos metais. Civilizações mesopotâmicas (sumérios, acádios, assírios, caldeus e amoritas), código de hamurabi, usos da escrita e desenvolvimento do comércio. Civilização egípcia (tecnologia, desenvolvimento social, estrutura política), civilização fenícia e cartaginesa (modelo de cidades-estados, impactos geográficos no desenvolvimento econômico, relações internacionais), civilização hebraica (monoteísmo, uso de documentação religiosa para o desenvolvimento da pesquisa historiográfica, relação com os povos do Egito e da Mesopotâmia), civilização persa (sistema de satrápias e satrapas, dualismo religioso, estradas reais), civilização grega (conceitos de democracia e oligarquia, relações entre homens x mulheres, conceitos de pólis, destino e tragédia, esportes olímpicos como elemento de unidade civilizacional, guerra do peloponeso (Liga de Delos e do Peloponeso)) e Civilização romana (patrícios x plebeus, mito fundador (Marte e a lógica da guerra), leis repúblicas, conflitos sociais na República, Guerras Púnicas e decadência imperial).
Referencias de Estudo	Marista virtual, caderno e livro (cap 1 - 10).