

Conteúdos e Habilidades - P1: 2º semestre					
1º EM	horário	09/09 segunda	10/09 terça	11/09 quarta	12/09 quinta
	7h30 às 9h10	CH	MAT	CN	LING
CH	Habilidades	<p>HIS: Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas; Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico; Caracterizar e comparar as dinâmicas da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações ocorridas no período medieval.</p>			
		<p>GEO: Analisar a produção do espaço por meio da interação entre componentes físicos e humanos em espaços e tempos distintos. Analisar e avaliar criticamente os impactos ambientais, em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações e o compromisso com o desenvolvimento da sustentabilidade no cotidiano do estudante.</p>			
		<p>FILO Interpretar as ideias como pertencentes ao período histórico/filosófico em que foram geradas.</p>			
CH	Conteúdos	<p>ER: Analisar a pluralidade cultural brasileira, compreendendo-a como um aspecto formativo das identidades nacionais. SOCIOLOGIA: Investigar diferentes processos de socialização e de interação social, explicando como se dá a construção de opiniões, gostos e comportamentos individuais e coletivos. / Debater e avaliar o papel dos meios de comunicação no acesso à informação e ao conhecimento e seus impactos na organização da vida em sociedade. / Selecionar dados sobre a influência, a formação e a difusão de ideologias por parte dos meios de comunicação de massa e outras mídias e os reflexos na formação das identidades, discursos, gostos, opiniões e valores dos indivíduos em sociedade.</p>			
		<p>HIS: Idade Média (estrutura, tempo, feudalismo, etc); Produção de conhecimento histórico e a realidade,; Metodologia da Pesquisa Histórica.</p>			
		<p>GEO: Estrutura interna da Terra; Deriva continental; Tectônica de placas; Dinâmicas da Crosta terrestre; Ciclo das rochas; Tectonismo no Brasil; Formação e transformação do Brasil e do RS; As formas de relevo do Brasil e do RS; O uso da Cartografia no cotidiano.</p>			
CH	Conteúdos	<p>FILO Popper e a Filosofia da Ciência Teorias sobre a verdade O espírito crítico</p>			
		<p>ER: A definição dos conceitos de raça e etnia - A formação do povo brasileiro e as relações étnico-raciais no Brasil: racismo e políticas de branqueamento, mito da democracia racial, crítica ao mito da democracia racial e movimento negro no Brasil. SOCIOLOGIA: Definição do conceito de identidade - A influência da mídia na construção da identidade - Indústria cultural, sociedade do espetáculo e modernidade líquida.</p>			
CH	Conteúdos	<p>HIS : (Livro digital + material complementar disponível no Marista Virtual + anotações no caderno + tema do trabalho realizado em aula) FGB VOL 3 (Europa Alta Idade Média) e VOL 4 - Idade Média (mudanças na sociedade Medieval) FIC VOL 4 - Cap 7 Produzir e conhecer a realidade Cap 8 A realidade é uma só: Metodologia de Pesquisa</p>			
		<p>GEO: Volumes 3 e 4 (FGB) do Livro digital; Volume 5 (FIC) Capítulos 9 e 10; Material complementar de estudos disponível no Marista Virtual.</p>			

	Referencias de Estudo	<p>FILO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marista Virtual 3.0 - Aulas 1015 a 1017 - Anotações do caderno. - FIC: Vol 5. pg 23. pg 52. Vol 06. pg 15 a 17. <p>ER: Apresentação em PPT disponível no Marista Virtual. SOCIOLOGIA: Volume 4 do SME (FIC): Cap. 7: Produzir e conhecer a realidade. Cap. 8: A realidade é uma só? - Apresentações disponíveis no Marista Virtual</p>
Matemática	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> - Entender e resolver equações exponencias e analisar gráficos do cotidiano com o crescimento e decrescimento exponencial. - Resolver logaritmo, definição e propriedades, afim de estabelecer relação entre base, expoente e potência.
	Conteúdos	Equações e Funções Exponenciais; Equações e Funções Logarítmicas.
	Referencias de Estudo	Livro Digital FTD – FGB: Vol. 5 e Vol. 6 ; FIC: Vol3 Resumos e Listas disponibilizados em Aula e Atividades disponíveis no Marista Virtual.
Natureza	Habilidades	<p>QUÍMICA: compreender a teoria da repulsão dos pares , desenvolver a geometria molecular, Estimar a interações intermoleculares a partir das geometrias moleculares, Inferir a polaridade, formular e numerar as funções inorgânicas, bem como definir suas forças.</p>
		<p>FÍSICA - Compreender as colisões e torque na mecânica; Entender e compreender as noções de colisões na mecânica</p>
		<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a estrutura dos nucleotídeos - Reconhecer a estrutura do DNA e do RNA - Identificar os eventos importantes da duplicação do DNA - Realizar o processo de transcrição - Conhecer as principais características das vitaminas - Identificar as principais avitaminoses, hipovitaminoses e hipervitaminoses - Diferenciar células procariontes de eucariontes - Conhecer a composição e estrutura da membrana plasmática - Reconhecer os principais transportes de membrana plasmática - Conhecer as principais propriedades de parede celular
	Conteúdos	QUÍMICA: geometria molecular, interações intermoleculares, polaridade, funções inorgânicas.
FÍSICA -Colisões e Torque		
<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ácidos nucleicos (nucleotídeos, DNA e RNA) - Vitaminas - Citologia (célula procarionte, célula eucarionte, membrana plasmática e parede celular) 		
		<p>QUÍMICA: caderno, módulo ftd, video aulas https://www.youtube.com/@profaandreiadebortolli8791</p>

	Referencias de Estudo	<p>FÍSICA - Aula sobre Torque e Equilíbrio (https://www.youtube.com/watch?v=JytZvnnjS-E) Aula sobre Colisões (https://www.youtube.com/watch?v=yM8tkMOXLNs) e (https://www.youtube.com/watch?v=NbOq15yJ03o&feature=youtu.be) ,Ciências da Natureza e suas Tecnologias - Vol. 08 -Quantidade de Movimento e Impulso, Volume 9 Estática e Máquinas Simples</p>
		<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anotações de aula - Slides e vídeos disponibilizados no MV - Listas de exercícios realizadas em aula - Módulos 3 e 4
Linguagens	Habilidades	<p>Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura, aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.</p> <p>LP Analisar efeitos de sentido decorrentes dos recursos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras e estruturas, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua, tanto na modalidade falada quanto escrita. LI: Empregar as variantes linguísticas faladas e escritas, adequadas à situação comunicativa, valorizando e respeitando a diversidade linguística como dimensão da identidade cultural de povos, regiões e grupos sociais; Distinguir relações de poder e os interesses subjacentes, assim como perspectivas de mundo, examinando as diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), associando-as às manifestações identitárias, culturais e ideológicas. EDUCAÇÃO FÍSICA: Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.</p>
	Conteúdos	<p>LITERATURA: Trovadorismo: cantigas de amor, de amigo, de escárnio e mal dizer - Humanismo e o teatro de Gil Vicente - Classicismo/ Renascimento - Camões - Quinhentismo - relatos do descobrimento. PRODUÇÃO TEXTUAL : Relato pessoal estrutura do gênero. LP: comunicação e discurso; gêneros multimodais, funções da linguagem, figuras de linguagem, coesão, semântica no texto. LI: A representação dos falantes de língua inglesa como língua franca por meio da mídia. As marcas de sotaque como referência identitária. A hipertextualidade nos textos digitais em português e inglês e os percursos de leitura e navegação na curadoria de conteúdos.</p> <p>ARTE: Multiculturalismo e as suas tecnologias. Cultura popular e erudita, etnocentrismo, arte clássica e contemporânea. EDUCAÇÃO FÍSICA: O multiculturalismo e as práticas corporais.</p>
	Referencias de Estudo	<p>Materiais postados no Marista Virtual - Livro didático Volume 2, 3 e 4 LI: FIC Vol 3 Cap 5 e 6; FIC Vol 4 Cap. 7</p> <p>Livro FIC VOLUME 4 FGB</p> <p>Volume 1 - O atleta olímpico e paralímpico</p> <p>Volume 2 - A dança como manifestação cultural</p> <p>Volume 3 - O hip-hop como movimento social</p> <p>Material disponível no MV sobre esportes coletivos.</p>