

<b>1º EM</b>	<b>horário</b>	17/06   segunda	18/06   terça	19/06   quarta	20/06   quinta	21/06   sexta	24/6   segunda	25/6   terça	26/6   quarta
	8h20 às 10h	BIO	LP	PT	GEO	MAT	QUI	Física	
	10h20 às 12h	HIS	NL		NCH		NCN		

<b>Biologia</b>	<b>Habilidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar as principais características que permitem classificar algo como vivo.</li> <li>• Conhecer as principais propostas de origem da vida na Terra (abiogênese, biogênese, evolução química e panspermia cósmica).</li> <li>• Reconhecer os principais eventos da hipótese autotrófica e heterotrófica.</li> <li>• Conhecer as principais propriedades e funções das moléculas inorgânicas.</li> <li>• Conhecer as principais propriedades e funções dos carboidratos, proteínas e lipídios.</li> </ul>
	<b>Conteúdos</b>	Características dos seres vivos Origem da Vida Água Sais Minerais Carboidratos Proteínas Lipídios
	<b>Referências de Estudo</b>	Volumes: 1, 2 e 3

História	Habilidades	<p>Analisar os processos de formação histórica das instituições sociais, políticas e econômicas, relacionando-os às práticas dos diferentes grupos e agentes sociais;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Identificar os principais traços da organização política das sociedades, reconhecendo o papel das leis em sua estruturação e organização.</li> <li>· Identificar os significados históricos das relações de poder entre as nações e as civilizações ao longo da história</li> <li>· Confrontar formas de interações culturais, sociais e econômicas em diferentes contextos históricos</li> <li>· Reconhecer a dinâmica de organização dos movimentos sociais, relacionando-os às transformações do contexto histórico;</li> </ul>
	Conteúdos	Egito Antigo; Civilização grega; Democracia e escravidão no mundo antigo e no mundo contemporâneo; Roma Antiga
	Referências de Estudo	<p>Caderno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Módulos FGB</li> <li>· Marista Virtual</li> </ul>
Matemática e Núcleo de Matemática	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender funções como relação entre duas variáveis, representa-las algebricamente, numericamente e graficamente.</li> <li>- Utilizar a lógica em diferentes contextos, empregando linguagem matemática adequada em situações de resolução de problemas.</li> <li>- Resolver problemas em contextos diversos referentes a funções compostas e inversas. Compreender modelos empregando as funções polinomiais do 1º grau, para resolver problemas em contextos diversos.</li> <li>- Reconhecer e associar representações algébricas e gráficas de diferentes funções no plano cartesiano.</li> <li>- Compreender e analisar equações e funções polinomiais de 2º grau e seus gráficos cartesianos.</li> </ul>

	Conteúdos	Função Composta; Função Inversa; Função de 1º grau; Equação e Função 2º grau.
	Referências de Estudo	FGB: Vol. 2; 3; 4; Material de aula e Listas extras disponibilizadas em aula e MV.
Geografia	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos geográficos, com base na sistematização de dados e informações de documentos, gráficos, mapas, tabelas, entre outros.</li> <li>- Analisar a produção do espaço por meio da interação entre componentes físicos e humanos em espaços e tempos distintos.</li> <li>- Analisar e avaliar criticamente os impactos ambientais, em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações e o compromisso com o desenvolvimento da sustentabilidade no cotidiano do estudante.</li> <li>- Resolver problemas matemáticos com escala e fuso horário.</li> </ul>
	Conteúdos	1. Paisagem: um panorama de diferentes períodos. 2. Construindo novas paisagens e impactos do uso dos recursos naturais. 3. Cartografia: elementos de um mapa; as representações do espaço geográfico; o uso das novas tecnologias no cotidiano da sociedade. 4. Escala e fuso horário.
	Referências de Estudo	<u>FIC</u> , Volume 1: capítulos 1 e 2; Volume 2: capítulos 3 e 4; Volume 3: capítulos 5 e 6; Volume 4: capítulos 7 e 8. <u>FGB</u> : Volumes 1 e 2; Material complementar de estudos disponível no Marista Virtual.

Núcleo de Humanas	Habilidades	<p><b>Filosofia:</b> - Raciocinar hipoteticamente situações que envolvam conhecimentos distintos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contextualizar conhecimentos filosóficos, tanto no plano de sua origem específica quanto em outros planos: o pessoal-biográfico, o sociopolítico, histórico e cultural, o horizonte da sociedade científico-tecnológica.</li> <li>- Interpretar as ideias como pertencentes ao período histórico/filosófico em que foram geradas.</li> <li>- Desenvolver a capacidade discursiva, analítica, investigativa, crítica, reflexiva e sintética visando a ressignificação dos conhecimentos e das práticas.</li> </ul> <p><b>Geografia:</b> 1. Analisar a produção do espaço por meio da interação entre componentes físicos e humanos em espaços e tempos distintos. 2. Analisar as múltiplas escalas dos fenômenos para compreender as relações entre local, regional e global. 3. Calcular as diferentes escalas e os fusos horários. 4. Resolver problemas matemáticos com escala e fuso horário.</p> <p><b>História:</b> Identificar e analisar a importância dos artefatos arqueológicos nos estudos da Pré-História e do desenvolvimento da humanidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudar as divisões da Pré-História em períodos e as relações dos seres humanos com a ciência. Analisar as teorias acerca da evolução humana e da chegada dos seres humanos à América.</li> <li>• Abordar a diversidade étnica e cultural entre os grupos humanos.</li> <li>• Identificar os povos originários da América e alguns aspectos de sua cultura e organização política. / <b>Sociologia:</b> - Compreender e fazer uso das especificidades do método científico para validar ou descartar hipóteses na sustentação de argumentos e pontos de vista, promovendo o respeito à ética, às diferenças e aos Direitos Humanos. - Identificar e analisar características das relações entre sujeitos, grupos e sociedades com as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais relacionadas às maneiras de conhecer e difundir os conhecimentos ao longo do tempo. <b>Ensino Religioso:</b> Interpretar registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço, desenvolvendo o respeito à diversidade de formas de conhecer, e o questionamento à hegemonia de certos grupos e seus saberes sobre outros.</li> </ul>
-------------------	-------------	--

<p>Conteúdos</p>	<p><b>Filosofia:</b> + Mitos. O início do Filosofar.  + Filosofia Antiga: - Sócrates. - Platão. - Aristóteles.  + Filosofia Medieval: - Plotino. - Agostinho. - Aquino.</p> <p><b>Geografia:</b> A representação do espaço geográfico. Os povos originários e as representações do espaço geográfico. O mapa e seus elementos. As diferentes formas de representar o espaço geográfico. Cartografia: a representação da realidade e suas novas tecnologias; escala e fuso horário.</p> <p><b>História:</b> Pré-história, povos originários, conhecimento histórico, papel do historiador.</p> <p><b>Sociologia:</b> Interdependência social e instituições sociais; Senso comum, conhecimento científico e o contexto de surgimento da sociologia como ciência; O positivismo de Augusto Comte; Os clássicos da Sociologia: Durkheim, Marx e Weber. Conceito de ideologia. <b>Ensino Religioso:</b> Conceito antropológico de cultura; patrimônio cultural material e imaterial; Etnocentrismo, aculturação e sincretismo. Relativismo cultural.</p>
<p>Referências de Estudo</p>	<p><b>Filosofia:</b> - Marista Virtual 3.0  - Aulas 1001 a 1014. - Anotações do caderno. - Livro Didático: Cap. 1 a 4. - FIC Exercícios conforme registro em todas as aulas.</p> <p><b>Geografia:</b> FIC, Volume 1: capítulos 1 e 2; Volume 2: capítulos 3 e 4; Volume 3: capítulos 5 e 6; Volume 4: capítulos 7 e 8. Material complementar de estudos disponível no Marista Virtual.</p> <p><b>História:</b> módulos FIC, material MV, anotações do caderno. / <b>Sociologia:</b> SME-FIC - Volume 1: capítulos 1 e 2. Volume 2: capítulo 3. Volume 3 - capítulo 5. Apresentações disponibilizadas no Marista Virtual. <b>Ensino Religioso:</b> materiais disponibilizados no Marista Virtual sobre os conceitos antropológicos de cultura.</p>

LP	Habilidades	<p>Literatura: Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário; Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político;</p> <p>Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional. LP: Analisar efeitos de sentido decorrentes dos recursos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras e estruturas, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua, tanto na modalidade falada quanto escrita. Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos orais e escritos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa, sistematizando observações e conhecimentos construídos. Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade, comparando textos, contextos e discursos para interpretar e utilizar criticamente fontes de informação. Identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação.</p> <p>Compreender e analisar o fenômeno da variação linguística, na fala e na escrita, em seus diferentes níveis (variação fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) em suas diferentes dimensões (regional, histórica, entre outras) de modo a ampliar o repertório linguístico e promover a empatia e o respeito à diversidade.</p>
	Conteúdos	<p>Literatura: Gêneros literários: épico; lírico - (eu lírico) dramático - Trovadorismo - Cantigas de amor, de amigo, de escárnio e mal dizer. LP: Tipologias textuais; funções da linguagem; morfologia, estrutura de palavras, processo de formação de palavras; semântica, polissemia; figuras de linguagem; variações linguísticas.</p>

	Referências de Estudo	Materiais postados no MV e livro didático   FGB volume 2, 3, 4
Núcleo de Linguagens	Habilidades	<p><b>Inglês:</b> Empregar as variantes linguísticas faladas e escritas, adequadas à situação comunicativa, valorizando e respeitando a diversidade linguística como dimensão da identidade cultural de povos, regiões e grupos sociais; Distinguir relações de poder e os interesses subjacentes, assim como perspectivas de mundo, examinando as diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), associando-as às manifestações identitárias, culturais e ideológicas.</p> <p><b>LP:</b> Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade, comparando textos, contextos e discursos para interpretar e utilizar criticamente fontes de informação.</p> <p><b>Arte:</b> Reconhecer e explorar as possibilidades de produção criativa em arte como recurso para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, conectando pensamento, sensibilidade, intuição e ludicidade. Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões de pesquisa nos campos da vida social, cultural, política e econômica, identificando o processo de construção histórica dessas práticas. Articular a desconstrução de conceitos sobre movimentos artísticos através da apropriação de conhecimento de artistas relevantes no contexto da aprendizagem. - Formular pensamento crítico a respeito da arte como sistema complexo, envolvendo discursos, valores e variantes sociais, históricas e culturais. Identificar os elementos avaliáveis no processo de construção e crítica de uma encenação.</p>

	Conteúdos	<p><b>Inglês:</b> A relação das grandes migrações e a língua franca; A representação dos falantes de língua inglesa como língua franca por meio da mídia; O preconceito linguístico e a caricaturização dos sotaques.</p> <p><b>LP:</b> tipologias textuais, gêneros textuais.</p> <p><b>Arte:</b> A interpretação e o mundo; Teatro: A commedia Dell'arte; Principais personagens do estilo do teatro da Commedia Dell'arte e suas influências; o teatro elisabetano; Artes cênicas de vanguarda no Brasil.</p>
	Referências de Estudo	<p><b>Inglês:</b> FIC Vol. 1 Cap.2; FIC Vol. 2</p> <p><b>LP:</b> FIC vol 2 e 3</p> <p><b>Arte:</b> livro FIC Volume 2, capítulo 3.</p>
	Habilidades	<p>Calcular o número de massa, número de nêutrons e número de prótons.</p> <p>Inferir se um átomo ao ganhar ou perder elétrons torna-se negativo ou positivo.</p> <p>Compreender o diagrama de Linus Pauling e aplicar em átomos no estado fundamental e íons.</p> <p>Reconhecer períodos e famílias da tabela periódica</p> <p>Classificar a tabela periódica em metais e ametais, representativos e transição.</p> <p>Interpretar a tabela periódica quanto suas propriedades periódicas.</p> <p>Construir as ligações químicas a partir as estruturas de Lewis.</p>



Química	Conteúdos	<p>Estrutura atômica</p> <p>Íons</p> <p>Distribuição eletrônica</p> <p>Tabela periódica e o papel das mulheres na construção</p> <p>Propriedades periódicas</p> <p>Ligações Químicas</p>
	Referências de Estudo	<p>Marista virtual</p> <p>Caderno</p> <p>Sistema de Ensino FTD</p> <p>Vídeo aulas <a href="https://www.youtube.com/@profaandriadebortolli8791">https://www.youtube.com/@profaandriadebortolli8791</a></p>
	Habilidades	<p><b>Biologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer as principais etapas de metodologia científica.</li> <li>- Interpretar experimentos e suas aplicações na ciência.</li> <li>- Reconhecer as contribuições dos principais experimentos associados as teorias de origem da vida.</li> </ul>

Núcleo de Natureza	Conteúdos	<b>Biologia:</b> - Metodologia científica e experimentos de origem da vida
	Referências de Estudo	<b>Biologia:</b> - Materiais de aula e disponibilizados no MV.
	Habilidades	Identificar as Leis de Newton e sua aplicabilidades ao cotidiano -Lei da Inércia -Resultante de Forças -Lei da Ação e Reação Relatividade de Einstein -Postulados da relatividade -Contração Espacial e Dilatação Temporal Radioatividade -Reações Nucleares : Fusão e Fissão Energia Mecânica -Energia Cinética -Energia Potencial Gravitacional -Energia Potencial ElásticaEM13CNT201,EM13CNT209,EM13CNT303,

Física	Conteúdos	Leis De Newton Relatividade Energia Radioatividade
	Referências de Estudo	Leis De Newton FGB - Física - Vol. 4 -página 82 vídeo aula - Leis De Newton (youtube.com) Energia FGB – Física – Vol 6 – página 149 vídeo aula - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DZ7xY6UUUzo&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=DZ7xY6UUUzo&amp;feature=youtu.be</a> Radioatividade (Reações Nucleares) vídeo aula - Física Nuclear (youtube.com) Relatividade FGB - Física - Vol. 11 -página 108 vídeo aula - Vestibular 2024 (youtube.com)
Produção Textual	Habilidades	Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.
	Conteúdos	

	Referências de Estudo	
--	--------------------------	--