

2º EM	horário	17/06   segunda	18/06   terça	19/06   quarta	20/06   quinta	21/06   sexta	24/6   segunda	25/6   terça	26/6   quarta
	8h20 às 10h	BIO	MAT	LP	INGLÊS	GEO	QUI	Filosofia	
	10h20 às 12h	HIS		PT	NL	NH	NCN		FÍS

Biologia	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os conceitos genéticos.</li> <li>• Compreender os conceitos inerentes à Genética Clássica: primeira lei de Mendel</li> <li>• Compreender os conceitos de dominância completa, incompleta e de codominância.</li> <li>• Compreender os conceitos de alelos letais e de alelos múltiplos.</li> <li>• Conhecer os elementos que estruturam um heredograma</li> <li>• Compreender como ocorre a herança sanguínea: os sistemas ABO e Rh e o fator MN.</li> </ul>
	Conteúdos	<p>Conceitos genéticos</p> <p>1ª Lei de Mendel</p>
	Referências de Estudo	Volumes: 13, 14
História	Habilidades	<p>Analisar as características das monarquias absolutistas inglesas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o papel e a importância do Parlamento na política inglesa.</li> <li>• Compreender os aspectos políticos, econômicos, religiosos e sociais que fomentaram os questionamentos das estruturas do Antigo Regime na Europa.</li> <li>• Conhecer as principais teorias defendidas por filósofos do Antigo Regime.</li> <li>• Conhecer as principais teorias defendidas por filósofos precursores do Iluminismo e iluministas.</li> <li>• Identificar os argumentos utilizados por filósofos iluministas para a construção de sociedades organizadas com base no princípio da racionalidade.</li> <li>• Explicar as estratégias de difusão dos conhecimentos produzidos no Século das Luzes.</li> <li>• Explicar o liberalismo econômico e o despotismo esclarecido.</li> <li>• Conhecer os impactos do pensamento iluminista na eclosão da Revolução Francesa.</li> </ul> <p>Compreender, caracterizar e diferenciar as fases da Revolução Industrial, os fatores econômicos políticos e sociais que a possibilitaram e sua relação com o Capitalismo.</p> <p>Identificar as ideias iluministas presentes na defesa da emancipação das colônias da América e reconhecer sua influência nas revoltas e nos movimentos de Independência ocorridos no continente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a excepcionalidade da Revolução do Haiti e identificar as contradições entre a reação francesa à luta emancipatória dessa colônia e as ideias iluministas.</li> <li>• Relacionar os efeitos da Guerra dos Sete Anos na Inglaterra e a luta pela independência das colônias inglesas na América.</li> </ul>
	Conteúdos	<p>Revoluções liberais inglesas</p> <p>O movimento iluminista</p> <p>A Revolução Industrial</p> <p>Iluminismo, liberalismo e independência do continente americano</p>
	Referências de Estudo	Caderno, módulos FGB e MV

Matemática	Habilidades	Identificar elementos que quantificam a repetição periódica de um fenômeno (período, amplitude, comprimento de onda), que podem ser representados por meio de funções trigonométricas, no plano cartesiano, com ou sem apoio de aplicativos de álgebra e geometria. Expressar graficamente fenômenos que se repetem, evidenciando a regularidade periódica de trigonométricas, seus significados, representações e resolução de situações-problema contextualizadas. - Relações entre Geometria plana e espacial: polígonos, poliedros e corpos redondos, representações, elementos, grandezas, medidas, planificações e o princípio de Cavalieri. fenômenos reais (ondas sonoras, fases da lua, movimentos cíclicos, entre outros), comparando as representações gráficas com as algébricas, no plano cartesiano, com ou sem apoio de aplicativos de álgebra e geometria. Resolver situações-problema em contextos que envolvem fenômenos periódicos reais (ondas sonoras, fases da lua, movimentos cíclicos, entre outros), por meio de funções trigonométricas, no plano cartesiano, com base em razões trigonométricas transpostas ao círculo trigonométrico, com ou sem apoio de aplicativos de álgebra e geometria.
	Conteúdos	Ciclo Trigonométrico e Funções Trigonométricas
	Referências de Estudo	FGB: Volume 15 e Volume 16
	Habilidades	<p><b>História:</b> Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando o domínio no mundo atlântico.  Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.  Analisar as políticas econômicas do mercantilismo e seus efeitos no comércio internacional.  Interpretar mapas de colonização para compreender as rotas comerciais e as estratégias de expansão territorial.  Comparar as instituições políticas e sociais nas colônias para entender as variações nos sistemas de governo e nas relações sociais.  Avaliar os impactos sociais e ambientais da colonização, examinando o papel da escravidão e o impacto ambiental das práticas coloniais.</p> <p><b>Geografia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o modo de produção capitalista e como esse sistema transformou, dividiu e polarizou as sociedades e sua produção.</li> <li>• Analisar as revoluções industriais, as evoluções no uso de fontes de energia, técnicas e tecnologias de produção, o avanço dos impactos ambientais e a consequente transformação do espaço.</li> <li>• Relacionar os modos de organização da produção industrial no campo e na cidade.</li> <li>• Associar o aumento da indústria de consumo com o amplo uso dos recursos.</li> <li>• Analisar as mudanças nas estruturas urbanas para a instauração das indústrias ao longo da história.</li> <li>• Compreender a distribuição das indústrias e a necessidade de ampliação das redes.</li> <li>• Compreender o processo de descentralização industrial nos países centrais e periféricos e a atual Divisão Internacional do Trabalho (DIT).</li> <li>• Associar o processo de urbanização brasileira ao processo de descentralização mundial da indústria.</li> <li>• Assimilar o processo de concentração e desconcentração das indústrias nas regiões.</li> </ul>

Núcleo de Humanas		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar a indústria brasileira com os países vizinhos e o seu fortalecimento por meio de acordos comerciais.</li> <li>• Relacionar o meio técnico-científico-informacional com a urbanização.</li> <li>• Compreender o fortalecimento de redes e dos fluxos.</li> <li>• Reconhecer os objetos técnicos na paisagem urbana. / <b>Sociologia:</b> - Explicar as estruturas, formas e organizações das sociedades humanas, as motivações e embates associados às suas mudanças em escalas locais e globais. - Analisar aspectos do pensamento liberal e seus contrapontos, os eventos que o nortearam e as implicações nas relações de disputas entre capital e trabalho. <b>Ensino Religioso:</b> - Analisar as motivações que levam às migrações, reconhecendo necessidades, interesses e projetos de cunho pessoal e coletivo e o que os influenciam (eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos, culturais etc.), bem como os impactos nos espaços geradores e receptores de migrantes.</li> </ul>
	Conteúdos	<p><b>História:</b> Mercantilismo e colonização (passado e presente)  <b>Geografia - Volume 7</b>  Capítulo 13: A globalização produziu um mundo urbano e pós-industrial?  Capítulo 14: O processo de Globalização e seus reflexos no Campo. / <b>Sociologia:</b> Liberalismo; Modos de produção; Definição de classe social e teoria do valor em Marx; Mais valia relativa e mais valia absoluta. Etapas de reestruturação produtiva: taylorismo, fordismo, toyotismo e 4ª revolução industrial. As diferentes representações sobre o trabalho ao longo da história. Neoliberalismo e Estado de bem-estar social. <b>Ensino Religioso:</b> O significado da humanidade; desafios contemporâneos para realizar o ideal de fraternidade universal: crise migratória.</p>
	Referências de Estudo	<p><b>História:</b> Módulos FIC V7, V9  <b>Geografia:</b> FIC Volume 7 - Capítulos 13 e 14. / <b>Sociologia:</b> SME-FIC - Volume 7 - capítulos 13 e 14. Volume 8 - capítulo 15. Apresentações disponibilizadas no Marista virtual. <b>Ensino Religioso:</b> materiais disponibilizados no Marista virtual.</p>
Inglês	Habilidades	Explorar a fluidez da língua franca como instrumento que perpassa pelos canais multimodais, refletindo sobre as diversas funções sociais; Articular de forma inteligível as estruturas gramaticais subjacentes aos conteúdos linguísticos e, a partir de contextos diversos, contrastar as particularidades vinculadas a cada situação de uso da língua, abstraindo as regras gramaticais implícitas; Compreender a função das classes de palavras, indicando através de análises comunicativas ancoradas na realidade dos estudantes a posição destas em relação às pessoas dos discursos e/ou situando-as no espaço e no tempo.
	Conteúdos	Pronouns; Word derivation (Prefixes and Suffixes); Gerund; Text Comprehension and Interpretation (Literature, Comic Strips).
	Referências de Estudo	FGB: Volumes 14, 15 e 16

Núcleo de Linguagens	Habilidades	<p><b>Inglês:</b> Compreender as relações entre linguagens e cultura, valorizando as populações e as etnias em âmbito local, regional e global; Acolher os diferentes padrões lexicais para além do inglês britânico ou americano, fruindo nas e através das diversas vozes multiculturais que articulam significados e os compartilham coletivamente; Explorar a fluidez da língua franca como instrumento que perpassa pelos canais multimodais, refletindo sobre as diversas funções sociais.</p> <p><b>LP:</b> avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto circula, o contexto imediato e sócio-histórico mais geral, e as especificidades do gênero textual em foco.</p> <p><b>Arte:</b> Reconhecer e explorar as possibilidades de produção criativa em arte como recurso para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, conectando pensamento, sensibilidade, intuição e ludicidade; Aprimorar e aplicar visão crítica, ética e estética a respeito do uso de tecnologias digitais para apreciar e reconstruir, selecionar, filtrar, compreender e produzir sentidos em arte de maneira crítica e criativa, ratificando a pluralidade dos discursos na arte. Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões de pesquisa nos campos da vida social, cultural, política e econômica, identificando o processo de construção histórica dessas práticas. Analisar os diferentes contextos e principais características da arte popular e erudita, clássica e contemporânea.</p> <p><b>Educação Física:</b> Compreender as práticas corporais e os conceitos de saúde e qualidade de vida.</p> <p>Conhecer e identificar os diferentes espaços de atuações promovidos pelas práticas corporais.</p>
	Conteúdos	<p><b>Inglês:</b> Variações linguísticas nas dimensões do Inglês Global, discutindo a colonização e a imposição do inglês padrão; Espaços multiculturais como local de observação do estrangeiro no papel de agregador de conhecimento e abertura a novas línguas, expressões e acolhimento a diversidade; Leitura e interpretação textual.</p> <p><b>LP:</b> Função social, estrutura e aspectos linguísticos dos gêneros textuais modais e multimodais de referência.</p> <p><b>Arte:</b> A arte que reflete a sociedade; Cultura é identidade; Arte popular e erudita: cada conceito com a sua riqueza; Arte clássica e contemporânea; vanguardas europeias.</p> <p><b>Educação Física:</b> Cidadão planetário: práticas corporais na promoção da vida.</p> <p>O espaço urbano e a sua influência nas práticas corporais.</p> <p>Práticas corporais e sua relação com mídia.</p>

	Referências de Estudo	<p><b>Inglês:</b> FIC Vol 7 Cap. 14 ; FIC Vol.8 Cap 15</p> <p><b>LP:</b> FIC Vol 7 e 8</p> <p><b>Arte:</b> Livro FGB, capítulo 13.</p> <p><b>Educação Física:</b> FIC VOLUME 7 - O enfrentamento dos mundos: múltiplas vozes culturais</p> <p>Capítulo 13: Espaços multiculturais, virtual e real.</p> <p>Capítulo 14: A língua, a arte e o esporte: Função social e presença no espaço urbano</p>
Geografia	Habilidades	<p>Geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o modo de produção capitalista e como esse sistema transformou, dividiu e polarizou as sociedades e sua produção.</li> <li>• Analisar as revoluções industriais, as evoluções no uso de fontes de energia, técnicas e tecnologias de produção, o avanço dos impactos ambientais e a consequente transformação do espaço.</li> <li>• Relacionar os modos de organização da produção industrial no campo e na cidade.</li> <li>• Associar o aumento da indústria de consumo com o amplo uso dos recursos.</li> <li>• Analisar as mudanças nas estruturas urbanas para a instauração das indústrias ao longo da história.</li> <li>• Compreender a distribuição das indústrias e a necessidade de ampliação das redes.</li> <li>• Compreender o processo de descentralização industrial nos países centrais e periféricos e a atual Divisão Internacional do Trabalho (DIT).</li> <li>• Associar o processo de urbanização brasileira ao processo de descentralização mundial da indústria.</li> <li>• Assimilar o processo de concentração e desconcentração das indústrias nas regiões.</li> <li>• Relacionar a indústria brasileira com os países vizinhos e o seu fortalecimento por meio de acordos comerciais.</li> <li>• Relacionar o meio técnico-científico-informacional com a urbanização.</li> <li>• Compreender o fortalecimento de redes e dos fluxos.</li> <li>• Reconhecer os objetos técnicos na paisagem urbana.</li> </ul>
	Conteúdos	<p><b>Geografia</b></p> <p>FGB</p> <p>Volume 13: Industrialização: mudanças nas paisagens naturais e humanizadas;</p> <p>Volume 14: Geografia das indústrias</p> <p>Volume 15: Industrialização: equipar o território</p> <p>Volume 16: Cidades e urbanização: sociedade em movimento</p>
	Referências de Estudo	FGB Volumes 13, 14, 15 e 16
	Habilidades	<p>Relacionar as quantidades dos produtos e dos reagentes</p> <p>Calcular a concentração das soluções</p> <p>Interpretar gráficos e tabelas</p> <p>Calcular o coeficiente de solubilidade</p> <p>Compreender as propriedades coligativas</p> <p>Desenvolver as reações e parte de uma pilha, bem como calcular seu ddp</p>

		Compreender termoquímica
Química	Conteúdos	Estequiometria Soluções Coeficiente de solubilidade Propriedades coligativas Pilhas Temoquimica
	Referências de Estudo	Material de apoio Marista virtual Caderno Sistema de Ensino FTD Vídeo aulas <a href="https://www.youtube.com/@profaandreiadebortolli8791">https://www.youtube.com/@profaandreiadebortolli8791</a>
	Habilidades	<p><b>Biologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceituar biotecnologia e engenharia genética.</li> <li>- Conhecer os princípios de biotecnologia, suas aplicações e importância.</li> <li>- Diferenciar organismos geneticamente modificados de transgênicos.</li> </ul> <p><b>Física: (EM13CNT205)</b></p> <p>Utilizar noções de probabilidade e incerteza para interpretar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, reconhecendo os limites explicativos das ciências.</p> <p>(EM13CNT301)</p> <p>Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.</p> <p>(EM13CNT302)</p> <p>Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos – interpretando gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, elaborando textos e utilizando diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC) –, de modo a promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural.</p> <p>(EM13CNT303)</p> <p>Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias</p>

Núcleo de Natureza		<p>de seleção de fontes confiáveis de informações.</p> <p>(EM13CNT305) Investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza na justificativa de processos de discriminação, segregação e privação de direitos individuais e coletivos para promover a equidade e o respeito à diversidade.</p> <p>(EM13CNT209) Analisar a evolução estelar associando-a aos modelos de origem e distribuição dos elementos.</p> <p>(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.</p>
	Conteúdos	<p><b>Biologia:</b> - Biotecnologia</p> <p><b>Física:</b> Introdução À Cosmologia Teoria de formação do Universo Evolução Estelar</p>
	Referências de Estudo	<p><b>Biologia:</b> - Materiais de aula e disponibilizados no MV.</p>
Filosofia	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os contextos históricos dos textos e produções filosóficas.</li> <li>- Contextualizar conhecimentos filosóficos, tanto no plano de sua origem específica quanto em outros planos: o pessoal-biográfico, o sociopolítico, histórico e cultural, o horizonte da sociedade científico-tecnológica.</li> <li>- Contemplar a arte e a experiência Estética, compreendendo como fundamentalmente humanas.</li> </ul>
	Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Platão</li> <li>- Aristóteles.</li> <li>- Kant</li> <li>- Burke.</li> </ul>
	Referências de Estudo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marista Virtual 3.0</li> <li>- Aulas 2001 a 2012.</li> <li>- Anotações do caderno.</li> <li>- Livro Didático – Cap. 13 a 18 – FGB.</li> </ul>

Física	Habilidades	<p>(EM13CNT205) Utilizar noções de probabilidade e incerteza para interpretar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, reconhecendo os limites explicativos das ciências.</p> <p>(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.</p> <p>(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos – interpretando gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, elaborando textos e utilizando diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC) –, de modo a promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural.</p> <p>(EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de</p> <p>(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros). seleção de fontes confiáveis de informações.</p> <p>(EM13CNT203FIS07PE) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, avaliando seus riscos, impactos e benefícios para a natureza, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros) e/ou experimentos.</p>
	Conteúdos	<p>Transformações Gasosas</p> <p>Trabalho termodinâmico</p> <p>1ª lei da termodinâmica</p> <p>Motores a combustão</p>
	Referências de Estudo	



LP	Habilidades	<p><b>Literatura:</b> Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos; estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero em foco, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversificados que contribuam para a clareza e a coerência textual.</li> <li>o Analisar efeitos de sentido decorrentes dos recursos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras e estruturas, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua, tanto na modalidade falada quanto escrita.</li> <li>o Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos orais e escritos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa, sistematizando observações e conhecimentos construídos.</li> <li>o Reconhecer relações entre palavras, expressões, sintagmas, frases e orações e os efeitos semântico, pragmático e discursivo decorrentes, reconhecendo regularidades, especificidades e idiosincrasias da língua portuguesa.</li> </ul>
	Conteúdos	<p><b>Literatura:</b> Romantismo - poesia - Brasile a proclamação da independência - 1 geração romântica - características - autores e obras / 2 geração romântica - mal do século - características, autores e obras / 3 geração romântica - mal do século - características autores e obras -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Fatores de textualidade: intertextualidade, informatividade, situacionalidade, intencionalidade, aceitabilidade, coesão e coerência.</li> <li>o Estratégias de leitura: Inferências, estabelecimentos de relações com os diversos contextos e de relações lógico-discursivas, levantamento de hipóteses.</li> <li>o Elementos de coerência e coesão: transferência, síntese, generalização, relação de forma e conteúdo, paráfrase, citação e alusão, referência.</li> <li>o Contextos de produção, polifonia e intencionalidade discursiva.</li> <li>o Variantes linguísticas nos textos e nos contextos socioculturais.</li> <li>o Aspectos normativos, descritivos e funcionais dos termos da língua.</li> <li>o Formação e estrutura do período simples: truncamentos, efeitos pragmáticos da ordem dos constituintes da oração.</li> <li>o Relações entre os elementos na oração: adjunção, complementação, aposto e vocativo. vozes verbais</li> </ul>
	Referências de Estudo	<p>Materiais postados no MV - livro didático FGB Volume 13, 14 e 15</p>
PT	Habilidades	<p>Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos do gênero dissertativo argumentativo; Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero em foco, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversificados que contribuam para a clareza e a coerência textual.</p>
	Conteúdos	<p>Texto dissertativo argumentativo - modelo ENEM</p>

	Referências de Estudo	Material postado no MV
--	-----------------------	------------------------