

Conteúdos e Habilidades - P1: 2º semestre					
3º EM	horário	09/09 segunda	10/09 terça	11/09 quarta	12/09 quinta
	7h30 às 9h10	CH	MAT	CN	LING
CH	Habilidades	<p>HIS: Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais. Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos. Relacionar as transformações da sociedade brasileira aos protagonismos da sociedade civil após 1989.</p>			
		<p><b>GEO:</b> Problematizar a organização territorial, política e econômica nacional, considerando as formas de organização do poder e seus impactos para a organização do Estado. Analisar a formação do espaço urbano e rural e suas dinâmicas contemporâneas na história brasileira. Problematizar desigualdades, preconceitos, intolerâncias e discriminações a partir das formas de organização social e de poder concebidas no decorrer da história brasileira.</p>			
		<p>FILO Interpretar o mundo pautado em fundamentos filosóficos.</p>			
		<p>ER: Analisar e discutir as diferentes perspectivas sobre a história, a liberdade e as próprias concepções sobre o Transcendente nas várias tradições religiosas e filosofias de vida e suas implicações na vida pessoal e social. SOCIOLOGIA: Investigar as relações entre público e privado na constituição do Estado brasileiro, identificando o papel e a atuação política em respeito à lei e à democracia.</p>			
	Conteúdos	<p>HIS: A democracia é uma luta de todos; Movimentos contestatórios; Redemocratização e Governo Lula, Dilma e Temer.</p>			
		<p><b>GEO:</b> Desigualdades regionais no Brasil. Políticas públicas e contradições do território brasileiro. O espaço urbano brasileiro. Urbanização e transformações no espaço geográfico. A urbanização brasileira. Contradições e formas de apropriação do espaço urbano brasileiro. Américas Latina e Anglo-Saxônica.</p>			
		<p>FILO Heidegger</p>			
		<p>ER: Entre o destino e a liberdade: a perspectiva de diferentes tradições religiosas. SOCIOLOGIA: Democracia e cidadania. A construção da cidadania no Brasil: um longo caminho.</p>			
	Referencias de Estudo	<p>HIS: (Livro digital + material complementar disponível no Marista Virtual + anotações no caderno + tema do trabalho realizado em aula) FGB VOL 5 - Cap 28 A democracia é uma luta de todos / Movimentos contestatórios FIC VOL 17 - Cap 33 Redemocratização ☑ Cap 34 Governo Lula, Dilma e Temer</p>			
		<p><b>GEO:</b> Vol.16-17, Capítulos 31 a 34 (FIC); Volumes 29 e 30 (FGB). Material complementar disponível no Marista Virtual.</p>			
		<p>FILO Marista Virtual 3.0 - Aulas 3014 - Cap. 28. pg. 43 e 44– Livro Didático. - Anotações do caderno.</p>			
		<p>ER: Apresentação em PPT disponível no Marista Virtual. SOCIOLOGIA: SME/FGB - Volume 30: Desafios da cidadania no Brasil. Volume 31: Os dilemas da sociedade brasileira e o papel do Estado. Apresentações em PPT disponíveis no Marista Virtual.</p>			

Matemática	Habilidades	Resolver problemas que envolvam operações com polinômios e expressões algébricas em geral, com ênfase na divisão de polinômios; Aplicar o Teorema Fundamental da Álgebra, suas consequências e as relações de Girard na determinação das raízes de uma equação e na fatoração de um polinômio.
	Conteúdos	Polinômios
	Referencias de Estudo	Módulo 27 e 28(FGB), anotações da aula e lista de exercícios
Natureza	Habilidades	QUÍMICA: Nomear e formular os compostos orgânicos e nitrogenado. Reconhecer os grupos funcionais nas moléculas de funções mistas. Diferenciar as isomerias.
		FÍSICA - Habilidades : Compreender fenômenos elétricos e suas aplicações // Conteúdo : Eletrodinâmica // Referência de Estudo : aula( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SBp2YaRdmUI&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=SBp2YaRdmUI&amp;feature=youtu.be</a> ) e volume 27- Introdução À Eletrodinâmica ,
		BIOLOGIA - Reconhecer as principais características dos procariotos - Conhecer o agente causador, modos de transmissão e formas de profilaxia das principais bacterioses - Reconhecer as principais características dos protozoários e algas - Conhecer o agente causador, hospedeiros, modos de transmissão e formas de profilaxia das principais protozoonoses
	Conteúdos	QUÍMICA: compostos oxigenados e nitrogenados, reações de esterificação, isomeria.
		FÍSICA Habilidades : Compreender fenômenos elétricos e suas aplicações // Conteúdo : Eletrodinâmica // Referência de Estudo : aula( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SBp2YaRdmUI&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=SBp2YaRdmUI&amp;feature=youtu.be</a> ) e volume 27- Introdução À Eletrodinâmica ,
		BIOLOGIA - Procariotos - Bacterioses - Protistas (algas e protozoários) - Protozoonoses
	Referencias de Estudo	QUÍMICA: video aulas <a href="https://www.youtube.com/@profaandriadebortolli8791">https://www.youtube.com/@profaandriadebortolli8791</a> , MV, sistema FTD e caderno.
		FÍSICA Habilidades : Compreender fenômenos elétricos e suas aplicações // Conteúdo : Eletrodinâmica // Referência de Estudo : aula( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SBp2YaRdmUI&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=SBp2YaRdmUI&amp;feature=youtu.be</a> ) e volume 27- Introdução À Eletrodinâmica ,
		BIOLOGIA - Anotações de aula - Slides e vídeos disponibilizados no MV - Listas de exercícios - Módulo 29

	Habilidades	<p>Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades. Analisar e interpretar textos multimodais, incluindo filmes, identificando suas características principais.</p> <p>Estabelecer relações entre as partes do texto, considerando a construção composicional e o estilo do gênero em foco, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversificados que contribuam para a clareza e a coerência textual.   Interpretar criticamente os textos literários e não literários, considerando os aspectos funcionais, linguísticos e estilísticos do gênero em foco, desenvolvendo autonomia para fruir   Reconhecer os diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores, bem como estratégias de impessoalização, a fim de compreender seus efeitos de sentido no texto e as marcas que expressam a posição do enunciador.</p> <p>ARTE: Compreender como a arte pode servir como um meio de protesto, conscientização e transformação social e ambiental. Analisar como a arte aborda e representa questões sociais e ambientais. Refletir sobre o impacto das obras de arte nas percepções e práticas relacionadas ao meio ambiente e à sociedade. Desenvolver uma compreensão crítica sobre como as práticas artísticas podem contribuir para a sustentabilidade e a preservação ambiental. Compreender as contribuições dos artistas para a arte e a sociedade, e como eles utilizam técnicas e estilos específicos para comunicar suas mensagens. EDUCAÇÃO FÍSICA: Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento. ; Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p>
Linguagens	Conteúdos	<p>LI: Análise crítica de filmes; peças publicitárias, linking words, conjunctions.</p> <p>LP: Função social, estrutura e aspectos linguísticos dos gêneros textuais modais e multimodais; análise sintática   função do pronome relativo, orações adjetivas, uso de vírgulas   interpretação de texto</p> <p>ARTE: Diálogos e conexões possíveis: arte e meio ambiente; arte povera; land art; arte contemporânea e consciência ambiental;</p> <p>EDUCAÇÃO FÍSICA: Práticas corporais e suas relações com os espaços urbanos.</p> <p>O multiculturalismo e as práticas corporais.</p> <p>As práticas corporais e os conceitos de saúde e qualidade de vida.</p>
	Referências de Estudo	<p>MATERIAL POSTADO NO MV. Inglês: Livro capítulos 28, 29 e 30.</p> <p>LP: volume 28, 29 e registros do caderno</p> <p>ARTE: Livro FGB volume 31.</p> <p>EDUCAÇÃO FÍSICA: FIC Volume 13 - A arte e as práticas corporais como autoconhecimento.</p> <p>Capítulo 25: Bem-estar por meio das artes e das práticas corporais</p> <p>FIC Volume 14: Arte e as práticas corporais como valorização do indivíduo.</p> <p>Capítulo 27: Práticas culturais ancestrais e a inclusão da pessoa com deficiência</p> <p>Capítulo 28: Urbanismo e acessibilidade</p> <p>Material disponível no MV sobre esportes coletivo</p>