

Conteúdos e Habilidades - P1: 2º semestre					
8º	horário	09/09 segunda	10/09 terça	11/09 quarta	12/09 quinta
	7h30 às 9h10	CH	MAT	CN	LING
CH	Habilidades	<p>HIS Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo. Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. Compreender os principais elementos referentes ao ciclo do ouro.</p>			
		<p>GEO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar as características naturais, ambientais e territoriais dos continentes americano e africano.</li> <li>- Diferenciar a regionalização do continente americano tendo como referência os critérios fisiográfico e histórico-cultural.</li> <li>- Explicar as grandes paisagens naturais da América e da África considerando os aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia.</li> <li>- Entender a urbanização dos países dos continentes americano e africanos como um processo desigual, decorrente do desenvolvimento científico e tecnológico comandado pela indústria.</li> <li>- Diferenciar os processos de industrialização dos países da Américas Anglo-Saxônica e Latina, relacionando-os aos fatores históricos, naturais e culturais.</li> <li>- Analisar os conflitos decorrentes das diferenças étnicas, políticas, religiosas e econômicas que ocorrem na América e na África.</li> <li>- Entender o agravamento das desigualdades sociais dos países latino-americanos na ordem mundial do pós-guerra a partir de suas relações geopolíticas com os Estados Unidos.</li> </ul>			
		<p>FILO</p> <p>Avaliar a filosofia como estrutura problematizadora na percepção do mundo exterior.</p>			
		<p>ER</p> <p>Reconhecer os processos de desenvolvimento da fé e de outras atitudes de abertura diante de um sentido maior da existência, buscando, ao final, uma relação de gratuidade diante da Vida e do Transcendente.</p>			
		<p>HIS - Bloqueio Continental, Congresso de Viena, Impostos sobre o ouro (quinto, captação e derrama), bandeirantes, transferência da capital, Guerra dos emboabas, Inconfidência Mineira, Conjuração Baiana, Período Joanino, Independência do Brasil, colonização dos Estados Unidos e sua Independência.</p>			
CH	Conteúdos	<p>GEO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CAPÍTULO 5 - A América Anglo-saxônica</li> <li>- CAPÍTULO 6 - A América Latina (México e a porção central)</li> <li>- CAPÍTULO 7 - A América Latina (porção sul)</li> </ul>			
		<p>FILO</p> <p>Racionalismo.</p> <p>Empirismo.</p>			
		<p>ER</p> <p>Princípios ético -religioso Judaísmo- Cristianismo-Islamismo-Hinduísmo - Fé Bahá'í - taoísmo.</p>			
		<p>HIS Marista Virtual. Caderno e Livro (cap 1, 3, 4 e 5)</p>			

	Referencias de Estudo	<p>GEO Marista Virtual 3.0 Livro didático Módulo 2 Anotações de aula no caderno.</p> <p>FILO - Marista Virtual 3.0 - Aulas 817 a 819. - Anotações do caderno.</p> <p>ER Livro: Capítulo 4 (módulo2).</p>
Matemática	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer frações algébricas, determinando o campo de existência, associá-las a situações do cotidiano, e simplificá-las por meio da fatoração.</li> <li>- Diferenciar incógnita e variável utilizadas em expressões analíticas.</li> <li>- Resolver sistemas de equações lineares e utilizar o método algébrico mais conveniente (adição e substituição) para resolvê-los.</li> <li>- Classificar sistemas de equações do 1º grau com duas incógnitas como possível determinado, possível indeterminado e impossível, fazendo associação com a sua representação gráfica no plano cartesiano (com ou sem o uso de tecnologias digitais).</li> <li>- Reconhecer a expressão analítica de uma equação de 1º grau com duas incógnitas como uma equação linear e representá-la por uma reta no plano cartesiano.</li> <li>- Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por um sistema de equações do 1º grau com duas incógnitas, elaborar estratégias de resolução e interpretação dos seus resultados em contextos da realidade.</li> <li>- Resolver e elaborar problemas envolvendo o cálculo de juros simples, porcentagens, taxas percentuais e as ideias de lucro e prejuízo em transações financeiras realizadas no cotidiano, com ou sem o suporte de tecnologias digitais.</li> <li>- Avaliar a melhor opção de compra de um produto por meio da análise dos descontos no pagamento à vista, e dos juros incidentes nas compras parceladas e usar conhecimentos matemáticos na tomada de decisões.</li> </ul>
	Conteúdos	<p>Frações algébricas- Campo de existência e simplificação de frações algébricas</p> <p>Sistema de equações pelo método da adição e da substituição</p> <p>Proporção- Razão e Escala</p> <p>Porcentagem- regra de três.</p>
	Referencias de Estudo	<p>Livro Didático (SME) Capítulos 3 e 4 do módulo 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercícios do caderno, registros de aula e folhas de exercícios.</li> <li>- Atividades extras do Marista Virtual.</li> </ul>

Natureza	Habilidades	<p>- Descrever o funcionamento do sistema urinário humano e avaliar o equilíbrio químico de substâncias no organismo assegurado pela função renal.</p> <p>- Analisar a função da pele no organismo humano e propor cuidados para protegê-la.</p> <p>- Explicar o equilíbrio bioquímico do corpo humano a partir do sistema endócrino que, através de glândulas especiais, produz hormônios específicos que atuam na regulação dos níveis de substâncias no organismo e das funções vitais (Ex: produção de hormônios sexuais, controle de cálcio, sódio, potássio e glicose no sangue, controle do nível de metabolismo, etc).</p> <p>- Reafirmar as interações do sistema nervoso e do sistema endócrino no controle e regulação dos demais órgãos e sistemas do corpo humano para seu perfeito funcionamento.</p> <p>FÍSICA - Inferir o magnetismo terrestre observando a orientação de bússolas e de ímãs suspensos por fios e relacionar o magnetismo com a eletricidade.</p>
	Conteúdos	<p>- O equilíbrio bioquímico no corpo humano – capítulo 9 - módulo 3 - (pág.6 - 21);</p> <p>- Glândulas e Hormônios – capítulo 10 - módulo 3 - (pág.33 - 49);</p> <p>- Alguns conteúdos serão acrescidos com outros materiais, quando estiverem disponíveis (textos, esquemas e ilustrações).</p> <p>FÍSICA - Produção/obtenção de energia: impactos ambientais, sociais e econômicos; segurança energética.</p>
	Referências de Estudo	FÍSICA – Temas e atividades realizadas durante as aulas, apresentação de slides no Marista Virtual e lista de exercícios de revisão.
	Habilidades	<p><b>PORTUGUÊS:</b> Analisar, em textos lidos ou de produção própria, as relações sintáticas da oração e seus modificadores na articulação da modalização textual e da polifonia discursiva. Analisar as variedades linguísticas adequadas a cada situação de comunicação e os processos de mudança linguística com ênfase na desconstrução do preconceito linguístico e da xenofobia.</p> <p><b>INGLÊS:</b> Validar a relação entre textos verbais e não verbais e como colaboram para criar as representações sobre diferentes culturas, inclusive para reforço de estereótipos.</p> <p>Organizar textos de diferentes gêneros (exemplos: vídeos, imagens, poemas, questionários), expondo opiniões sobre as diferenças culturais e situando-se em relação a elas.</p> <p><b>ARTE:</b> Identificar e compreender as características da arte popular, incluindo sua relação com tradições culturais, sociais e regionais. Analisar obras de arte popular no contexto de sua função social e cultural, identificando elementos simbólicos e tradicionais. Identificar e contextualizar os períodos da arte clássica, como a arte grega e romana, e suas características principais. Compreender como a arte clássica influenciou a cultura e a arte subsequentes, incluindo o Renascimento e a arte moderna. Comparar a arte clássica com outras formas de arte para compreender suas características e influências.</p> <p><b>Ed.física:</b> identificar padrões socialmente estabelecidos de desempenho, saúde e beleza.</p>

<p>Conteúdos</p>	<p><b>PORTUGUÊS:</b> Contextualização sócio-histórica dos gêneros em estudo. Sintaxe do período simples: termos essenciais, integrantes acessórios das orações. Variação e mudança linguística e evolução histórica da língua. Polifonia discursiva e vozes do verbo.  <b>INGLÊS:</b> Uso de verbos modais no discurso (Must x have to).  Conditionals (Zero and first). Gêneros textuais: narrativa: começo, meio e fim, textos de opinião, textos explicativos, artigos científicos.  Vocabulary: Camouflage and survival methods  <b>ARTE:</b> Arte popular e erudita; arte clássica e contemporânea; arte indígena brasileira; arte naif e manifestação popular e arte oriental. Ed.física:  Conhecer, identificar e problematizar os distúrbios alimentares na adolescência, relacionando com os padrões de desempenho, saúde e beleza apresentados pelos meios científico, midiático e cultural.</p>
<p>Referencias de Estudo</p>	<p><b>PORTUGUÊS:</b> Livro SME módulo II, material no MV), exercícios do caderno.  <b>INGLÊS:</b> Book (students and practice book), registros no caderno  Livro de arte módulo 2, capítulo 5  Maristal virtual 3.0</p> <p style="text-align: right;"><b>ARTE:</b>  <b>Ed.Física:</b></p>