

Conteúdos e Habilidades - P1: 2º semestre					
9º	horário	09/09 segunda	10/09 terça	11/09 quarta	12/09 quinta
	7h30 às 9h10	CH	MAT	CN	LING
CH	Habilidades	<p>HIS - Reconhecer o pacto nazi-soviético como elemento desencadeador da 2ª Guerra Mundial, avaliando as contradições desse acordo e, a partir daí, as ofensivas e contraofensivas das potências do Eixo e das potências aliadas, respectivamente na Europa, África e Ásia.</p> <p>- Estabelecer relações históricas entre os principais aspectos econômicos, políticos e sociais no processo de construção da Era Vargas, em seus diferentes momentos, com o contexto europeu e estadunidense da década de 1930 e 40.</p> <p>- Compreender o processo político brasileiro durante a República Liberal e Populista, destacando as ideologias dos principais partidos políticos do período. - Explicar o processo econômico, político, social, cultural e econômico dos Governos da República Liberal e Populista.</p>			
		<p>GEO</p> <p>- Analisar as características naturais, ambientais e territoriais da Europa, da Ásia e da Oceania.</p> <p>- Avaliar as alterações de fronteiras da Europa, Ásia e Oceania como resultado dos processos históricos e geográficos.</p> <p>- Diferenciar os domínios morfoclimáticos europeu, asiático e da Oceania relacionando-os ao modo de viver das diferentes organizações sociais.</p> <p>- Explicar as grandes paisagens naturais dos continentes europeu, asiático e Oceania considerando os aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia.</p> <p>- Avaliar o aproveitamento e os impactos à sustentabilidade socioambiental decorrentes do uso dos recursos naturais dos continentes europeu, asiático e Oceania ao longo do tempo.</p> <p>- Associar os processos de industrialização e urbanização às mudanças das estruturas produtivas e aglomerações e vazios demográficos da Europa, da Ásia e da Oceania.</p> <p>- Analisar as principais questões demográficas que envolvem os continentes europeu, asiático e Oceania e suas consequências.</p> <p>- Caracterizar os países e grupos de países europeus e asiáticos em seus aspectos populacionais, considerando a multiplicidade cultural desses espaços.</p> <p>- Entender os espaços europeu, asiático e da Oceania como produto das diversidades étnicas, religiosas, políticas e culturais ao longo do tempo.</p>			
		<p>FILO</p> <p>Interpretar, traduzir e problematizar a realidade de forma abrangente e sistemática, a partir dos conhecimentos e das vivências.</p>			
		<p>ER</p> <p>Reconhecer e avaliar os desafios contemporâneos para as tradições religiosas e para a vivência de valores humanos, inclusive na relação dos discursos religiosos com a Ciência e com a organização da sociedade.</p>			
	Conteúdos	<p>HIST</p> <p>- Segunda Guerra Mundial - Cap. 5</p> <p>- A Era Vargas - Cap. 6</p> <p>- O fim do Estado Novo e a redemocratização do Brasil - Cap. 7</p>			
		<p>GEO</p> <p>CAPÍTULO 5 - EUROPA: Formação do território e regionalização</p> <p>Capítulo 6 - Dinâmicas Demográficas no continente Europeu</p> <p>CAPÍTULO 7 - Organizações e dinâmicas econômicas na Europa</p>			
		<p>FILO</p> <p>ARISTÓTELES</p> <p>- Universais.</p>			

		<p>ER conversão como compromisso com a transformação social-Meditação e Contemplação</p>	A
Referencias de Estudo		HIS - Módulo 2 do Livro didático de História, atividades desenvolvidas nas aulas, materiais postados no Marista Virtual.	
		<p>GEO Marista Virtual 3.0 Livro didático Módulo 2 Anotações de aula no caderno.</p>	
		<p>FILO Marista Virtual 3.0 Aulas 915 e 916. Anotações do caderno.</p>	
		<p>ER Capítulo 4 (módulo2)</p>	Livro:
Habilidades		<p>Construir figuras geométricas semelhantes, traçando homotetias e aplicando o conceito de razão de ampliação ou redução e consolidar o conhecimento a respeito desse conceito.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver e elaborar problemas, aplicando noções de proporcionalidade entre medidas de segmentos de figuras planas semelhantes. - Reconhecer, de forma experimental, que um feixe de paralelas determina segmentos proporcionais sobre duas ou mais transversais, enunciando o Teorema de Tales, abordando aspectos históricos relacionados. - Resolver e elaborar problemas envolvendo aplicações do Teorema de Tales no cálculo de distâncias e de segmentos de figuras geométricas em diferentes contextos da realidade. - Analisar a natureza das relações de interdependência entre duas grandezas diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais na resolução de diferentes situações- problema da realidade e de diferentes áreas do conhecimento. - Resolver e elaborar problemas em contextos socioculturais que envolvam razões, razões especiais e relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, incluindo a divisão em partes proporcionais e a taxa de variação. <p>Resolver e elaborar problemas utilizando as relações métricas e trigonométricas no triângulo retângulo, bem como as relações de proporcionalidade, envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer os elementos de uma circunferência e suas propriedades estabelecendo relações entre ângulo central, ângulo inscrito e ângulo externo em polígonos inscritos e circunscritos na circunferência e suas aplicações em diversos contextos. 	

Matemática	Conteúdos	<p>Proporcionalidade e a resolução e elaboração de situações-problema em diversos contextos e que envolvam conceitos de semelhança de figuras geométricas, do Teorema de Tales e de relações funcionais.</p> <p>A ideia de função como relação entre grandezas: representações numérica, algébrica e gráfica.</p> <p>A geometria das transformações e a visão dinâmica do mundo físico: homotetia de uma figura no plano e suas ampliações e reduções, elemento que permanecem e não permanecem invariantes nessa transformação e o conceito de semelhança de figuras.</p> <p>Sistema de coordenadas cartesianas: elementos, pares ordenados e seu uso na representação de relação entre grandezas em diversos contextos.</p> <p>Grandezas e medidas e a resolução de situações- problema em contextos diversos: grandezas compostas e suas unidades de medida (velocidade, aceleração, densidade e potência), a ideia de “erro de medição” na utilização de instrumentos, as unidades de medida utilizadas na informática e a interdisciplinaridade com a Física.</p> <p>- Tabelas e gráficos (barras, colunas, setores, linha, pontos e histograma) de diferentes tipos: leitura, interpretação e construção (utilizando recursos tecnológicos), resolução e elaboração de problemas, realizando previsões, inferências e tomando decisões em situações de contextos sociais.</p> <p>Pesquisas estatísticas sobre aspectos cotidianos de natureza científica e social: coleta e organização de dados, variável, amostra e população, características e limitações de uma amostra de dados, probabilidade de eventos aleatórios, frequência absoluta e frequência relativa, conveniência do agrupamento de dados, o uso de intervalos de classes e a elaboração de representações apropriadas.</p> <p>Os conceitos de medidas de tendência central (moda, mediana e média aritmética e ponderada) e a variabilidade para comparar dois ou mais conjuntos.</p>
	Referencias de Estudo	Livro SME – Módulo 2 – Capítulos 5, 6, 7 e 8.
Natureza	Habilidades	<p>QUÍMICA: Reconhecer famílias e períodos da tabela periódica, nomear as famílias. Relacionar os símbolos aos nomes dos elementos. Diferenciar e classificar os metais e ametais. Compreender a regra do octeto, as ligações iônicas e covalentes.</p>
		<p>FÍSICA: (01) Relacionar a propagação de energia por meio de movimento ondulatório às tecnologias das áreas de comunicação e de transportes, etc. (Ex.: sinais de rádio e TV, telefonia, internet e sistema GPS, etc.). (02) Ordenar as radiações eletromagnéticas de acordo com as suas frequências, associando-as com as suas respectivas fontes e aplicações e discutir implicações relativas ao seu uso. (03) Argumentar a respeito do aumento na qualidade e na expectativa de vida dos seres humanos resultante das tecnologias de diagnóstico e tratamento de doenças que utilizam ondas eletromagnéticas (Ex.: exame de raios X, tomografia, cirurgias a laser, tratamento de tumores com raios gama, etc.).</p>
	<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as ideias principais do criacionismo - Reconhecer as ideias principais do lamarckismo, darwinismo e teoria sintética - Conhecer as principais forças evolutivas e suas influências no processo evolutivo - Conhecer os processos de especiação 	
Conteúdos		QUÍMICA: tabela periódica e ligações químicas
		FÍSICA: Conceitos básicos da ondulatória e radiações eletromagnéticas.

		<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criacionismo - Evolução (Larmarckismo, Darwinismo, Teoria Sintética e especiação)
	Referencias de Estudo	<p>QUÍMICA: Material MV, caderno, Livro de Ciências (módulo 2), video aulas- https://www.youtube.com/@profaandreiadebortolli8791</p>
		<p>FÍSICA: Material postado no Marista Virtual (slides didáticos), lista de revisão, livro de Ciências (Módulo 1 - Capítulo 2 e 3).</p>
		<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anotações de aula - Exercícios realizados em aula e do livro - Módulo 3 - capítulo 10 e 11
Linguagens	Habilidades	<p>PRODUÇÃO TEXTUAL: Analisar peças publicitárias, identificando os recursos linguísticos e visuais utilizados para persuadir o público-alvo. Reconhecer a estrutura e a função dos diferentes elementos de uma peça publicitária. INGLÊS: Utilizar o present perfect para relatar ações ou eventos que ocorreram em um tempo indeterminado no passado ou que têm relevância no presente. Diferenciar e utilizar o simple past para relatar eventos ou ações concluídas em um tempo específico no passado. Reconhecer e empregar corretamente advérbios de tempo associados ao present perfect e ao simple past (e.g., just, already, yet, ever, never, since, for, ago). PORTUGUÊS: Inferir informações implícitas em textos. Compreender o sentido da ironia e do humor em alguns gêneros. Analisar o tipo de linguagem utilizada pelos textos, entendendo sua importância para a comunicação dos fatos. ARTE: Identificar e compreender os elementos fundamentais do movimento Hip Hop. Compreender a origem e o desenvolvimento do Hip Hop, considerando seu contexto histórico, social e cultural. Valorizar a diversidade cultural e a importância do Hip Hop como um movimento global e local. Refletir sobre o impacto cultural e social das obras e performances dentro do movimento Hip Hop. EDUCAÇÃO FÍSICA: Compreender a diversidade das práticas corporais, individuais e coletivas, explorando o seu repertório motor e as habilidades dos movimentos especializados técnico-táticos.</p>
	Conteúdos	<p>PRODUÇÃO TEXTUAL: Analisar e compreender o gênero de ficção científica e autobiografia, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos. PORTUGUÊS: Compreender o emprego das regências verbal e nominal. Reconhecer as relações de sentido estabelecidas por preposições. Reconhecer e distinguir o emprego das regências verbal e nominal, identificando as relações de sentido estabelecidas pelas preposições e compreendendo o emprego da crase. ARTE: A arte e a cultura da periferia: movimento Hip Hop e suas vertentes. EDUCAÇÃO FÍSICA: A resolução de situações problemas enfrentadas nas práticas corporais com justiça e de forma democrática.</p> <p>As práticas corporais e a sua relação com a ética e a moral, na contemporaneidade e nos diferentes contextos históricos.</p>
	Referencias de Estudo	<p>PRODUÇÃO TEXTUAL: Material postado no MV e livro didático.</p> <p>Livro SME, material do MV e exercícios do caderno.</p> <p>arte módulo 2, capítulo 5</p> <p>Material disponível no MV sobre esportes coletivos e questões teóricas com os assuntos relacionados acima.</p> <p style="text-align: right;">PORTUGUÊS:</p> <p style="text-align: right;">ARTE: Livro de</p> <p style="text-align: right;">EDUCAÇÃO FÍSICA:</p>