

1º EM	horário	18/11 - 2ª	19/11- 3ª	21/11 - 5ª	22/11 - 6ª	25/11 - 2ª	26/11 - 3ª	27/11 - 4ª
		feira	feira	feira	feira	feira	feira	feira
	7h30 às 9h10	QUI	MAT	GEO	LP	HIS	Física	BIO
	10h20 às 12h	NCN		NH	NL	PT		

QUÍMICA	Habilidades	Reconhecer as interações intermoleculares e as geometrias, inferindo a polaridade das moléculas, reconhecer, nomear, formular as funções inorgânicas, desenvolver suas reações, identificar a força e o caráter das funções. Balançar equações e realizar cálculos químicos
	Conteúdos	Interações intermoleculares, geometria molecular, funções inorgânicas, balanceamento de equações e cálculos químicos
	Referências de Estudo	QUÍMICA: Atividades no caderno, sistema FTD, vídeo aulas https://www.youtube.com/@profaandreiadebortolli8791
NÚCLEO NATUREZA	Habilidades	BIOLOGIA: - Analisar modelos científicos sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo, propostos em diferentes épocas e culturas, e relacionar os conhecimentos construídos ao longo da história às situações de preservação e conservação de ambientes naturais. - Relacionar o estudo do universo e da evolução estelar, de forma interdisciplinar, com os avanços científicos tecnológicos, compreendendo suas relações de condição de existência de vida, com ou sem o uso de dispositivos digitais. - O estudo de modelos científicos sobre a origem e evolução da vida, do universo e do fluxo da energia nos sistemas, sob a abordagem científico-tecnológica, bem como os conhecimentos historicamente construídos em relação à preservação e conservação dos ambientes naturais, em diferentes tempos e espaços. - Avanço tecnológico e o estudo do universo, a corrida espacial e os reflexos no desenvolvimento de novos materiais, na compreensão da origem do universo e da vida. QUÍMICA: Compreender sobre a fabricação de grafeno, cilindro de oxigênio.
	Conteúdos	BIOLOGIA: Astrobiologia, Microbiomas e Biomecânica do corpo, Biodiversidade e evolução Química: Grafeno, Produção de cilindro de oxigênio, Toxicidade de compostos químicos FÍSICA: capítulo 29 - a energia no dia a dia página 04 até 20
	Referências de Estudo	BIOLOGIA: Atividades realizadas durante as aulas, apresentação de slides no Marista Virtual e exercícios. QUÍMICA: : volume 6 FIC Atividades no caderno, sistema FTD, vídeo aulas https://www.youtube.com/@profaandreiadebortolli8791 FÍSICA: capítulo 9 pag 30

MATEMÁTICA	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver logaritmo, definição e propriedades, afim de estabelecer relação entre base, expoente e potência. - Resolver problemas que envolvam porcentagem, aumentos e descontos percentuais, juros simples e compostos. - Resolver problemas que envolvam conceitos, termo geral e somas em progressões aritméticas e progressões geométricas.
	Conteúdos	Logaritmos; Matemática Financeira; Progressão Aritmética e Geométrica.
	Referências de Estudo	Resumos e Listas disponibilizados em Aula e Atividades disponíveis no Marista Virtual. (essencial revisar atividades) Livro Digital FTD – FGB: Vol. 6; 7; 10; 11 ; FIC: Vol. 4 e 5
GEOGRAFIA	Habilidades	Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos geográficos, com base na sistematização de dados e informações de documentos, gráficos, mapas, tabelas, entre outros. Analisar a produção do espaço por meio da interação entre componentes físicos e humanos em espaços e tempos distintos. Analisar os princípios da analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão e ordem na compreensão dos fenômenos físicos e sua interação com o meio.
	Conteúdos	Dinâmicas climáticas e os climas da Terra. Nossos climas: Brasil e Rio Grande do Sul. Grandes formações vegetais da Terra e do Brasil. Domínios morfoclimáticos do Brasil e do Rio Grande do Sul.
	Referências de Estudo	FGB: Volumes 7 ao 10. Material complementar disponível no Marista Virtual.
NÚCLEO HUMANAS	Habilidades	<p>Analisar a produção do espaço por meio da interação entre componentes físicos e humanos em espaços e tempos distintos. Analisar os princípios da analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão e ordem na compreensão dos fenômenos físicos e sua interação com o meio. Analisar e avaliar criticamente os impactos ambientais, em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações e o compromisso com o desenvolvimento da sustentabilidade no cotidiano do estudante. -</p> <p>Sociologia: Debater e avaliar o papel dos meios de comunicação no acesso à informação e ao conhecimento e seus impactos na organização da vida em sociedade. / Selecionar dados sobre a influência, a formação e a difusão de ideologias por parte dos meios de comunicação de massa e outras mídias e os reflexos na formação das identidades, discursos, gostos, opiniões e valores dos indivíduos em sociedade. Ensino Religioso: Analisar a pluralidade cultural brasileira, compreendendo-a como um aspecto formativo das identidades nacionais. Filosofia: Formular hipóteses que ressignifiquem os conhecimentos para o discurso justificado. Estabelecer critérios de análise do discurso válido. Relacionar causa e efeito, parte e todo, meio e fim de uma estrutura argumentativa. Interpretar as ideias como pertencentes ao período histórico/filosófico em que foram geradas. Selecionar possibilidades diante das variáveis do conhecimento humano, que relacione filosofia e ciências.</p>

	<p>Conteúdos</p>	<p>GEOGRAFIA: Panorama mundial das mudanças climáticas. Os efeitos das mudanças climáticas para a sociedade atual e a economia do Brasil. A estrutura urbana de Porto Alegre diante das mudanças climáticas. Sociologia: Hiper-realidade e invisibilidade social; Esfera pública e formação da opinião pública; Mídia e Estado Democrático de direito; Consenso fabricado. Ensino Religioso: O histórico das relações étnico-raciais no Brasil. Valorização da identidade afrobrasileira e autoestima. Povos indígenas no Brasil. Filosofia: Epistemologia: - Popper. - Verdade. - Espírito Crítico. Empirismo: - Bacon. - Locke. - Berkeley. - Hume. CONTRATUALISTAS: - Hobbes. - Rousseau.</p>
	<p>Referências de Estudo</p>	<p>GEOGRAFIA: Material complementar e fontes de estudos disponíveis no Marista Virtual. Sociologia: Volumes 4 e 5 do Sistema Marista de Educação. Apresentações em PPT disponibilizadas no Marista Virtual. Ensino Religioso: Apresentação em PPT disponibilizadas no Marista Virtual. Trabalhos realizados pelas turmas e disponibilizados em fóruns no Marista Virtual. Filosofia: - Marista Virtual 3.0 Aulas 1015 e seguintes. - Livro Didático: Cap. 5 - 6 - FIC - Anotações do caderno.</p>
<p>LP</p>	<p>Habilidades</p>	<p>Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.</p> <p>Analisar efeitos de sentido decorrentes dos recursos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras e estruturas, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua, tanto na modalidade falada quanto escrita.</p> <p>Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos orais e escritos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa, sistematizando observações e conhecimentos construídos.</p> <p>Reconhecer relações entre palavras, expressões, sintagmas, frases e orações e os efeitos semântico, pragmático e discursivo.</p> <p>Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade, comparando textos, contextos e discursos para interpretar e utilizar criticamente fontes de informação.</p> <p>Reconhecer os diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores, bem como estratégias de impessoalização, a fim de compreender seus efeitos de sentido no texto e as marcas que expressam a posição do enunciador.</p>
	<p>Conteúdos</p>	<p>Quinhentismo - textos informativos - carta de Pero Vaz/ Barroco - contexto histórico características de estilo principais autores - Gregório de Mattos e Pe. Antônio Vieira/ Arcadismo contexto histórico características de estilo principais autores</p> <p>Gêneros textuais modais e multimodais.</p> <p>Funções da linguagem</p> <p>Função social do texto</p> <p>Coesão e coerência</p> <p>Ambiguidade</p> <p>Polissemia</p> <p>Classes de palavras (advérbios, pronomes, preposições)</p> <p>Conjunções e estrutura de orações e períodos</p> <p>Anáfora e catáfora</p>
	<p>Referências de Estudo</p>	<p>Material postado no MV - volume 3, 4, e 5</p> <p>Volume 6, 7, 8, 9 e 10</p>

NÚCLEO LINGUAGENS	Habilidades	Investigar os discursos explícitos e implícitos, veiculados em diferentes mídias, bem como as intencionalidades, problematizando visões de mundo e pontos de vista convergentes ou conflitantes. LI: Distinguir relações de poder e os interesses subjacentes, assim como perspectivas de mundo, examinando as diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), associando-as às manifestações identitárias, culturais e ideológicas; Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade, comparando textos, contextos e discursos para interpretar e utilizar criticamente fontes de informação. Arte: Observar, analisar e relacionar as diferentes formas de manifestação cultural e estética presente nas obras de arte e movimentos artísticos produzidos em diversas culturas (regional, nacional e internacional) e em diferentes tempos e espaços da história; Apropriar-se do conceito de arte e estética para aprofundamento da compreensão da obra de arte como linguagem expressiva; Reconhecer a importância da Arte e suas funções nas manifestações culturais na sociedade e na vida das pessoas;
	Conteúdos	LP: As sequências discursivas e os gêneros textuais no sistema de comunicação e informação. Estratégias de leitura e interpretação: inferências, estabelecimentos de relações com os diversos contextos e de relações lógico-discursivas, levantamento de hipóteses, identificação da função social e distinção entre fato e opinião. LI: As marcas de sotaque como referência identitária; Produções artísticas em língua inglesa oriundas de diversos grupos sociais que tenham como marca o protesto. Arte: Multiculturalismo e as suas tecnologias. Cultura popular e erudita, etnocentrismo, arte clássica e contemporânea, museu e curadoria.
	Referências de Estudo	LP: FIC Volume 4 e 5; LI: FIC Vol. 4 e 5.
HISTÓRIA	Habilidades	Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico, republicano e Imperial; Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos; Analisar o papel do cristianismo na cultura, na política e na sociedade, durante o período medieval; explicar o significado de modernidade e as suas lógicas de inclusão e exclusão, com base na concepção europeia.
	Conteúdos	Queda de Roma, Idade Média: Alta Idade Média, Baixa Idade Média, Da Idade Média à Era Moderna, O papel social da mulher medieval,
	Referências de Estudo	Materiao da Ionica: Volumes 4, 5 e 6 + Material postado no MV
PRODUÇÃO TEXTUAL	Habilidades	Reconhecer posições críticas aos usos sociais que são feitos das linguagens e dos sistemas de comunicação e informação. Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.
	Conteúdos	gênero relato pessoal/argumentação - conceitos e estruturação dos textos- tese e argumentação - causa e consequência/ coesão/ coerência e interpretação de texto.

	Referências de Estudo	Material postado no MV
FÍSICA	Habilidades	Desenvolver o conhecimento de Fluidos no dia a dia, reconhecer a segurança usando a mecânica dos Fluidos.
	Conteúdos	Pressão,Densidade,Pressão Hidrostática e Lei de Arquimedes (Empuxo)
	Referências de Estudo	FGB-Volume 12 Mecânica dos Fluidos página 134 Mais vídeo aula de apoio Fluidos https://www.youtube.com/watch?v=V-Cy0Op1WNo
BIOLOGIA	Habilidades	1- Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar. 2- Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.
	Conteúdos	Vírus, Divisão Celular e Reprodução
	Referências de Estudo	Livro: Vol.7 - caracterização e doenças causadas por vírus. Vol. 8 - Divisão por mitose e meiose. Vol. 9 - Tipos de Reprodução, Material MV e caderno.