

2º EM	horário	18/11 - 2ª	19/11- 3ª	21/11 - 5ª	22/11 - 6ª	25/11 - 2ª	26/11 - 3ª	27/11 - 4ª
	7h30 às 9h10	QUI	MAT	BIO	Física	LP	HIS	PT
	10h20 às 12h	NCN	NMAT	NH	GEO	INGLÊS	Filosofia	NL

QUÍMICA	Habilidades	Calcular a velocidade média das reações, prever as expressões da lei da velocidade a partir de dados experimentais, calcular a velocidade constante da velocidade. Determinar a expressão de k_c e k_p , Compreender o deslocamento do equilíbrio das reações, calcular pH e pOH, compreender o decaimento das radiações.
	Conteúdos	Cinética química Equilíbrio Químico Equilíbrio Iônico Radioatividade
	Referências de Estudo	Material FTD, caderno e video aulas https://www.youtube.com/@profaandreiadebortolli8791
NÚCLEO NATUREZA	Habilidades	QUÍMICA: Classificação de Materiais: Classificar materiais em categorias como metais, cerâmicas, polímeros e compósitos, e descrever suas propriedades. Propriedades dos Materiais: Biologia - Física: Ondulatória e as Telecomunicações (Aplicação nos satélites)
	Conteúdos	Química: A química dos materiais
	Referências de Estudo	
MATEMÁTICA	Habilidades	Diferenciar, em situações do cotidiano varia das, aquelas que a ordem dos elementos de um agrupamento influencia na contagem de outras, em que isso não ocorre, comunicando suas conclusões. Resolver problemas de contagem envolvendo agrupamentos, recorrendo a estratégias de contagem, decidindo sobre a melhor forma para contar elementos em modelo (simplificado ou explicativo) aplicado a situações do cotidiano. Reconhecer o espaço amostral de eventos aleatórios, diferenciando-os de eventos determinísticos, com base na contagem das possibilidades de ocorrência, para resolver problemas que envolvem o cálculo de probabilidade, em eventos naturais, científicos, sociais e tecnológicos. Investigar diferentes eventos, equiprováveis ou não, considerando a existência de diferentes espaços amostrais, discretos ou não, para analisar as características de cada situação e as implicações no cálculo de probabilidades. -Resolver situações-problema que envolvam a probabilidade simples e condicional.
	Conteúdos	Análise Combinatória e Probabilidade
	Referências de Estudo	FGB: Vol. 19 e 20

NÚCLEO MATEMÁTICA	Habilidades	Elaborar o registro e a simulação de resultados, com recurso a aplicativos e planilhas eletrônicas, possibilitando um olhar abrangente para um grande conjunto de dados. Exprimir resultados obtidos por tratamento de dados, escolhendo entre formas verbal, textual, gráfica, tabular aquela que melhor os apresenta, com recurso ou não a softwares que inter-relacionem estatística, geometria e álgebra. Julgar situações de diferentes áreas do conhecimento com base em uma pesquisa estatística, apresentando argumentação e comunicando os resultados por meio de recursos gráficos.
	Conteúdos	Estatística
	Referências de Estudo	FGB: Vol. 21 + FIC: Vol.12
BIOLOGIA	Habilidades	Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
	Conteúdos	Relações Ecológicas, Ciclos Biogeoquímicos, Fluxo de Energia, Nicho ecológico, ciclo de matéria orgânica e impactos ambientais.
	Referências de Estudo	
	Habilidades	<p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar os processos de globalização e suas consequências para as dinâmicas territoriais em diferentes escalas geográficas (local, regional, nacional e global), incluindo a intensificação de fluxos econômicos, culturais, informacionais e migratórios. - Analisar as dinâmicas de fragmentação territorial, observando como movimentos de independência, regionalismos e autonomias locais se articulam ou entram em conflito com o processo de globalização. - Interpretar os processos de reconfiguração territorial com base em políticas de infraestrutura e circulação de mercadorias, serviços e informações, bem como as novas formas de governança territorial. - Identificar e analisar os conflitos territoriais no contexto global e suas implicações sobre a migração, refugiados e deslocamentos forçados, discutindo as questões de soberania, direitos humanos e políticas de acolhimento. <p>HISTÓRIA: - Analisar os fatores que levaram a Primeira Guerra Mundial, como o imperialismo, o nacionalismo e as alianças, identificar as principais fases da guerra e avaliar os impactos econômicos, políticos e sociais, incluindo o Tratado de Versalhes e a reconfiguração da geopolítica europeia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar as condições que levaram à Revolução Russa, como a crise econômica e o descontentamento social, identificar as fases principais (Revolução de Fevereiro e de Outubro) e avaliar o impacto da revolução na criação da União Soviética e no cenário internacional. - Explicar os fatores que levaram à Crise de 1929, como a especulação e o colapso econômico, avaliar os efeitos da crise nas economias e políticas globais, e analisar as respostas adotadas, como o New Deal e suas consequências sociais. - Identificar os elementos fundamentais dos regimes totalitários, analisar os principais exemplos (nazismo e fascismo) e avaliar o impacto dessas ditaduras na sociedade, economia e política, incluindo a repressão e os crimes cometidos.

NÚCLEO HUMANAS		<p>- Analisar as tensões que levaram à Segunda Guerra Mundial, como o revanchismo e a ascensão dos regimes totalitários, identificar os eventos-chave da guerra e avaliar seus efeitos globais, como a divisão do mundo em blocos e o surgimento da Guerra Fria.</p> <p>Sociologia: Problematicar a sociedade de consumo e seu impacto socioambiental, econômico e cultural, a partir da análise crítica das mudanças nos fluxos de estímulos e padrões de consumo. / Investigar as origens e impactos da pobreza, as formas de mensurá-la, selecionando ações de superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos. Ensino Religioso: Analisar fundamentos da ética e seus impasses, identificando processos que contribuem para a convivência entre sujeitos plurais, que valorizem a democracia e a justiça social.</p>
	Conteúdos	<p>GEOGRAFIA Capítulo 19 - Dinâmicas territoriais globalização e o poder Capítulo 20 - Integração e fragmentação: a globalização e o reordenamento territorial Capítulo 21 - conflitos territoriais e seus impactos nos processos migratórios</p> <p>HISTÓRIA Primeira Guerra Mundial; Revolução Russa; Crise de 1929; Entreguerras; Segunda Guerra Mundial</p> <p>Sociologia: A diferença no mundo globalizado: raça e gênero. Sociedade de consumo. Definições de pobreza e formas de combatê-la. Ensino Religioso: A prática da Comunicação Não-violenta (CNV). Os quatro passos da CNV: observação, sentimentos, necessidades e pedidos. Como dizer não e agradecer com a CNV.</p>
	Referências de Estudo	<p>SME - FIC - Marista Virtual / Sociologia: Capítulo 17 do SME – Como são geradas e distribuídas as riquezas no mundo? volumes 10, 11 e 12 do SME. Apresentações em PPT disponibilizadas no Marista Virtual. Ensino Religioso: Apresentação em PPT disponibilizada no Marista Virtual.</p>
FÍSICA	Habilidades	
	Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> - Ondulatória - Características de ondas: <ul style="list-style-type: none"> - natureza; - direção de vibração; - número de dimensões de propagação; - Mecânica da ondulatória; - Equação de Taylor e suas aplicações; - Ondas eletromagnéticas - Ondas mecânicas - Acústica
	Referências de Estudo	

GEOGRAFIA	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar a dinâmica do campo no Brasil, considerando as relações entre os diferentes agentes sociais e a questão da produção agropecuária, com atenção às transformações tecnológicas e suas implicações ambientais e socioeconômicas. - Compreender a dinâmica da modernização agrícola no Brasil e seus impactos sociais e territoriais, abordando questões como concentração fundiária, êxodo rural e o uso de tecnologias no campo. - Identificar e analisar as desigualdades regionais e sociais no Brasil rural, considerando os impactos das políticas agrárias e agrícolas, a luta pela reforma agrária e os processos de ocupação do território. - Compreender as transformações da paisagem em função do desenvolvimento econômico e dos diferentes modelos de uso do território, investigando as relações entre progresso, infraestrutura e mudanças no meio ambiente. - Identificar os principais fatores responsáveis pelas transformações nas paisagens rurais e urbanas, considerando aspectos como industrialização, urbanização e modernização tecnológica. - Analisar criticamente os impactos socioambientais das transformações paisagísticas causadas pelo progresso, com foco no planejamento urbano e nas políticas de preservação ambiental. - Analisar as diversas matrizes energéticas utilizadas no Brasil e no mundo, identificando os impactos socioambientais e as potencialidades de fontes renováveis e não renováveis de energia. - Refletir sobre as questões do planejamento energético nacional e internacional, considerando as demandas por energia e as alternativas para um desenvolvimento sustentável.
	Conteúdos	<p>Volume 21 - O campo no Brasil</p> <p>Volume 22 - Transformações da paisagem: progresso</p> <p>Volume 23 - Energia: planejamento e escolhas</p>
	Referências de Estudo	SME - FGB
	Habilidades	<p>Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.</p> <p>Analisar efeitos de sentido decorrentes dos recursos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras e estruturas, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua, tanto na modalidade falada quanto escrita.</p> <p>Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos orais e escritos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa, sistematizando observações e conhecimentos construídos.</p> <p>Reconhecer relações entre palavras, expressões, sintagmas, frases e orações e os efeitos semântico, pragmático e discursivo decorrentes, reconhecendo regularidades, especificidades e idiosincrasias da língua portuguesa.</p> <p>Reconhecer os diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores e bem como estratégias de impessoalização a fim de compreender seus efeitos de sentido no texto e as marcas que expressam a posição do enunciador.</p>

LP	Conteúdos	<p>Realismo - contexto histórico características de estilo e principais autores/ estudo de Machado de Assis/ Naturalismo contexto histórico características de estilo principais autores/ Parnasianismo - poesia c características de estilo principais autores</p> <p>Gêneros textuais modais e multimodais.</p> <p>Classes gramaticais</p> <p>Modalizadores textuais</p> <p>Análise sintática</p> <p>Regência verbal e nominal</p> <p>Formação e estrutura do período simples: truncamentos, efeitos pragmáticos da ordem dos constituintes da oração.</p> <p>Relações entre os elementos na oração: adjunção, complementação, aposto e vocativo. Importância e aplicação na notação escrita, como ortografia, acentuação, pontuação.</p> <p>Aplicação e uso de modalizadores discursivos (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais), de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva.) e intencionalidade e efeitos da escolha das vozes verbais.</p> <p>Orações coordenadas e subordinadas</p>
	Referências de Estudo	<p>Material postado no MV</p> <p>Volume 17, 18, 19, 20 e 21 FGB</p>
INGLÊS	Habilidades	<p>- Articular de forma inteligível as estruturas gramaticais subjacentes aos conteúdos linguísticos e, a partir de contextos diversos, contrastar as particularidades vinculadas a cada situação de uso da língua, abstraindo as regras gramaticais implícitas; Empregar os tempos verbais em situações comunicativas, através de uma postura reflexiva que leve o sujeito leitor/escritor/falante a dialogar e conjecturar a respeito das possibilidades e razões da aplicabilidade ou não dos diferentes tempos verbais, reconhecendo o contraste entre as marcas de variação de uso da linguagem, situados cultural e socialmente; Compreender a função das classes de palavras, indicando através de análises comunicativas ancoradas na realidade dos estudantes a posição destas em relação às pessoas dos discursos e/ou situando-as no espaço e no tempo.</p>
	Conteúdos	<p>Tempos verbais; preposições; figuras de linguagem; voz ativa e voz passiva.</p>
	Referências de Estudo	<p>FGB V.19, 20, 21, 22, 23</p>

HISTÓRIA	Habilidades	<p>Analisar os fatores que levaram a Primeira Guerra Mundial, como o imperialismo, o nacionalismo e as alianças, identificar as principais fases da guerra e avaliar os impactos econômicos, políticos e sociais, incluindo o Tratado de Versalhes e a reconfiguração da geopolítica europeia.</p> <p>- Analisar as condições que levaram à Revolução Russa, como a crise econômica e o descontentamento social, identificar as fases principais (Revolução de Fevereiro e de Outubro) e avaliar o impacto da revolução na criação da União Soviética e no cenário internacional.</p> <p>- Explicar os fatores que levaram à Crise de 1929, como a especulação e o colapso econômico, avaliar os efeitos da crise nas economias e políticas globais, e analisar as respostas adotadas, como o New Deal e suas consequências sociais.</p> <p>- Identificar os elementos fundamentais dos regimes totalitários, analisar os principais exemplos (nazismo e fascismo) e avaliar o impacto dessas ditaduras na sociedade, economia e política, incluindo a repressão e os crimes cometidos.</p> <p>- Analisar as tensões que levaram à Segunda Guerra Mundial, como o revanchismo e a ascensão dos regimes totalitários, identificar os eventos-chave da guerra e avaliar seus efeitos globais, como a divisão do mundo em blocos e o surgimento da Guerra Fria.</p>
	Conteúdos	Primeira Guerra Mundial; Revolução Russa; Crise de 1929; Entreguerras; Segunda Guerra Mundial
	Referências de Estudo	
FILOSOFIA	Habilidades	<p>- Compreender a ética enquanto constituintes do agir humano.</p> <p>- Identificar os valores e as morais, refletindo sobre seus princípios.</p> <p>- Perceber que os valores morais evoluem e são construídos ao longo da história.</p> <p>- Compreender a Política como dimensão da organização das coletividades em várias escalas, com seus sentidos históricos, variedades de formas governos e mecanismo de mediação de conflitos.</p> <p>- Desenvolver a capacidade discursiva, analítica, investigativa, crítica, reflexiva e sintética visando a ressignificação dos conhecimentos e das práticas.</p>
	Conteúdos	<p>- Mercantilização do belo.</p> <p>- Nietzsche.</p> <p>- Teoria Crítica.</p> <p>- Indústria Cultural.</p> <p>- Dialética do Esclarecimento.</p> <p>- Tragédia Grega.</p> <p>- Desobediência Civil.</p> <p>- Descartes.</p>
	Referências de Estudo	<p>- Marista Virtual 3.0</p> <p>- Aulas 2014 e seguintes.</p> <p>- Cap. 19 a 23 – Livro Didático FGB.</p> <p>- Anotações do caderno.</p>
PT	Habilidades	Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.
	Conteúdos	Coesão e coerência na argumentação/ estrutura de texto- TESE- repertório cultural

	Referências de Estudo	Material postado no MV
NÚCLEO LINGUAGENS	Habilidades	<p>Interpretar os contextos de produção, circulação e fruição das práticas de linguagens, reconhecendo as relações de poder, os interesses e os sujeitos envolvidos.</p> <p>Compreender as relações entre linguagens e cultura, valorizando as populações e as etnias em âmbito local, regional e global.</p> <p>Ed. Física:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender as práticas corporais e os conceitos de saúde e qualidade de vida. - Conhecer e identificar os diferentes espaços de atuações promovidos pelas práticas corporais. - Relacionar e utilizar informações das práticas corporais de forma consciente para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças. <p>LI: Interpretar os contextos de produção, circulação e fruição das práticas de linguagens, reconhecendo as relações de poder, os interesses e os sujeitos envolvidos; Analisar gêneros textuais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à temática abordada, às especificidades do gênero em foco, bem como à variante linguística empregada.</p> <p>Arte: Explorar e refletir sobre diferentes formas de movimento, compreendendo a relação entre corpo, espaço e tempo. Conhecer e praticar diferentes estilos de dança e técnicas de expressão corporal, desde tradições clássicas até formas contemporâneas e experimentais. Analisar e refletir sobre performances de dança e expressão corporal, considerando aspectos técnicos, estéticos e contextuais. Analisar discussões sobre o impacto e o significado das obras e performances, explorando suas dimensões culturais e pessoais.</p>
	Conteúdos	<p>modo composicional de diferentes gêneros textuais</p> <p>norma padrão e variações linguísticas</p> <p>função social do texto</p> <p>Ed. Física:</p> <p>Cidadão planetário: práticas corporais na promoção da vida.</p> <p>O espaço urbano e a sua influência nas práticas corporais.</p> <p>Práticas corporais e sua relação com mídia.</p> <p>A relação da mídia com práticas corporais e esportivas e o reconhecendo a educação física como prática corporal.</p> <p>LI: Interpretação textual; Variações linguísticas nas dimensões do Inglês Global, discutindo a colonização e a imposição do inglês padrão.; Análise estilística e uso das figuras de linguagem.</p> <p>Arte: Arte, corpo e movimento: dança, cultura e expressão corporal. Expressividade técnica: Dadaísmo e Surrealismo.</p>
	Referências de Estudo	<p>Volume 12 FIC</p> <p>Ed. Física:</p> <p>FIC VOLUME 7 - O enfrentamento dos mundos: múltiplas vozes culturais</p> <p>Capítulo 13: Espaços multiculturais, virtual e real.</p> <p>Capítulo 14: A língua, a arte e o esporte: Função social e presença no espaço urbano.</p> <p>Material disponível no MV com banco de questões ENEM. LI: FIC V.12 FIC</p> <p>Arte: Livro FGB volume 21. FIC volume 11.</p>