

3º EM	horário	18/11 - 2ª	19/11 - 3ª	21/11 - 5ª	22/11 - 6ª	25/11 - 2ª	26/11 - 3ª	27/11 - 4ª
	7h30 às 9h10	QUI	MAT	GEO	LP	HIS	Física	BIO
	10h20 às 12h	NCN	Sociologia	NH	NL	PT	Filosofia	INGLÊS

QUÍMICA	Habilidades	<p>Identificação de Isômeros: Reconhecer e diferenciar isômeros espaciais (cis-trans, enantiômeros) e geométricos.</p> <p>Representação Estrutural: Desenhar as estruturas químicas de diferentes isômeros e identificar suas propriedades.</p> <p>Análise de Propriedades: Comparar propriedades físicas e químicas de isômeros, como ponto de fusão, solubilidade e reatividade. Classificação de Reações: Classificar diferentes tipos de reações orgânicas (adição, eliminação, substituição, rearranjo).</p> <p>Mecanismos de Reação: Descrever os mecanismos de reação e prever os produtos formados.</p> <p>Identificação de Reagentes: Reconhecer e descrever os reagentes e condições necessárias para diversas reações orgânicas. Classificação de Polímeros: Distinguir entre polímeros naturais e sintéticos, e entre adição e condensação.</p> <p>Propriedades dos Polímeros: Analisar as propriedades físicas e químicas dos polímeros e como estas são influenciadas pela estrutura.</p>
	Conteúdos	Isomeria plana e espacial, Reações orgânicas, Polímeros
	Referências de Estudo	Material FTD, caderno e video aulas https://www.youtube.com/@profaandreiadebortolli8791
NÚCLEO NATUREZA	Habilidades	Química: compreender os processos de tratamento de água. Biologia: Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
	Conteúdos	química: Tratamento de água Biologia: Reino Protista - Algas
	Referências de Estudo	química: Sistema FTD Biologia: Livro Sistema FTD, Material MV e caderno.
MATEMÁTICA	Habilidades	Resolver problemas que envolvam localização de pontos, determinação do ponto médio de um segmento e cálculo de distâncias e áreas no plano cartesiano; Resolver problemas que envolvam equação de reta no plano cartesiano, condições de paralelismo e perpendicularidade e interseção de retas; Resolver problemas que envolvam equação da circunferência no plano cartesiano, interseção de circunferências e de reta e circunferência
	Conteúdos	Geometria Analítica
	Referências de Estudo	Cap 35
SOCIOLOGIA	Habilidades	- Investigar as motivações '3º ANO EM'! B16 mobilizações sociais e os processos de reivindicação, reconhecimento, emancipação e transformação da realidade. - Identificar e problematizar comportamentos hegemônicos e de resistência, presentes na organização das sociedades e seus impactos nas transformações e na manutenção do status quo.
	Conteúdos	Ações coletivas e movimentos sociais. Movimentos sociais tradicionais. Movimentos sociais no Brasil e criminalização dos movimentos sociais. Novos movimentos sociais. Ciberativismo.

	Referências de Estudo	Volumes 35 e 36 do Sistema Marista de Educação e apresentações em PPT disponibilizadas no Marista Virtual.
GEOGRAFIA	Habilidades	Analisar a influência dos organismos internacionais na organização econômica e política dos Estados e suas implicações sociais. Correlacionar as transformações geopolíticas e territoriais com as novas dinâmicas sociais advindas dos avanços da ciência e da tecnologia. Analisar e comparar de forma crítica as relações entre países, considerando os fluxos financeiros, de mercadorias, de informação, comunicação e de pessoas. Analisar e criticar a consolidação de potência mundiais e as novas formas imperialistas na dinâmica capitalista atual.
	Conteúdos	Questões geopolíticas envolvendo Américas Latina e Anglo-Saxônica; União Europeia e Europa Oriental; China, Índia, Japão e Tigres Asiáticos; Oriente Médio.
	Referências de Estudo	FGB: Volumes 29 ao 35; Material complementar disponível no Marista Virtual.
NÚCLEO HUMANAS	Habilidades	Problematizar a organização territorial, política e econômica nacional, considerando as formas de organização do poder e seus impactos para a organização do Estado. Comparar as diferentes formas de organização política ao longo da formação do Estado brasileiro, identificando agentes e interesses envolvidos nas relações de poder. Ensino Religioso: Identificar e avaliar concepções de promoção humana e ética em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, analisando os princípios e a práxis de líderes religiosos relevantes como referência para o agir em sociedade.
	Conteúdos	GEOGRAFIA: Eleições no Brasil e nos Estados Unidos. Panorama das eleições em Porto Alegre. As repercussões da eleição presidencial estadunidense. As perspectivas do resultado eleitoral norte-americano no Brasil e no mundo. Ensino Religioso: O desenvolvimento de qualidades da mente e qualidades humanas.
	Referências de Estudo	GEOGRAFIA: Material e fontes bibliográficas disponíveis no Marista Virtual. Ensino Religioso: Apresentação em PPT disponibilizada no Marista Virtual. Filme: "A revolução altruísta". Vídeo: "Ciência e meditação" - canal Lojong no Youtube.
	Habilidades	Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional. Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero em foco, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversificados que contribuam para a clareza e a coerência textual. Interpretar criticamente os textos literários e não literários, considerando os aspectos funcionais, linguísticos e estilísticos do gênero em foco. Reconhecer os diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores, bem como estratégias de impessoalização, a fim de compreender seus efeitos de sentido no texto e as marcas que expressam a posição do enunciador Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos orais e escritos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa, sistematizando observações e conhecimentos construídos.

LP	Conteúdos	<p>Poesia modernista 1930 a 1945 - Drummond, Cecília Meireles, Vinícius de Moraes, Manoel Bandeira, Mário Quintana/ Geração de 30 romance - contexto histórico características de estilo e principais autores - Geração de 1945 - Clarice Lispector e Guimarães Rosa</p> <p>Estratégias de leitura: inferências, estabelecimentos de relações com os diversos contextos e de relações lógico-discursivas, levantamento de hipóteses.</p> <p>Formação e estrutura do período composto: truncamentos, efeitos pragmáticos da mudança de ordem entre orações subordinadas e principal.</p> <p>Função das orações no interior do período: relativas (adjetivas), substantivas e adverbiais, desenvolvidas ou reduzidas, para a boa estruturação do período.</p> <p>Relações sintáticas entre períodos: subordinação, coordenação e correlação.</p> <p>Pontuação e construção do período.</p> <p>Regência padrão e não padrão e o uso da crase: aspectos estruturais, estilísticos e sociais (estigmatização de certas estruturas e preconceito linguístico).</p> <p>Funções da linguagem.</p> <p>Função social do texto.</p> <p>Intertextualidade</p>
	Referências de Estudo	<p>Material postado no MV</p> <p>Volume 29, 30, 31 FGB</p>
NÚCLEO LINGUAGENS	Habilidades	<p>Ed. Física:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento. - Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças. - Reconhecer e compreender a diversidade das práticas corporais valorizando a integridade física construindo uma autoimagem positiva. <p>Arte: Compreender como a arte pode servir como um meio de protesto, conscientização e transformação social e ambiental. Analisar como a arte aborda e representa questões sociais e ambientais. Refletir sobre o impacto das obras de arte nas percepções e práticas relacionadas ao meio ambiente e à sociedade. Desenvolver uma compreensão crítica sobre como as práticas artísticas podem contribuir para a sustentabilidade e a preservação ambiental. Compreender as contribuições dos artistas para a arte e a sociedade, e como eles utilizam técnicas e estilos específicos para comunicar suas mensagens.</p>
	Conteúdos	<p>Ed. Física:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práticas corporais e suas relações com os espaços urbanos. - O multiculturalismo e as práticas corporais. - As práticas corporais e os conceitos de saúde e qualidade de vida. - Práticas corporais como ferramenta de interesse social e sua influência no mercado de trabalho. <p>Arte: Diálogos e conexões possíveis: arte e meio ambiente; arte povera; land art; arte contemporânea e consciência ambiental; Body art.</p>

	Referências de Estudo	<p>Ed. Física: FIC Volume 13 - A arte e as práticas corporais como autoconhecimento. Capítulo 25: Bem-estar por meio das artes e das práticas corporais FIC Volume 14: Arte e as práticas corporais como valorização do indivíduo. Capítulo 27: Práticas culturais ancestrais e a inclusão da pessoa com deficiência Capítulo 28: Urbanismo e acessibilidade Material disponível no MV com banco de questões ENEM. Arte: Livro FGB volume 31 e 32.</p>
HISTÓRIA	Habilidades	<p>Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação; Identificar as especificidades e os desdobramentos do fim da URSS e a nova ordem mundial; Comparar os impactos das atividades econômicas no ambiente físico natural; Refletir sobre solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.</p>
	Conteúdos	<p>Regimes segregacionistas e resistência no séc XX, racismo, feminismo, O Fim da URSS e a nova ordem mundial, Questões ambientais dos século XX e XXI</p>
	Referências de Estudo	<p>Material postado no MV, Volumes 29, 30, 32 e 33</p>
PRODUÇÃO TEXTUAL	Habilidades	<p>Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.☒</p>
	Conteúdos	<p>Dissertação argumetativa modelo ENEM</p>
	Referências de Estudo	<p>Material postado no MV</p>
FÍSICA	Habilidades	<p>Desenvolver a capacidade de identificar circuitos elétricos e consumo de energia.</p>
	Conteúdos	<p>Eletrodinâmica, associação de Resistores em série e Paralelo.</p>
	Referências de Estudo	<p>CNT - Vol. 30 - Estudante - Formação Geral Básica – FGB página 28 https://www.youtube.com/watch?v=MTLJOWNozi8</p>
	Habilidades	<p>- A vida na pólis: fundamentos, tensões e implicações. - O sentido da vida: interpretação do problema e possibilidades de resolução com base na Filosofia. - Fazer inferências perceptivas a respeito da origem do conhecimento. - Interpretar o mundo pautado em fundamentos filosóficos. - Sintetizar a importância da Ética na construção do espaço político.</p>

FILOSOFIA	Conteúdos	+ Heidegger + Sartre + Agostinho + Tempo + Liberdade/Determinismo + Condição Humana. + O Humano e a pessoa. + O ser humano e a relação com o mundo. Contratualistas + Hobbes + Rousseau.
	Referências de Estudo	- Marista Virtual 3.0 - Aulas 3015 e seguintes. - Cap. XIV, XV e XVI – Livro Didático. - Anotações do caderno.
BIOLOGIA	Habilidades	1- Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros). 2- Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).
	Conteúdos	Botânica e seus processos evolutivos e Fisiologia Comparada.
	Referências de Estudo	Livro Sistema FTD, Material MV e caderno.

INGLÊS	Habilidades	<p>Comparar e estabelecer os critérios de uso de todos os tempos verbais em situações comunicativas, através de uma postura reflexiva que leve o sujeito leitor/escritor/falante/ ouvinte a dialogar e conjecturar a respeito das possibilidades e razões da aplicabilidade ou não a partir da análise semântica apontadas pelas situações contextualizadas e textos multimodais autênticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreender e contrastar diferentes vozes e modos verbais e aplicar na fala conforme a função comunicativa e unidades lexicais adequadas para expressar sentidos específicos, produzindo discurso fluente e natural. • Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização, com vistas ao uso de tais recursos focando na interpretação das intencionalidades que subjazem os textos, visando o incremento da criticidade. • Produzir e analisar as multisssemioses de diferentes gêneros textuais, no que diz respeito ao efeito de sentido que se pretende alcançar, compreendendo os recursos discursivos e a variedade linguística adequada ao gênero escolhido, desenvolvendo o letramento crítico acerca do acolhimento à diversidade fluida dos canais e formas comunicacionais perpassadas pela multiculturalidade e ancorada no respeito aos direitos humanos. <p>Analisar os efeitos de sentido decorrentes das imagens escolhidas, formatação e vozes que são veiculadas no texto, discutindo as escolhas feitas pelo editor/escritor, a fim de reconhecer as intencionalidades que subjazem a manipulação e escolha dos variados elementos textuais.</p>
	Conteúdos	Tempos verbais simples e perfeito; Voz ativa e voz passiva; Prefixes and suffixes; Reading Comprehension
	Referências de Estudo	Livro didático; Marista virtual; Caderno; Folhas de atividades