

6º	horário	18/11 - 2ª feira	19/11- 3ªfeira	21/11 - 5ª feira	22/11 - 6ª feira	25/11 - 2ª feira	26/11 - 3ª feira	27/11 - 4ª feira
	7h30 às 9h10	Inglês	Matemática	Filosofia	Ciências	Geografia	LP	História
<b>164</b>	13h30 às 15h10	Ciências	Filosofia	Inglês	História	Geografia	Matemática	LP

INGLÊS	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutir, analisar e refletir sobre a pergunta norteadora da unidade: Como animais e plantas dependem uns dos outros?</li> <li>- Debater como os seres vivos e a natureza estão conectados;</li> <li>- Explorar estratégias de leitura que foquem em determinar importâncias para resumir uma história;</li> <li>- Comparar conteúdos relacionados a teia alimentar;</li> <li>- Aprofundar o estudo sobre substantivos plurais;</li> <li>- Debater como pequenos organismos se encaixam na teia da natureza;</li> <li>- Se comunicar utilizando frases completas com substantivos no plural;</li> <li>- Identificar frases e estruturas completas com substantivos contáveis e incontáveis.</li> </ul>
	Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Science vocabulary.</li> <li>- Academic vocabulary.</li> <li>- Reading strategy.</li> <li>- Grammar rules: Nouns, Plural Nouns, Count and Noncount Nouns.</li> </ul>
	Referências de Estudo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- iExplore 6 (Student book) - Unit 3: Pages 83 – 107</li> <li>- iExplore 6 (Practice book) - Unit 3: Pages 3.1 – 3.7</li> <li>- Plataforma Spark Natgeo: <a href="https://learn.eltngl.com/">https://learn.eltngl.com/</a></li> <li>- Registros no caderno e materiais complementares (atividades impressas).</li> </ul>
MATEMÁTICA	Habilidades	<p>Reconhecer os polígonos como faces de poliedros, diferenciando polígonos e não polígonos.</p> <p>Reconhecer, comparar e nomear polígonos conforme o número de lados, de vértices e ângulos, diferenciar os regulares dos não regulares, utilizando esses conhecimentos na resolução de situações-problema do cotidiano.</p> <p>Identificar as características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos, reconhecendo-os em qualquer posição e nomeando-os.</p> <p>Identificar as características dos quadriláteros, classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos, reconhecer a inclusão e intersecção de classes entre eles, identificá-los em qualquer posição e nomeá-los.</p> <p>Compor e decompor polígonos, compreender a ideia de área e perímetro e sua relação funcional.</p> <p>Analisar as alterações que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao realizar ampliações ou reduções nas medidas dos seus lados (considerando uma razão) de modo, por exemplo, a verificar que o perímetro é proporcional à medida do lado.</p> <p>Resolver e elaborar problemas do cotidiano que envolvam cálculo do perímetro de polígonos, usando medidas de comprimento e o cálculo da área de quadriláteros e triângulos, por meio de composição e decomposição de figuras e da contagem.</p> <p>Perceber a importância de um sistema de unidades de medida para o desenvolvimento da sociedade ao longo dos tempos e seu uso em atividades do cotidiano</p>

		<p>Reconhecer ângulos como giros e a abertura do ângulo como uma grandeza associada às figuras geométricas.</p> <p>Reconhecer o grau como a unidade de medida de ângulo, explorar o transferidor circular como instrumento de medida de ângulo, fazer medições e compreender o grau como 1/360 da circunferência.</p> <p>Classificar ângulos em retos, agudos, obtusos e rasos, conforme sua abertura, relacionando a giros de <math>\frac{1}{4}</math> de volta e <math>\frac{1}{2}</math> volta.</p> <p>Resolver e elaborar problemas que envolvam a noção de ângulo, sua construção e aplicação em diversos contextos da realidade.</p>
	Conteúdos	<p>Geometria Plana e Geometria Espacial</p> <p>Unidades de Medida</p>
	Referências de Estudo	<p>Lista de Exercícios no Marista Virtual 3.0</p> <p>Caderno e registros de aula</p> <p>Listas de revisão entregues em aula</p> <p>SME – Capítulos 6, 7 e 8 TRAZER TRANSFERIDOR, RÉGUA E COMPASSO!</p>
FILOSOFIA	Habilidades	<p>Relacionar os princípios da ecologia como atitudes fundamentais para a perpetuação do meio ambiente.</p> <p>Valorizar as iniciativas que visam conscientizar o ser humano a ter responsabilidade quanto ao uso dos recursos naturais.</p> <p>Buscar e dar razões para escolhas éticas pautadas em valores.</p> <p>Fazer inferências perceptivas a respeito da valoração da cultura antiga.</p> <p>Conciliar as diferentes perspectivas culturais com a percepção que dispõem da realidade de modo a preservar o exercício da alteridade.</p>
	Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A Filosofia no Mito.</li> <li>- Primavera da Razão.</li> <li>- Bioética.</li> <li>- Ética.</li> <li>- Problemas éticos</li> <li>- Corrupção.</li> <li>- Controle Social.</li> <li>- Dilemas éticos.</li> <li>- Sócrates: introdução, autoconhecimento, diálogo, etc.</li> </ul>
	Referências de Estudo	<p>Marista Virtual 3.0</p> <p>Aulas 614 e seguintes</p> <p>Anotações do caderno.</p>

CIÊNCIAS	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar, por meio de esquemas, as estruturas das células humanas e descrever o seu funcionamento e a manutenção da vida em escala microscópica;</li> <li>- Associar a união de células à construção de tecidos, órgãos e sistemas que funcionando de modo integrado formam o organismo humano (ex: tecido estriado cardíaco forma o coração que é um órgão do sistema circulatório);</li> <li>- Associar a produção de medicamentos e de outros materiais sintéticos de desenvolvimento científico e tecnológico e discutir a respeito dos benefícios e dos impactos socioambientais;</li> <li>- Relacionar os sistemas esquelético, muscular e nervoso com as funções de sustentação, de movimentação das partes do corpo e com a locomoção humana;</li> <li>- Reconhecer as estruturas do sistema nervoso humano e analisar o seu funcionamento interligando todas as partes do organismo por meio da transmissão de estímulos e da interpretação de mensagens;</li> <li>- Debater a respeito dos efeitos prejudiciais que as substâncias psicotrópicas podem provocar no sistema nervoso identificando consequências maléficas para a mente e para o organismo;</li> <li>- Descrever o funcionamento do olho humano, no que diz respeito a captação de luz e geração de estímulo nervoso para o cérebro, e definir o tipo de lente adequada para a correção de algumas anomalias da visão</li> </ul>
	Conteúdos	Corpo Humano: estrutura celular, sistema esquelético, muscular e nervoso e seus órgãos, sistemas – funções e inter-relações.
	Referências de Estudo	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Livro didático de ciências – capítulo 9: Corpo humano um sistema integrado – Níveis de organização e diversidade de células e tecidos.</li> <li>– Livro didático de ciências – capítulo 10: A coordenação do corpo – Sistema nervoso e órgãos dos sentidos.</li> <li>– Livro didático de ciências – capítulo 11: Sustentação e movimento – Sistema esquelético e muscular.</li> <li>– Temas e atividades realizadas durante as aulas, aulas práticas de Laboratório, apresentação de slides no Marista Virtual e lista de exercícios de revisão</li> </ul>
GEOGRAFIA	Habilidades	<p>"(EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.</p> <p>(EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.</p> <p>(EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.</p> <p>(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.</p> <p>(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.</p> <p>(EF06GE13) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.).</p> <p>(EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.</p> <p>(EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades."☒</p>
	Conteúdos	<p>CAPÍTULO 9 - Dinâmica interna da Terra.</p> <p>CAPÍTULO 10 - Dinâmica Externa da terra.</p> <p>CAPÍTULO 11 - Dinâmica Climática.</p>
	Referências de Estudo	<p>Marista Virtual.</p> <p>Livro Didático.</p> <p>Atividades e materiais de Aulas."☒</p>

LP	Habilidades	<p>Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliteraões, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, hipérbole, eufemismo, ironia e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas, que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.</p> <p>Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.</p> <p>Utilizar recursos de coesão referencial (léxica, elíptica e gramatical) e sequencial, recursos semânticos e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto) e outros recursos expressivos adequados aos gêneros textuais estudados.</p> <p>Analisar e comparar peças publicitárias variadas, de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão de textos pertencentes a esses gêneros.</p> <p>Identificar e analisar os recursos estilísticos e semióticos do gênero publicitário: as formas de imperativo, escolhas lexicais, construções metafóricas e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).</p> <p>Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita e pontuar textos adequadamente.</p> <p>Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.</p> <p>Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.</p> <p>Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão de textos pertencentes a esses gêneros.</p> <p>Ler, de forma autônoma, e compreender — selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes —, histórias em quadrinhos, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p>Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.</p>
----	-------------	---

	<p>CAPÍTULO 5 Arte sequencial: a leitura do não verbal ..... 6</p> <p>Imagens em sequência: a arte de contar uma história .....12</p> <p>Denotação e conotação .....21</p> <p>Modo subjuntivo: uma ação possível .....23</p> <p>Elementos coesivos .....27</p> <p>Sentença e sentido .....27</p> <p>CAPÍTULO 6 Vendo por entre anúncios ..... 39</p> <p>O texto publicitário: ampliando horizontes .....40</p> <p>O anúncio publicitário: o contexto de produção .....44</p> <p>A campanha comunitária .....48</p> <p>Os direitos individuais versus a liberdade de expressão em anúncios publicitários .....51</p> <p>Recursos linguísticos em anúncios publicitários: uso, sentido e criação.....58</p> <p>Variação linguística .....65</p> <p>CAPÍTULO 7 Relatando experiências científicas ..... 81</p> <p>Relato de experimento científico: forma de composição .....82</p> <p>Textos de divulgação científica: conteúdo temático .....89</p> <p>Relato oral de experimento científico .....94</p> <p>X ou CH: modo de usar .....97</p> <p>Pronomes possessivos e demonstrativos ..... 100</p> <p>CAPÍTULO 8 Texto, voz e corpo .....115</p> <p>Poema e recital .....116</p> <p>Forma de composição ..... 121</p> <p>Versos e estrofes ..... 128</p> <p>Conteúdo temático ..... 133</p>
	<p>Referências de Estudo</p> <p>Cap. 5, 6, 7 e 8.</p> <p>Conteúdo e atividades complementares do Marista Virtual 3.0.</p>
HISTÓRIA	<p>Habilidades</p> <p>Compreender os elementos fundamentais das civilizações orientais e ocidentais, identificando suas particularidades e contribuições para os povos contemporâneos.</p>
	<p>Conteúdos</p> <p>Cap. 5 - Hebreus e Persas, Cap. 7 e 8 - Civilização Grega. Cap 9 e 10 - Civilização Romana.</p>
	<p>Referências de Estudo</p> <p>Marista Virtual. Livro Didático. Atividades e materiais de Aulas."☐</p>