

3º EM	horário	9/6 segunda	10/6 terça	11/6 quarta	12/6 quinta	13/6 sexta	16/6 segunda	17/6 terça
	7h30 às 10h	MAT	ING	PT	FIS	BIO	QUI	
	10h20 às 12h		LP	GEO	HIS	SOC	LIT	Filosofia

Matemática	Habilidades	Analisar situações matemáticas, sejam atuais ou ao longo da história, em que os números reais não são suficientes para expressar resultados, compreendendo a necessidade dos números complexos. Representar geometricamente os números complexos, associando as partes real e imaginária no plano cartesiano. Conceituar polinômios, investigando as relações entre o grau e a quantidade de raízes a partir de representações gráficas e algébricas, com apoio de tecnologias digitais, para resolver problemas em variados contextos. Associar a representação gráfica com a representação algébrica dos diferentes tipos de funções polinomiais, analisando as modificações quando se alteram o grau do polinômio e os coeficientes da lei de formação. Aplicar propriedades, teoremas e métodos relacionados aos polinômios para resolver problemas em variados contextos, com apoio de simuladores e outras tecnologias.
	Conteúdos	Números Complexos e Polinômios
	Referências de Estudo	Volumes 26,27 e 28 (FGB), anotações de aula e listas de exercícios

LP	Habilidades	o Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero em foco, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversificados que contribuam para a clareza e a coerência textual. o Interpretar criticamente os textos literários e não literários, considerando os aspectos funcionais, linguísticos e estilísticos do gênero em foco. o Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos. o Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade, comparando textos, contextos e discursos para interpretar e utilizar criticamente fontes de informação. Reconhecer as marcas ideológicas nos textos não literários e literários, orais escritos ou multimodais, como instrumento para uma análise e, conseqüentemente, um posicionamento crítico que contribua com a reflexão e a formação humana na perspectiva integral. o Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade, comparando textos, contextos e discursos para interpretar e utilizar criticamente fontes de informação.
	Conteúdos	- tipologias textuais; - gêneros textuais; - função social do texto; - funções da linguagem; - intertextualidade; - morfologia do verbo; - tempos e modos verbais; - semântica dos verbos; - pontuação - uso de vírgula no interior da oração e entre orações; - aposto, adjunto adnominal, orações subordinadas adjetivas; - função sintática do pronome relativo; - uso dos porquês.
	Referências de Estudo	Volume 25 a 28 (FGB) Materiais disponibilizados no Marista Ava Anotações no caderno.

INGLÊS	Habilidades	Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, entendendo a fluidez comunicacional da língua Inglesa, perpassada por sujeitos com identidades culturais e agendas diversas, que se encontram e confluem na grande ágora digital, assim, comunicando respeitosa e eticamente em meio à diversidade. - Conceber o acesso à língua inglesa como canal propulsor do conhecimento, diálogo e exposição a novas culturas, gerando possibilidades de posicionamento e colocação de pontos de vista e ampliação de visão de mundo: definição e redefinição dos contornos de quem se é. - Analisar textos de diferentes gêneros, comparando diferentes pontos de vista através de estratégias de interpretação: scanning e skimming, palavras cognatas, sinônimos e análise de imagens, comparando diferentes fontes de informações, dados e argumentos de fontes confiáveis, impressas e digitais.
	Conteúdos	Compreensão do cenário da multiculturalidade e das relações mediadas pela língua inglesa que demandam o domínio da comunicação em inglês. - Gêneros textuais, orais e escritos multimodais: entrevistas, anúncio, crônicas, contos, roteiros, vídeos, curtas-metragens, dentre outros, usando recursos linguístico-discursivos para descrever, expor, narrar ou argumentar sobre diferentes valores. - Identificação do sentido intencional de textos/ discursos diversos e modificação da intencionalidade pela manipulação de dados, imagens, palavras, tom, colocação e agrupação das sentenças. - Análise das grandes migrações e a aproximação de diferentes culturas mediadas pela língua franca carregada de traços culturais e identitários de cada grupo falante.
	Referências de Estudo	
Geografia	Habilidades	1. Analisar e comparar de forma crítica as relações entre países, considerando os fluxos financeiros, de mercadorias, de informação, comunicação e de pessoas. 2. Analisar e criticar a consolidação de potência mundiais e as novas formas imperialistas na dinâmica capitalista atual. 3. Analisar a influência dos organismos internacionais na organização econômica e política dos Estados e suas implicações sociais. 4. Investigar a sobreposição de territorialidades em um dado contexto de disputas políticas, étnicas, econômicas e religiosas. 5. Comparar e avaliar processos de ocupação e formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando os papéis dos agentes nacionais e internacionais. 6. Analisar e criticar o papel das técnicas, da globalização e das relações de emprego e trabalho a partir das grandes corporações para a produção de desigualdades socioespaciais. 7. Correlacionar as transformações geopolíticas e territoriais com as novas dinâmicas sociais advindas dos avanços da ciência e da tecnologia. 8. Analisar e avaliar a atuação dos Estados Nacionais e de órgãos internacionais frente a conflitos territoriais e na garantia dos Direitos Humanos. 9. Analisar os princípios da analogia, diferenciação e localização para compreender a relação entre disputas territoriais e violação dos Direitos Humanos.

	Conteúdos	25. O mundo conectado; 26. Tecnologias: criadores, produtores e consumidores; 27. Redes: fluxos e conexões; 28. Regionalizações supranacionais: blocos econômicos e os impactos na organização do espaço; 29. América Latina; 30. América Anglo-Saxônica.
	Referências de Estudo	Sistema Lônica FTD: Volumes 25 ao 30. Material complementar de estudos no Marista AVA organizado por semanas.
PT	Habilidades	Produzir textos argumentativos adequados à situação comunicativa, estruturando argumentos de forma lógica e coesa. Utilizar repertórios culturais diversos como suporte à construção de argumentos. Empregar recursos coesivos com precisão para garantir a progressão e clareza do texto. Avaliar criticamente propostas de intervenção em textos, elaborando alternativas viáveis e detalhadas para problemas sociais.
	Conteúdos	Gênero Dissertativo-Argumentativo: Estrutura formal: Introdução: apresentação do tema e da tese (posicionamento). Desenvolvimento: organização de argumentos e utilização de repertório cultural. Conclusão: retomada da tese e apresentação da proposta de intervenção. Proposta de Intervenção (Aprofundamento) Elementos obrigatórios e bem articulados (modelo ENEM): Agente (quem executará a ação). Ação (o que será feito). Meio/método (como será feito). Finalidade (para quê?). Detalhamento (especificações, como exemplos e instrumentos). Relação direta com o problema discutido no texto e respeito aos direitos humanos. Importância de uma proposta exequível, concreta e bem detalhada.
	Referências de Estudo	Material postado no Marista AVA e anotações no cadernos nas propostas de redação
FISICA	Habilidades	EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
	Conteúdos	Corrente Elétrica, "Primeira Lei de Ohm", "Segunda Lei de Ohm (fatores que influenciam na Resistência), Potência Elétrica e Associação de Resistores

	Referências de Estudo	Vídeos Aulas Minhas que Gravei disponibilizadas no Marista AVA (Volume 27(pág 28 até 47),
BIOLOGIA	Habilidades	H3EMFB03(BCN202) Diferenciar e analisar organismos, suas adaptações e importância econômica, social e humana em diferentes contextos éticos, sociais e ambientais. - H3EMFB04(BCN207) Reconhecer um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização que compõe os organismos. - H3EMFB06(BCN104) Identificar as relações de diferentes alimentos e materiais com a saúde humana, riscos ambientais e com a toxicidade relativa apontando seus possíveis efeitos no meio físico e social. H3EMFB05(BCN310) Compreender a realidade da saúde pública no Brasil, investigando as principais doenças, relacionando a fisiologia dos sistemas e a manutenção da homeostasia, a fim de diferenciar saúde e doença. - H3EMFB06(BCN310) Associar as doenças com seus agentes causadores, caracterizando seus grupos taxonômicos e ciclos de vida, resposta imunológica, de modo a estabelecer a relação entre equilíbrio ecológico/social e saúde.
	Conteúdos	Origem da vida, Classificação dos seres vivos, taxonomia, Dominio Bacteria, Reino Protista e Plantae.
	Referências de Estudo	Estudar pelas anotações de aula, listas de exercícios, simulados e livro (capítulos 28, 29 e 30)
SOCIOLOGIA	Habilidades	Aplicar conceitos políticos básicos na análise de processos de disputa, conquista e organização da administração do poder do Estado, compreendendo as relações estabelecidas entre os diferentes órgãos do poder formal e o conjunto da população. / Investigar as relações entre público e privado na constituição do Estado brasileiro, identificando o papel e a atuação política em respeito à lei e à democracia.
	Conteúdos	Teoria da dominação em Max Weber - Teorias do contrato social: Hobbes, Rousseau e Locke - Democracia como regime de governo: direta, representativa e participativa - A teoria dos três poderes em Montesquieu - Formação do Estado, do sistema político e da cultura política no Brasil - Representação e partidos políticos.
	Referências de Estudo	SME/FGB - Volumes 25, 26, 27 e 28. Apresentações em PPT disponibilizadas no Marista AVA.

QUIMICA	Habilidades	classificar as cadeias carbônicas , nomear e formular as funções orgânicas
	Conteúdos	classificação de cadeias carbônicas e funções orgânicas
	Referências de Estudo	Sistema lônica FTD: Volumes 27 Material complementar de estudos no Marista AVA organizado por semanas e caderno
LITERATURA	Habilidades	Analisar criticamente textos literários considerando o contexto histórico e cultural de sua produção e recepção. Identificar as rupturas e permanências nas produções literárias brasileiras e portuguesas dos séculos XIX e XX. Relacionar as características estéticas do Pré-Modernismo e do Modernismo à realidade histórica e social brasileira. Reconhecer e interpretar as múltiplas vozes poéticas de Fernando Pessoa, compreendendo o conceito de heteronímia.
	Conteúdos	Literatura Portuguesa – Fernando Pessoa Contexto histórico: crise da modernidade, guerras mundiais, instabilidade social e cultural. Fernando Pessoa: vida e obra. Heteronímia. Pré modernismo – contexto histórico – principais autores e obras Semana de arte moderna Modernismo 1 fase: características - contexto histórico autores e obras de 1922 a 1930 Contexto histórico político e social no Brasil e no mundo e estilo dos textos produzidos neste período.
	Referências de Estudo	Livro didático Módulo 14 e 15 Slides disponibilizados no Marista AVA e anotações do caderno

HISTÓRIA	Habilidades	Ditadura no Brasil (1964–1985) • Analisar os fundamentos políticos, ideológicos e econômicos que sustentaram o regime militar brasileiro, relacionando-os ao contexto da Guerra Fria e ao alinhamento geopolítico dos Estados Unidos. • Compreender os mecanismos de repressão, censura e controle social utilizados pelo Estado, avaliando seus impactos sobre a democracia, a cultura e os direitos civis. • Investigar as formas de resistência civil e política à ditadura militar brasileira, com destaque para os movimentos sociais, estudantis, sindicais e culturais. Ditadura na Argentina (1976–1983) • Explicar as causas do golpe militar argentino de 1976, considerando a instabilidade política, a crise econômica e o combate à oposição armada como justificativas da junta militar. • Avaliar os impactos da ditadura argentina na memória histórica e nas políticas de justiça de transição, como os julgamentos dos militares e a atuação das Mães e Avós da Praça de Maio. Ditadura no Chile (1973–1990) • Identificar os fatores internos e externos que levaram ao golpe de Estado de 1973 no Chile, relacionando a derrubada de Salvador Allende à atuação da CIA e ao contexto da Guerra Fria. • Compreender as principais características do regime de Augusto Pinochet, como o autoritarismo militar, as reformas econômicas neoliberais e a repressão violenta à oposição. • Analisar os processos de redemocratização e memória no Chile, destacando os debates sobre justiça, impunidade e os legados autoritários na sociedade chilena.
	Conteúdos	Regimes ditatoriais: Argentina, Chile e Brasil
	Referências de Estudo	Material disponibilizado no Marista AVA. Lista de exercícios no Estuda.com e no AVA Aulas expositivas e anotações.
	Habilidades	- Buscar alternativas em conceitos filosóficos genuínos ao longo da história. - Raciocinar analogicamente a respeito de problemas filosóficos tradicionais e atuais. - Contextualizar conhecimentos filosóficos, tanto no plano de sua origem específica quanto em outros planos: o pessoal biográfico, o sociopolítico, histórico e cultural, o horizonte da sociedade científico-tecnológica. - Analisar criticamente os conceitos de liberdade e igualdade na perspectiva de fundamentos filosóficos.

FILOSOFIA	Conteúdos	- Vida Examinada. + Escolas Helênicas: - Estoicismo. - Epicurismo. - Ceticismo. - Cinismo. + Hannah Arendt + Kierkegaard + Heidegger + Sartre + Beauvoir
	Referências de Estudo	- Marista AVA - Aulas 3001 a 3014. - Anotações do caderno. - Livro Didático – Cap. XXV a XXVIII.