

7º	horário	9/6 segunda	10/6 terça	11/6 quarta	12/6 quinta	13/6 sexta	16/6 segunda	17/6 terça	18/6 quarta
	7h30 às 10h	Ciências	História	Inglês	Geografia	LP	Matemática	Filosofia	

CIÊNCIAS	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever a estrutura da Terra com base no modelo de camadas (crosta, manto e núcleo) e de placas tectônicas empregando as explicações desse modelo para compreender fenômenos físicos e geológicos (formação de cadeias de montanhas, terremotos, vulcões e tsunamis); - Explicar a semelhança observada entre os contornos da costa leste do continente sul-americano e da costa oeste do continente africano com base na teoria da Deriva dos continentes; - Definir o ar como uma mistura de gases e reconhecer fenômenos naturais e antrópicos que podem alterar a sua composição (Ex: umidade, gases do efeito estufa, gases liberados nas queimadas, etc); - Descrever o efeito estufa como um fenômeno natural do planeta, discutir ações antrópicas que acentuam esse fenômeno e propor atitudes humanas capazes de reduzir este efeito; - Reconhecer a proteção que a camada de ozônio proporciona aos seres vivos do planeta contra os raios ultravioleta do Sol e discutir ações individuais e coletivas de preservação desta camada; - Avaliar a importância dos gases presentes na atmosfera terrestre tomando por base a proteção contra os raios ultravioletas do sol, a regulação da temperatura ambiente e a manutenção da vida por meio dos processos da fotossíntese e da respiração celular; - Distinguir calor de temperatura tendo em vista situações cotidianas e experimentos que podem ser realizados (Ex: medir as temperaturas de duas massas de água, uma quente e outra fria, e misturá-las para observar a transferência de calor); - Empregar os processos de transferência do calor (condução, convecção e irradiação) para explicar fenômenos naturais e aplicações tecnológicas (Ex: brisa marítima, inversão térmica, aquecedor solar, garrafa térmica, etc). - Reconhecer o fluxo térmico em situações cotidianas e no funcionamento de máquinas térmicas decorrente da diferença de temperatura entre um sistema e o meio externo, (Ex: esfriamento de alimentos e da água, aquecimento de motores em funcionamento, etc); - Relacionar e utilização das máquinas térmicas, desde a sua invenção, aos avanços ocorridos nos processos de produção fabril, nos transportes e na geração de energia elétrica; - Associar novos materiais e equipamentos ao desenvolvimento tecnológico e discutir as mudanças culturais e socioeconômicas decorrentes (Ex: mecanização, automação, informatização, etc); - Classificar os seres vivos nos cinco reinos de acordo com a complexidade celular, ambiente em que vivem, obtenção de alimentos e modo de reprodução (Ex: Monera, protista, fungi, animal e vegetal).
----------	-------------	--

	Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> - A atmosfera e a vida na Terra e o Clima – capítulo 2 - módulo 1 - (pág.35 - 67); - As mudanças da atmosfera e o ar nas cidades – capítulo 3 - módulo 1 - (pág.77 - 96); - A inovação das máquinas– capítulo 4 - módulo 1 - (pág.105 - 115); - Célula unidade da vida – capítulo 5 – módulo 2 – (pág. 06 – 180). - Alguns conteúdos serão acrescidos com outros materiais, quando estiverem disponíveis (textos, esquemas e ilustrações).
	Referências de Estudo	
HISTÓRIA	Habilidades	<p>(EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.</p> <p>(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa. (EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.</p>
	Conteúdos	invasões bárbaras. ruralização da sociedade europeia. feudalismo. civilização islâmica. peste negra, cruzadas, renascimento, protestantismo religioso, contrarreforma, absolutismo e seus teóricos.
	Referências de Estudo	Marista Ava e Cap 1, 2, 3 e 4.
	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil. - Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas. - Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades. - Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como - Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo.

GEOGRAFIA	Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> - Localização e dimensões do território brasileiro - Formação do território brasileiro - Regionalizações do Brasil (Pedro Pinchas e Milton Santos) - Formação Étnica do Brasil - Territórios Indígenas - Comunidades Remanescente de quilombos - População Relativa e Absoluta - Transição demográfica no Brasil (taxas de natalidade, fecundidade, mortalidade, expectativa de vida) - Análise de pirâmides etárias
	Referências de Estudo	<ul style="list-style-type: none"> - Caderno de Geografia - Capítulo 1 - O território brasileiro: organização do poder, limites e fronteiras - Capítulo 2 -As regiões e as regionalizações brasileiras - Capítulo 3 - A formação do povo brasileiro - Capítulo 4 - As transformações na população brasileira - Prova 1 - Material Disponibilizado no Marista AVA
Inglês	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolver formas de identificar a ideia principal e detalhes relevantes de um texto. ● Explorar estratégias de leitura que foquem em fazer conexões pessoais e um texto ou imagem, visualizar imagens ao ler um texto, sintetizar e generalizar ideias. ● Descrever imagens organizando as ideias em forma de parágrafo descritivo. ● Diferenciar e utilizar os tempos verbais presente e passado.
	Conteúdos	<p>There is/ there are; Simple Present; Simple Past; Vocabulary from Unit 2;</p>
	Referências de Estudo	<p>Livros didáticos, caderno, Marista AVA, folhas de atividades adicionais</p>
Matemática	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> -Investigar a evolução do conceito de fração e situações da realidade associadas aos seus diferentes significados . - Reconhecer que os números racionais positivos são representados tanto por números decimais finitos como por números decimais infinitos e periódicos, identificando o período. - Comparar e ordenar números racionais positivos na forma de fração e de número decimal e representá-los na reta numérica. - Resolver e elaborar problemas em contextos cotidianos, associando fração e porcentagem (com acréscimos e decréscimos simples) e fração e razão (expressando a relação entre partes de diferentes grandezas). -Resolver operações matemáticas (adição, subtração, multiplicação, divisão) com os números racionais. -Resolver a potenciação e radiciação de números racionais.

	Conteúdos	Números racionais: Frações e números decimais
	Referências de Estudo	- Material SME, capítulo 3 - Lista de exercícios disponibilizados em meio físico e no Marista Ava - Anotações no caderno
LP	Habilidades	<p>Analisar os elementos multissemióticos e linguístico-discursivos empregados para a estruturação e organização de textos literários e não-literários de acordo com sua função social e os fatores de textualidade concorrentes;</p> <p>Inferir os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, recursos semânticos e funções da linguagem nos textos estudados;</p> <p>Distinguir as variedades linguísticas adequadas a cada situação de comunicação com ênfase na desconstrução do preconceito linguístico;</p> <p>Utilizar recursos de coesão referencial, representação discursiva (discurso direto e indireto) e coerência ao ler e produzir textos em diferentes gêneros e modalidades;</p> <p>Aplicar conhecimentos notacionais e gramaticais (acentuação gráfica, ortografia, pontuação e mecanismos de concordância verbo-nominal) na interpretação e produção de textos em estudo;</p> <p>Reconhecer a estrutura de textos multimodais nos diferentes gêneros em estudo, identificando sua função na intencionalidade discursiva;</p> <p>Selecionar, de forma autônoma, estratégias de leitura para a compreensão global de informações explícitas e implícitas no texto e no contexto, estabelecendo relações lógico-discursivas.</p>
	Conteúdos	<p>Compreensão global, identificação de informações explícitas e implícitas no texto e no contexto. Estrutura e composição de contos de aventura, lendários e míticos. A estrutura e a função social do gênero jornalístico entrevista. Estilo, conteúdo e característica de textos de memórias. Elementos de composição e da estrutura da crônica lírica (narrativa) e do texto teatral. Sintagma nominal: modificadores e determinantes. Elementos linguístico-discursivos presentes em textos de memória: pronomes possessivos ou pessoais, do caso reto ou oblíquo; Tempos e modos verbais indicativo e subjuntivo. Formas nominais dos verbos. Locuções verbais. Uso do discurso direto e indireto. Variedades linguísticas, a norma-padrão e o preconceito linguístico. Fatores de textualidade em textos de memória, contos lendários, míticos e de aventura. A sequência e os elementos da narrativa. Aspectos gramaticais da escrita: pontuação e acentuação gráfica. Denotação e recursos expressivos da linguagem figurada. Estratégias de coesão referencial. Advérbios e locuções adverbiais.</p>
	Referências de Estudo	Módulo 1: capítulos 1, 2, 3 e 4. Caderno e registros de aula. Materiais complementares disponibilizados no Marista AVA.
FILOSOFIA	Habilidades	<p>- Avaliar o processo de dúvida como elemento fundamental para o ato de filosofar.</p> <p>- Analisar os elementos que edificam a formação da identidade pessoal tendo como critério a influência cultural.</p>
	Conteúdos	<p>- Mitologia Grega.</p> <p>- Passagem do Mito para o Logos.</p> <p>- Mito, Logos e Idade Média.</p> <p>- Escola Jônica – Tales, Anaximandro, Anaxímenes, Heráclito.</p>

Referências de Estudo	.- Marista AVA - Aulas 701 a 713. - Anotações do caderno.
--------------------------	---