

3º EM	horário	17/06   segunda	18/06   terça	19/06   quarta	20/06   quinta	21/06   sexta	24/6   segunda	25/6   terça	26/6   quarta
	8h20 às 10h	BIO	MAT	GEO	INGLÊS	PT	QUI	Filosofia	
	10h20 às 12h	HIS	NL	NCH	FIS	LP	NCN	Sociologia	

Biologia	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as teorias sobre a origem da diversidade.</li> <li>• Identificar os princípios das ideias fixistas.</li> <li>• Conhecer as ideias transformistas.</li> <li>• Reconhecer os princípios que embasaram as teorias de Lamarck e Darwin.</li> <li>• Conhecer os processos evolutivos envolvidos na genética de populações.</li> <li>• Reconhecer a teoria sintética da evolução.</li> <li>• Identificar os processos que podem ocasionar a variabilidade genética: mutações, recombinação, seleção natural, deriva genética e fluxo gênico.</li> <li>• Estudar o conceito de espécie biológica.</li> <li>• Conhecer escolas de classificação existentes.</li> <li>• Construir e interpretar os processos de reconstrução da filogenia.</li> </ul>
	Conteúdos	<p>Evolução</p> <p>Genética de populações</p> <p>Taxonomia (Classificação dos seres vivos)</p>
	Referências de Estudo	Volumes: 25, 26 e 28
História	Habilidades	<p>Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.</p> <p>Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).</p> <p>Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.</p> <p>Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.</p> <p>Avaliar as mudanças sociais ocorridas durante o governo Vargas, incluindo a legislação trabalhista e os movimentos sociais da época.</p> <p>Analisar as relações internacionais do Brasil durante o governo Vargas, incluindo a política de aproximação com os Estados Unidos e a participação na Segunda Guerra Mundial.</p> <p>Discutir as contradições e conflitos políticos vivenciados durante o Estado Novo, incluindo a repressão aos movimentos de oposição.</p>
	Conteúdos	República Velha, Governo Vargas; Populismo;

	Referências de Estudo	Módulo FGB; MV e anotações de aula.
Matemática	Habilidades	Reconhecer o conceito de densidade e completude nos reais, considerando as descobertas e os avanços relacionados aos conjuntos numéricos ao longo da história da Matemática; Interpretar diferentes representações numéricas aplicando transformação entre elas em diversas situações de resolução de problemas, considerando as relações entre os conjuntos numéricos (pertinência e inclusão), comunicando seus significados; Representar geometricamente os números complexos, associando as partes real e imaginária no plano cartesiano;
	Conteúdos	CONJUNTOS NUMÉRICOS E NÚMEROS COMPLEXOS
	Referências de Estudo	FGB: VOLUME 25 E VOLUME 26
Geografia	Habilidades	1. Analisar e comparar de forma crítica as relações entre países, considerando os fluxos financeiros, de mercadorias, de informação, comunicação e de pessoas. 2. Analisar e criticar a consolidação de potência mundiais e as novas formas imperialistas na dinâmica capitalista atual. 3. Investigar a sobreposição de territorialidades em um dado contexto de disputas políticas, étnicas, econômicas e religiosas.
	Conteúdos	1. O mundo conectado; 2. Tecnologias: criadores, produtores e consumidores; 3. Redes: fluxos e conexões;
	Referências de Estudo	FGB: Volumes 25 ao 27. Material complementar de estudos no Marista Virtual.

Núcleo de Humanas	Habilidades	<p><b>História:</b> Analisar as causas e os eventos que levaram ao estabelecimento da ditadura militar em seu país, examinando fatores políticos, econômicos e sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliar as características do regime militar, incluindo restrições aos direitos civis, censura à imprensa e perseguição política, para compreender os impactos sobre a sociedade e a cultura.</li> <li>- Interpretar fontes primárias, como discursos de líderes militares, relatos de testemunhas e documentos oficiais, para reconstruir e analisar os eventos históricos durante o período ditatorial.</li> <li>- Comparar regimes autoritários em diferentes contextos históricos e geográficos, destacando semelhanças e diferenças entre a ditadura militar em seu país e outros regimes autoritários ao redor do mundo. <b>Geografia:</b> 1. Analisar e comparar de forma crítica as relações entre países, considerando os fluxos financeiros, de mercadorias, de informação, comunicação e de pessoas. 2. Analisar e criticar a consolidação de potência mundiais e as novas formas imperialistas na dinâmica capitalista atual. 3. Investigar a sobreposição de territorialidades em um dado contexto de disputas políticas, étnicas, econômicas e religiosas. / <b>Ensino Religioso</b> - Refletir sobre os limites ambientais com os quais se chocam o desenvolvimento econômico das sociedades humanas e analisar possibilidades de construção de uma prática ecológica integral.</li> </ul>
	Conteúdos	<p><b>História:</b> ditadura civil militar brasileira. / <b>Geografia:</b> 1. A construção da identidade econômica do Brasil; 2. A dinâmica econômica brasileira e seu lugar na economia mundial; 3. A terra é uma mercadoria valiosa no campo e na cidade; 4. Políticas públicas e direitos: há fome no Brasil agroexportador? 5. Espaço agrário brasileiro: concentração fundiária e demarcação de terras; 6. Conflitos, desmatamento e mecanismos de proteção socioambiental no Brasil. / <b>Ensino Religioso:</b> Crise ambiental: antropoceno em mudanças climáticas. Caminhos para a ecologia integral e a sustentabilidade.</p>
	Referências de Estudo	<p><b>História:</b> módulos <u>FIC</u>; MV e anotações do caderno. / <b>Geografia:</b> <u>FIC</u>, Volumes 13 ao 15; Material complementar de estudos no Marista Virtual;</p>
Inglês	Habilidades	<p>Analisar os diálogos e conflitos entre diversidades e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e suas produções (artísticas, corporais e verbais), presentes na cultura local e em outras culturas. * Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação. * Fazer uso do inglês como língua do mundo global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.</p>
	Conteúdos	<p>Inglês como língua franca; Compreensão textual; Conditionals: zero, first, second; third.</p>
	Referências de Estudo	<p>Atividades e anotações no caderno. MV. Livro 25;26;27.</p>

Núcleo de Linguagens	Habilidades	<p><b>Arte:</b> Ampliar o contato e análise contextualizada de manifestações culturais e artísticas em geral, promovendo atitude investigativa e criativa em relação às manifestações artísticas e apreciação das mesmas. - Mapear e construir possibilidades de atuação artística nas esferas social, política e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética e problematizando o contexto de estudo, produção científica e patrimônio em arte. Explorar, analisar e apreciar criticamente processos de produção e circulação de discursos em arte, promovendo a criação de obras autorais e exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</p> <p><b>CONTEÚDO:</b> Expressionismo e arte regenerada; a estética da feiura; Arte da Nova Objetividade; A era de ouro do rádio no Brasil; arquitetura no Brasil e na Europa, características, principais arquitetos e obras.</p> <p><b>Educação Física:</b> Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.</p> <p>Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p>
	Conteúdos	<p><b>Arte:</b> Expressionismo e arte regenerada; a estética da feiura; Arte da Nova Objetividade; A era de ouro do rádio no Brasil; arquitetura no Brasil e na Europa, características, principais arquitetos e obras.</p> <p><b>Educação Física:</b> Práticas corporais e suas relações com os espaços urbanos.</p> <p>O multiculturalismo e as práticas corporais.</p> <p>As práticas corporais e os conceitos de saúde e qualidade de vida.</p>
	Referências de Estudo	<p><b>Arte:</b> Livro FGB, volume 25; Livro FIC, volume 13, capítulo 25. Pesquisa prévia de grupo.☐</p> <p><b>Educação Física:</b> FIC Volume 13 - A arte e as práticas corporais como autoconhecimento.</p> <p>Capítulo 25: Bem-estar por meio das artes e das práticas corporais</p> <p>Capítulo 26: O cubismo e as possíveis relações com as práticas corporais</p> <p>FIC Volume 14: Arte e as práticas corporais como valorização do indivíduo.</p> <p>Capítulo 27: Práticas culturais ancestrais e a inclusão da pessoa com deficiência</p> <p>Capítulo 28: Urbanismo e acessibilidade</p>
	Habilidades	<p>Classificar os carbonos e as cadeias carbônicas</p> <p>Identificar as ligações sigma e pi e as hibridizações</p> <p>Nomear e formular os hidrocarbonetos</p> <p>Compreender as propriedades dos compostos orgânicos.</p>

Química	Conteúdos	<p>Classificação de carbonos</p> <p>Classificação de cadeias carbônicas</p> <p>Ligações sigma e Pi</p> <p>Hibridização sp, sp<sup>2</sup> e sp<sup>3</sup></p> <p>Hidrocarbonetos</p> <p>Propriedades dos compostos orgânicos</p>
	Referências de Estudo	<p>Marista virtual</p> <p>Caderno</p> <p>Sistema de Ensino FTD</p> <p>Vídeo aulas <a href="https://www.youtube.com/@profaandriadebortolli8791">https://www.youtube.com/@profaandriadebortolli8791</a></p>
Física	Habilidades	EM13CNT308, EM13CNT201, EM13CNT209, EM13CNT303, EM13CNT306, Eletrização, Lei De Coulomb, Campo Elétrico e Radioatividade.
	Conteúdos	Eletrização, Lei De Coulomb, Campo Elétrico e Radioatividade.
	Referências de Estudo	<p>FGB-Física-VOL 25,26</p> <p>Eletrização, Lei De Coulomb, Campo Elétrico</p> <p>vídeo aula 01 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NooWZZVyETs&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=NooWZZVyETs&amp;feature=youtu.be</a></p> <p>Vídeo aula 02 Lei de Coulomb e Campo Elétrico (youtube.com)</p> <p>Vídeo aula 03 Campo Elétrico parte 2 e Potencial Elétrico - YouTube</p> <p>Não estudar POTENCIAL ELÉTRICO</p> <p>FGB –Física-VOL 35</p> <p>Radioatividade.</p> <p>Radioatividade-Radiações, Meia Vida - YouTube</p>
	Habilidades	<p>- Buscar alternativas em conceitos filosóficos genuínos ao longo da história. - Raciocinar analogicamente a respeito de problemas filosóficos tradicionais e atuais. - Contextualizar conhecimentos filosóficos, tanto no plano de sua origem específica quanto em outros planos: o pessoal-biográfico, o sócio-político, histórico e cultural, o horizonte da sociedade científico-tecnológica. - Analisar criticamente os conceitos de liberdade e igualdade na perspectiva de fundamentos filosóficos.</p>

Filosofia	Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vida Examinada.</li> <li>+ Escolas Helênicas: - Estoicismo. - Epicurismo. - Ceticismo. - Cinismo.</li> <li>+ Hannah Arendt</li> <li>+ Kierkegaard</li> <li>+ Heidegger</li> <li>+ Sartre</li> </ul>
	Referências de Estudo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marista Virtual 3.0</li> <li>- Aulas 3001 a 3013.</li> <li>- Anotações do caderno.</li> <li>- Livro Didático – Cap. XXV a XXVIII.</li> </ul>
Sociologia	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar conceitos políticos básicos na análise de processos de disputa, conquista e organização da administração do poder do Estado, compreendendo as relações estabelecidas entre os diferentes órgãos do poder formal e o conjunto da população. - - Investigar as relações entre público e privado na constituição do Estado brasileiro, identificando o papel e a atuação política em respeito à lei e à democracia. - Compreender o conceito de democracia e suas diferentes concepções ao longo do tempo (Antiguidade, modernidade e contemporaneidade).</li> <li>- Compreender a teoria da separação dos três poderes de Montesquieu. - Compreender a constituição do sistema político brasileiro.</li> <li>- Depreender as características e o funcionamento do Federalismo no Brasil.</li> <li>- Identificar e apreender as formas de representação e como se organizam os partidos políticos e o sistema eleitoral brasileiro. - Analisar os principais marcos históricos do conceito de cidadania.</li> <li>- Identificar as formas de segregação que impossibilitaram o exercício da cidadania ao longo da história.</li> <li>- Compreender e diferenciar os processos envolvidos na consolidação da cidadania no Brasil.</li> <li>- Analisar e identificar formas de desigualdade e seu impacto na promoção da cidadania.</li> </ul>
	Conteúdos	<p>Conceito de poder e relações de poder; Teoria da dominação em Max Weber; Definição de Estado para os clássicos da Sociologia; Relações de poder em Michel Foucault e Pierre Bourdieu; Teorias do contrato social e conceitos de Estado, país e nação. Definição de democracia: democracia direta, representativa e participativa. Sistema político no Brasil e no mundo: A teoria dos três poderes de Montesquieu. Representação e partidos políticos. Cidadania.</p>
	Referências de Estudo	<p>Volumes 25, 26, 27, 28 e 30 do SME-FGB. Materiais disponibilizados no Marista Virtual.</p>

LP	Habilidades	<p>Literatura: Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional; Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.</p> <p>o Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero em foco, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversificados que contribuam para a clareza e a coerência textual.</p> <p>o Reconhecer os diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores, bem como estratégias de impessoalização, a fim de compreender seus efeitos de sentido no texto e as marcas que expressam a posição do enunciador</p> <p>o Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos orais e escritos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa, sistematizando observações e conhecimentos construídos.</p> <p>o Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade, comparando textos, contextos e discursos para interpretar e utilizar criticamente fontes de informação.</p>
	Conteúdos	<p>Literatura: Pré modernismo no Brasil - características/ autores e obras; Semana de arte moderna</p> <p>gêneros textuais modais e multimodais de referência: artigo de opinião, artigo científico, notícia, resenha.</p> <p>Modalizadores discursivos (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas)</p> <p>Orações adjetivas;</p> <p>Pontuação;</p> <p>Orações subordinadas substantivas.</p>
	Referências de Estudo	Material postado no MV e livro didático
PT	Habilidades	Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos do gênero dissertativo argumentativo; Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero em foco, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversificados que contribuam para a clareza e a coerência textual.
	Conteúdos	Texto dissertativo argumentativo - modelo ENEM
	Referências de Estudo	Material postado no MV FGB volume 25, 26, 27 e 28
Núcleo de	Habilidades	<p><b>Biologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer as principais propostas de classificação dos seres vivos.</li> <li>- Aplicar as principais regras de nomenclatura.</li> </ul>

Ciências da Natureza	Conteúdos	<b>Biologia:</b> - Regras de nomenclatura - Taxonomia
	Referências de Estudo	<b>Biologia:</b> - Materias utilizados em aula e disponibilizados no MV.