

6º	horário	22/04 terça	23/04 quarta	24/04 quinta	25/04 sexta
	7h30 às 9h10	LING	CH	CN	MAT
164	13h30 às 15h10	CH	LING	MAT	CN

LINGUAGENS	Habilidades	<p>LP • Compreender os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, recursos semânticos e funções da linguagem nos textos estudados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Levantar hipóteses sobre estratégias argumentativas empregadas pelo produtor para o convencimento do público-alvo nos textos estudados. • Relacionar linguagem verbal e não verbal na produção dos sentidos veiculados em textos multimodais. • Identificar informações implícitas e explícitas no texto e no contexto para o reconhecimento de intencionalidades. • Compreender a função e as flexões das formas verbo-nominais de acordo com o gênero e a intenção comunicativa dos textos em estudo • Reconhecer recursos de coesão referencial, representação discursiva (discurso direto e indireto) e coerência ao ler e produzir textos em diferentes gêneros e modalidades. • Analisar concepções e valores presentes em textos literários e não literários de acordo com o contexto sócio-histórico de produção.
		<p>LI -Analisar os gêneros textuais autobiografia, formulário, diálogo e cartão tendo como critério suas estruturas e efeitos de sentido no processo comunicativo.</p> <p>- Participar de interações orais sobre o lugar onde se vive, convivência na família e na comunidade, grupos a que pertence e ideias com que se identifica.</p>
		<p>EF: Compreender as práticas corporais como uma possibilidade para superar os pressupostos socioculturais presentes nas diferentes práticas corporais, combatendo o preconceitos e estereótipos, por meio da solidariedade, da justiça, da equidade e do respeito, relacionando situações do cotidiano e as concepções éticas e morais do indivíduo.</p>
		<p>Arte</p> <p>Relacionar as singularidades sociais, históricas e culturais à dimensão da obra de arte, percebendo a arte como impulsionadoras de processos de pesquisa. - Comparar estilos e períodos da arte em suas diversas linguagens. - Relacionar semelhanças e diferenças entre arte clássica e arte moderna. Relacionar a arte moderna ao período histórico do movimento, assim como o impacto em todas as suas ramificações. - Relacionar o avanço tecnológico e científico às experimentações estéticas na arte contemporânea. - Analisar as criações contemporâneas na arte a partir do hibridismo proposto nas manifestações artísticas.</p>
	Conteúdos	<p>LP - Função social, estrutura, aspectos linguísticos e multissemióticos associados à leitura, à análise textual-discursiva, à oralidade, à escuta, à produção e à reelaboração textual, em diferentes modalidades, dos gêneros literários e não literários em estudo: conto maravilhoso, mito, história em quadrinhos. - Estratégias de leitura: compreensão global, identificação de informações explícitas e implícitas no texto e no contexto, estabelecimento de relações entre linguagem verbal e não verbal, levantamento de hipóteses e inferências. - Elementos de coesão e coerência: marcadores temporais, foco narrativo, elementos de retomada, relação de sentido entre a parte e o todo. - Fatores de textualidade: situacionalidade, intertextualidade e intencionalidade. - Variação linguística: atitude linguística nas diversas situações de comunicação. - Aspectos gramaticais da escrita: pontuação e acentuação gráfica. - Aspectos ortográficos. - Semântica: denotação, conotação, campo semântico e figuras de linguagem. - Aspectos morfosintáticos da língua: forma, função e estudo geral das classes de palavras. - Núcleo nominal da língua: nomeação, caracterização e determinantes. - Introdução ao núcleo verbal da língua.</p>

		<p>LI: Verbo to be forma afirmativa, negativa e interrogativa. Vocabulário das partes da casa, academic vocabulary book page7.</p>
		<p>EF: A relação das práticas corporais e os cuidados com a saúde emocional, física e mental para qualidade de vida do sujeito.</p>
		<p>Arte Arte rupestre: nasce a humanidade, nascem os artistas; diálogos com a história da arte e Vik Muniz.</p>
	Referencias de Estudo	<p>LP Capítulos 1 e 2 do livro didático; atividades complementares; anotações do caderno; material de revisão.</p>
		<p>LI Anotações do caderno e livro didático Unit 1: Academic Vocabulary: My Diary Across Place and time. Pages: 7, 8, 9 and 10. Atividades realizadas no caderno em aula; material de revisão.</p>
		<p>EF: Marista virtual e anotações da aula teorica.</p>
		<p>Arte livro de arte módulo 1, capítulo 1.</p>
	Habilidades	<p>História - Identificar os conceitos de fonte histórica, cultura material e imaterial, tempo cronológico e histórico e sujeito histórico. - Reconhecer o trabalho do historiador na investigação dos fenômenos históricos. - Compreender as diferentes hipóteses acerca do surgimento do homem e do desenvolvimento da organização social humana. - Identificar as teorias acerca da origem do homem americano. - Associar as manifestações culturais do presente aos processos históricos dos povos da África e do Crescente Fértil. - Valorizar a diversidade cultural como um direito de existência dos diferentes grupos étnicos presentes no Brasil atual.</p>
		<p>Geografia - Interpretar o espaço geográfico tendo como referência os elementos formadores das paisagens e suas interações socioambientais.</p>
		<p>Filosofia - - Conciliar as diferentes perspectivas culturais com a percepção que dispõem da realidade de modo a preservar o exercício da alteridade.</p>
		<p>ER - Reconhecer e valorizar a diversidade de linguagens religiosas (escritas, artísticas ou orais, oficiais ou populares), especialmente mitos da criação, descrição de ritos de iniciação e passagem, vestes e símbolos religiosos, devoções e costumes, diferenciando-as de outras linguagens sociais.</p>
		<p>História - Tempo histórico e tempo cronológico; Patrimônio Histórico; fontes históricas; o surgimento da vida humana na Terra; a ocupação da América. Capítulos 1, 2, 3 e 4 (até onde for desenvolvido)</p>

CIÊNCIAS HUMANAS	Conteúdos	Geografia: CAPÍTULO 1: ESPAÇOS GEOGRÁFICOS, PAISAGENS, LUGARES E SUAS CONEXÕES - O que indica a presença humana nas paisagens observadas? Exercícios das páginas. Conceitos de paisagem, lugar, território, espaço geográfico.
		Filosofia - Mitologia Egípcia
		ER -Religião e religiosidade de tempos remotos até os dias atuais.
	Referencias de Estudo	H - Livro didático Capítulos 1, 2, 3 e 4 (até onde estudarmos); -atividades no caderno; - atenção nas explicações nas aulas; - atividade de revisão
GEOGRAFIA: Livro didático de geografia e caderno.		
Filosofia - Marista AVA - aulas 603 a 605 e aula de revisão para a P1. Anotações do caderno.		
ER - Livro Ensino Religioso (capítulo1) e anotações do caderno.		
CIÊNCIAS DA NATUREZA	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar as características da Terra com as dos demais planetas do Sistema Solar (distância ao Sol, presença de água líquida e atmosfera, temperatura média da superfície, período de rotação) reconhecendo as condições propícias para a existência da vida no planeta. - Reunir evidências da esfericidade da Terra que possam ser comprovadas por um observador situado na superfície do planeta (Ex: uma embarcação “dobrando” a linha do horizonte, sombra da Terra projetada sobre a Lua em um eclipse Lunar, estrelas no céu noturno etc.). - Observar as variações na sombra projetada de uma vara no decorrer dos dias e durante as estações do ano e inferir sobre os movimentos de rotação e de translação da Terra e sobre a inclinação do seu eixo em relação ao seu plano orbital. - Reconhecer as camadas que constituem o planeta Terra desde o seu núcleo até a parte alta de sua atmosfera e distinguir as suas características no diz respeito à densidade, temperatura, estado físico, pressão, etc. - Distinguir os tipos de rochas de acordo com as suas propriedades físicas e processos geológicos de formação (Ex: erupções vulcânicas, tectonismo, esfriamento, intemperismo, etc) e relacionar a formação de fósseis ao processo de formação das rochas sedimentares.

	Conteúdos	<p>- Astronomia e conhecimentos sobre a Terra: evidências observáveis de sua esfericidade, de seus movimentos de rotação e de translação e das características físico-químicas que propiciam a vida em nosso planeta.</p> <p>- Constituição física e química da Terra em suas regiões interna e superficial.</p>
	Referencias de Estudo	<p>- Livro didático de ciências – capítulo 1: A Terra e o Universo – Sistema solar e seus planetas; asteroides, cometas, meteoros e meteoritos; a origem do universo e a formação do sistema solar, satélites artificiais, sondas, telescópios e foguetes espaciais.</p> <p>- Livro didático de ciências – capítulo 2: O Sol, a Terra e a Lua – Movimentos da Terra; ciclo lunar; a lua e as marés oceânicas e os ritmos biológicos.</p> <p>- Livro didático de ciências – capítulo 3: O planeta Terra por dentro – Interior da Terra; placas tectônicas, vulcões e terremotos, rochas e minerais e combustíveis fósseis)</p> <p>- Temas e atividades realizadas durante as aulas, apresentação de slides no Marista Virtual e lista de exercícios</p>
MATEMÁTICA	Habilidades	<p>- Explicar as características do Sistema de Numeração Decimal (base 10, valor posicional do algarismo e função do zero), identificar e nomear as ordens e as classes e distinguir os valores relativo e absoluto do algarismo no número.</p> <p>- Caracterizar diferentes sistemas de numeração ao longo da história, identificar as semelhanças e diferenças com o Sistema de Numeração Decimal, compreender que, por suas características, foi o que prevaleceu no mundo ocidental e entender a Matemática como uma ciência dinâmica sempre em evolução.</p> <p>- Resolver problemas envolvendo as operações nos J45 aditivo e multiplicativo, em seus diferentes significados, aplicando as propriedades associativa, comutativa da adição e da multiplicação, a distributividade e suas operações inversas.</p> <p>- Calcular potências de números naturais, reconhecendo os quadrados perfeitos e compreender a radiciação como a operação inversa da potenciação.</p> <p>- Reconhecer as potências de 10 e aproximar números (resultados de cálculos e de situações problema) para múltiplos da potência de 10 mais próxima. I45</p>
	Conteúdos	Números ao nosso redor - um pouco da história, a natureza nos conta, os primeiros sistemas de numeração, algarismos indo-arábicos, o sistema de numeração decimal, os números naturais, operações básicas com números naturais, situações-problema, potências, por que "elevar ao quadrado" e "elevar ao cubo". Etnomatemática.
	Referencias de Estudo	<p>Folhas impressas distribuídas, resumo maker, lapbook, situações problemas; Tudo tem matemática;</p> <p>Livro 6º ano Matemática - Módulo I - Capítulo I</p> <p>Atividades desenvolvidas em aula.</p>