

1ºEM	horário	22/04 terça	23/04 quarta	24/04 quinta	25/04 sexta
	7h30 às 9h10	LING	CH	CN	MAT

LINGUAGENS	Habilidades	<p>LP Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade, comparando textos, contextos e discursos para interpretar e utilizar criticamente fontes de informação.</p> <p>Identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação.</p> <p>Identificar, em textos de diferentes gêneros, as marcas linguísticas que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro. LITERATURA: Compreender como as obras refletem e dialogam com o momento em que foram produzidas, identificando temas, estilos e influências de diferentes períodos literários; Interpretar obras literárias considerando seu impacto e relevância para discussões contemporâneas, como identidade, diversidade e direitos humanos. PRODUÇÃO TEXTUAL: Identificar e aplicar a organização do texto, incluindo introdução com apresentação do tema, desenvolvimento com argumentos e conclusão com reforço da tese.</p>
		<p>LI Distinguir relações de poder e os interesses subjacentes, assim como perspectivas de mundo, examinando as diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), associando-as às manifestações identitárias, culturais e ideológicas.</p> <p>EF. Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.</p>
	Arte	<p>Reconhecer e explorar as possibilidades de produção criativa em arte como recurso para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, conectando pensamento, sensibilidade, intuição e ludicidade. Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões de pesquisa nos campos da vida social, cultural, política e econômica, identificando o processo de construção histórica dessas práticas. Articular a desconstrução de conceitos sobre movimentos artísticos através da apropriação de conhecimento de artistas relevantes no contexto da aprendizagem. - Formular pensamento crítico a respeito da arte como sistema complexo, envolvendo discursos, valores e variantes sociais, históricas e culturais. Identificar os elementos avaliáveis no processo de construção e crítica de uma encenação.</p>
	Conteúdos	<p>LITERATURA: O que é literatura/ Funções da literatura; diferenças da linguagem literária e não literária/ conotação e denotação/ funções da linguagem e gêneros textuais - épico. PRODUÇÃO TEXTUAL: Estrutura e características do gênero artigo de opinião/ Introdução (apresentação do tema e tese), desenvolvimento (argumentação) e conclusão; uso de estratégias argumentativas; diferença entre opinião e fato – Compreensão da distinção entre argumentos subjetivos e informações baseadas em evidências verificáveis.</p> <p>LP: Elementos da comunicação e funções da linguagem; Concepções de língua, linguagem, comunicação e discurso; procedimentos e intenções de produção do texto; signo e signo linguístico; ícone, índice e símbolo; interpretação e compreensão de texto.</p>
		<p>LI O conceito do inglês internacional como instrumento de comunicação multimodal inserido na teia global; A relação das grandes migrações e a língua franca; A representação dos falantes de língua inglesa como língua franca por meio da mídia.</p> <p>EF. O multiculturalismo e as práticas corporais.</p>

		<p>Arte</p> <p>A interpretação e o mundo; Teatro: A commedia Dell'arte; Principais personagens do estilo do teatro da Commedia Dell'arte e suas influências; o teatro elisabetano; Artes cênicas de vanguarda no Brasil.</p>
	Referencias de Estudo	<p>LIT - material postado no MArista AVA - Livro didático volume 1 a 6 e anotações do caderno.</p> <p>LP - volume 1 e 2 FGB LCT, volume 1 FIC</p>
		<p>LI Volume 1 e 2 FIC; Anotações do caderno; Meus Estudos na Iônica</p>
		<p>EF. Material disponível no MV sobre esportes coletivos e questões teóricas com os assuntos relacionados acima e livro digital da iônica.</p>
		<p>Arte</p> <p>livro FIC Volume 2, capítulo 3.</p>
CIÊNCIAS HUMANAS	Habilidades	<p>História: - Compreender as principais características dos períodos Paleolítico, Neolítico e Idade dos Metais, analisando as transformações culturais, tecnológicas e sociais da humanidade.</p> <p>- Analisar a organização política, social e econômica das civilizações mesopotâmicas, destacando o papel dos primeiros códigos de leis, como o Código de Hamurábi, e sua influência nas sociedades posteriores.</p> <p>- Explicar a estrutura política, religiosa e social do Egito Antigo, relacionando o poder dos faraós à cultura, à economia e às práticas funerárias, como a mumificação.</p>
		<p>GEOGRAFIA: Analisar e avaliar o papel das tecnologias no espaço e sua interferência nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais. 2. Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos geográficos, com base na sistematização de dados e informações de documentos, gráficos, mapas, tabelas, entre outros. 3. Analisar as múltiplas escalas dos fenômenos para compreender as relações entre local, regional e global. 4. Relacionar as transformações nas formas de compreender o mundo com as maneiras de agir frente a ele.</p>
		<p>Filosofia: - Interpretar as ideias como pertencentes ao período histórico/filosófico em que foram geradas.</p>
		<p><b>Sociologia</b> - Compreender e fazer uso das especificidades do método científico para validar ou descartar hipóteses na sustentação de argumentos e pontos de vista, promovendo o respeito à ética, às diferenças e aos Direitos Humanos. / Investigar diferentes processos de socialização e de interação social, explicando como se dá a construção de opiniões, gostos e comportamentos individuais e coletivos. <b>Ensino Religioso</b> - Fazer uso de diferentes linguagens para conhecer e interpretar o mundo físico e social, compreendendo a existência de formas diversas de conhecer e suas relações com os contextos em que se inserem e de onde se originam. / Analisar a pluralidade cultural brasileira, compreendendo-a como um aspecto formativo das identidades nacionais.</p>
		<p>História: Pré história; Mesopotâmia; Egito Antigo</p>

	Conteúdos	<p>GEOGRAFIA: Paisagem, um panorama de difentes períodos / Os movimentos humanos e seus reflexos na paisagem (FGB) / Os povos originários e a representação do espaço geográfico / O mapa e seus elementos / As diferentes formas de representação do espaço geográfico / A cartografia e a representação da realidade (FIC).</p> <p>Filosofia: Mitos, O início do Filosofar, Sócrates, Platão, Aristóteles.</p> <p><b>Sociologia</b> - Instituições sociais; Senso comum e conhecimento científico; O contexto de surgimento da Sociologia; O positivismo de Augusto Comte; Fatos sociais em Durkheim; Ação social em Max Weber; Classes sociais em Marx. / <b>Ensino Religioso</b> - Conceito Antropológico de cultura; Teorias do evolucionismo cultural; Etnocentrismo, aculturação e sincretismo; Antropologia cultural e relativismo cultural.</p>
	Referencias de Estudo	<p>História: Anotações de aula; Material do Marista AVA; folhas de atividades em aula. Módulos: FIC vol 1 CAP 1 - p 6 a 14; FGB vol1 cap 1 - p. 6 a 11 - 21 e 22</p> <p>GEOGRAFIA: FGB, volumes 1 e 2; FIC, volumes 1, 2 e 4. Material complementar de estudos disponível no Marista AVA.</p> <p>- Marista AVA - Aulas 1003 a 1006. - Anotações do caderno. - Livro Didático FIC. Volume 1 Exercícios conforme registro em todas as aulas.</p> <p><b>ER</b> - Apresentação em Power Point disponibilizada no Marista AVA. / <b>Sociologia</b> - Sistema Marista de Educação (FIC - C.H.): Volume 1 - Capítulos 1 e 2. Volume 2 - Capítulo 3. Volume 3 - Capítulo 5. Apresentações disponibilizadas no Marista AVA.</p>
	Habilidades	<p>F EM13CNT204 Elaborar explicações, previsões e cálculos a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p> <p>Q H1EMFQ01(BCN201) Analisar criticamente os modelos atômicos, contextualizando o método científico e a natureza mutável da ciência para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução das teorias científicas aceitas atualmente. - H1EMFQ02(BCN201) Utilizar as características dos modelos atômicos para compreender fenômenos (elétricos, nucleares e outros) e discutir teorias e leis propostas em diferentes épocas e culturas, comparando distintas explicações sobre o surgimento, constituição e comportamento da matéria. - H1EMFQ03(BCN201) Relacionar as características da estrutura atômica com as propriedades da matéria. - H1EMFQ04(BCN201) Associar e identificar a estrutura e a classificação da Tabela Periódica às propriedades atômicas, físicas ou químicas dos elementos químicos e sua utilização.</p> <p>B - H1EMFB04(BCN202) Compreender os diferentes níveis de organização da vida, sua estrutura e suas interdependências, partindo da composição molecular até a biosfera.</p> <p>H1EMFB05(BCN202) Analisar a complexidade e a interdependência entre seres vivos e o ambiente, utilizando o pensamento sistêmico.</p>

CIÊNCIAS DA NATUREZA	Conteúdos	F Relatividade, Leis De Newton e Energia	
		Q Atômicos Semelhanças atômicas Distribuição eletrônica por camadas e subníveis de energia Tabela Periódica	Modelos
		B - Seres Vivos (Níveis de Organização e Características dos Seres Vivos).	
Referências de Estudo	F -----Relatividade(volume 11, pág 28 até 48), Leis De Newton(Volume 04, página 28 até 44), Energia(Volume 07, página 28 até 42), Lista de Revisão para P1(disponibilizada no AVA), Vídeo Aulas Minhas (está dentro da Lista de Revisão para P1)		
	Q digitais no Marista AVA, Atividades realizadas em aula e livro didático Iônica, vol. 1 a 6, pág 54 a 70	Materiais	
	B - Livro didático (Iônica páginas 4-13) Marista AVA e Registro dos cadernos.		
	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer os diferentes significados e representações dos números reais, seus subconjuntos e as aplicações em diferentes contextos, empregando linguagem matemática adequada em situações de resolução de problemas.</li> <li>- Identificar como a teoria dos conjuntos manifesta-se nas relações do cotidiano, ampliando a compreensão sobre as relações entre elementos e conjuntos e conjuntos com conjuntos, as operações e o uso de notações para expressar ideias e conceitos matemáticos.</li> <li>- Utilizar a lógica em diferentes contextos, empregando linguagem matemática adequada em situações de resolução de problemas.</li> <li>- Explicar a condição de existência de uma função, inferindo sobre domínio, imagem e contradomínio, por meio da análise de representações numérica, algébrica, gráfica e por diagramas</li> <li>- Reconhecer funções definidas por uma ou mais sentenças em situações-problema (tabela do Imposto de Renda, contas de luz, água, gás etc.), identificando comportamento, crescimento e decréscimo, em cada intervalo de seu domínio, com ou sem apoio de tecnologias digitais</li> <li>- Determinar funções definidas por uma ou mais sentenças (tabela do Imposto de Renda, contas de luz, água, gás etc.) o domínio de validade, a imagem, com ou sem apoio de tecnologias digitais,</li> </ul>	

MATEMÁTICA		<p>em situações de resolução de problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir modelos empregando as funções polinomiais do 1º grau, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.</li> <li>- Generalizar regularidades em situações de variação constante entre duas grandezas, que podem ser expressas por uma função polinomial de 1º grau, estabelecendo relação com o plano cartesiano e com representações algébricas.</li> <li>- Reconhecer representações gráficas de funções polinomiais do 1º grau (função afim, linear e constante) no plano cartesiano, inferindo sobre os coeficientes e a relação com a inclinação e com a posição da reta.</li> <li>- Associar a representação gráfica com a representação algébrica dos diferentes tipos de funções (função afim, função linear, função constante, função identidade), investigando a relação entre o coeficiente angular da expressão algébrica da função e o ângulo entre a reta do gráfico e o eixo das abscissas.</li> </ul>
	Conteúdos	<p>Conhecimentos numéricos, suas representações e significados na análise e interpretação de fenômenos, fatos ou situações-problema: noções de teoria dos conjuntos, o conjunto dos números reais, subconjuntos, intervalos e suas diferentes linguagens.</p> <p>Estudo geral das funções: o conceito de função como um modelo matemático para o estudo das variações entre grandezas do mundo natural e social.</p> <p>Relações entre grandezas: as funções polinomiais e modulares, suas representações e significados em diferentes contextos.</p>
	Referencias de Estudo	<p>Marista AVA</p> <p>Caderno e registros de aula.</p> <p>Livro Didático: Volumes 1, 2 e 3.</p>