

3ºEM	horário	22/04 terça	23/04 quarta	24/04 quinta	25/04 sexta
	7h30 às 9h10	LING	CH	CN	MAT

LINGUAGENS	Habilidades	<p>LP/ LITERATURA: Analisar as características dos movimentos literários dos séculos XIX e XX – Identificar e interpretar as principais estéticas literárias e as Vanguardas Europeias, compreendendo seu impacto na literatura; Relacionar textos literários com contextos históricos e sociais. PRODUÇÃO TEXTUAL: Estrutura do texto dissertativo-argumentativo – Organização em introdução (tese), desenvolvimento (argumentação) e conclusão (fechamento com proposta de solução, quando necessário); Uso de conectivos e operadores argumentativos (além disso, por outro lado, logo, portanto), pronomes referenciais e paralelismos sintáticos para garantir coesão e coerência.</p> <p>LP: Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero em foco, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversificados que contribuam para a clareza e a coerência textual.   Interpretar criticamente os textos literários e não literários, considerando os aspectos funcionais, linguísticos e estilísticos do gênero em foco, desenvolvendo autonomia para fruir.   Reconhecer as marcas ideológicas nos textos não literários e literários, orais escritos ou multimodais, como instrumento para uma análise e, conseqüentemente, um posicionamento crítico que contribua com a reflexão e a formação humana na perspectiva integral.   Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade, comparando textos, contextos e discursos para interpretar e utilizar criticamente fontes de informação.</p>
		<p>LI: - Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, entendendo a fluidez comunicacional da língua Inglesa, perpassada por sujeitos com identidades culturais e agendas diversas, que se encontram e confluem na grande ágora digital, assim, comunicando respeitosa e eticamente em meio à diversidade.</p> <p>- Conceber o acesso à língua inglesa como canal propulsor do conhecimento, diálogo e exposição a novas culturas, gerando possibilidades de posicionamento e colocação de pontos de vista e ampliação de visão de mundo: definição e redefinição dos contornos de quem se é. - Analisar textos de diferentes gêneros, comparando diferentes pontos de vista através de estratégias de interpretação: scanning e skimming, palavras cognatas, sinônimos e análise de imagens, comparando diferentes fontes de informações, dados e argumentos de fontes confiáveis, impressas e digitais.</p>
		<p>EF. Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.</p>
		<p>Arte</p> <p>Ampliar o contato e análise contextualizada de manifestações culturais e artísticas em geral, promovendo atitude investigativa e criativa em relação às manifestações artísticas e apreciação das mesmas. - Mapear e construir possibilidades de atuação artística nas esferas social, política e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética e problematizando o contexto de estudo, produção científica e patrimônio em arte. Explorar, analisar e apreciar criticamente processos de produção e circulação de discursos em arte, promovendo a criação de obras autorais e exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</p>

Conteúdos	<p>LITERATURA: a poesia parnasiana; vanguardas europeias; início do modernismo em português/ Fernando Pessoa. PRODUÇÃO TEXTUAL: Desenvolver a defesa de um ponto de vista com base em fatos, dados, exemplos e referências confiáveis, garantindo coerência e credibilidade à argumentação.</p> <p>LP: Tipologias textuais; textos de opinião; diários; funções da linguagem; interpretação e compreensão de texto; intertextualidade; morfologia e semântica dos verbos.</p>
	<p>LI: - Compreensão do cenário da multiculturalidade e das relações mediadas pela língua inglesa que demandam o domínio da comunicação em inglês.</p> <p>- Gêneros textuais, orais e escritos multimodais: entrevistas, anúncio, crônicas, contos, roteiros, vídeos, curtas-metragens, dentre outros, usando recursos linguístico-discursivos para descrever, expor, narrar ou argumentar sobre diferentes valores. - Identificação do sentido intencional de textos/ discursos diversos e modificação da intencionalidade pela manipulação de dados, imagens, palavras, tom, colocação e agrupamento das sentenças.</p> <p>- Análise das grandes migrações e a aproximação de diferentes culturas mediadas pela língua franca carregada de traços culturais e identitários de cada grupo falante.</p>
	<p>EF. Práticas corporais e suas relações com os espaços urbanos.</p> <p>O multiculturalismo e as práticas corporais.</p> <p>As práticas corporais e os conceitos de saúde e qualidade de vida.</p>
	<p>Arte</p> <p>Expressionismo e arte regenerada; a estética da feiura; Arte da Nova Objetividade; A era de ouro do rádio no Brasil;</p>
Referências de Estudo	<p>LP: volume 25 e 26 FGB e anotações do caderno.</p>
	<p>LI</p>
	<p>EF</p>
	<p>Arte</p> <p>Livro FGB, volume 25; Livro FIC, volume 13, capítulo 25.</p>

CIÊNCIAS HUM.	Habilidades	<p>História: - Analisar o modelo de exploração extrativista do pau-brasil, destacando o escambo com os povos indígenas e os impactos socioambientais desse processo.</p> <p>- Compreender a economia açucareira no Brasil colonial, abordando a estrutura dos engenhos, a mão de obra escravizada e a relação com o sistema mercantilista.</p> <p>– Avaliar as transformações econômicas e sociais geradas pela mineração no século XVIII, incluindo o desenvolvimento de vilas, a fiscalização da Coroa e os movimentos de resistência colonial.</p> <p>– Explicar os fatores internos e externos que levaram à independência, considerando os interesses das elites, a crise do sistema colonial e o papel de D. Pedro I.</p> <p>– Analisar os desafios políticos e econômicos enfrentados por D. Pedro I, destacando a Constituição de 1824, a Confederação do Equador e os conflitos entre centralização e autonomia provincial.</p>
		<p>GEOGRAFIA: 1 Analisar e comparar de forma crítica as relações entre países, considerando os fluxos financeiros, de mercadorias, de informação, comunicação e de pessoas. 2 Analisar e criticar a consolidação de potência mundiais e as novas formas imperialistas na dinâmica capitalista atual. 3 Analisar a influência dos organismos internacionais na organização econômica e política dos Estados e suas implicações sociais. 4 Analisar e criticar o papel das técnicas, da globalização e das relações de emprego e trabalho a partir das grandes corporações para a produção de desigualdades socioespaciais.</p>
		<p>Filosofia - Buscar alternativas em conceitos filosóficos genuínos ao longo da história.</p>
		<p><b>ER</b> - Analisar e validar princípios e orientações para o cuidado com a Vida e o Planeta presentes nas narrativas escritas e orais das diversas tradições religiosas e filosofias de vida. / <b>Sociologia</b> - Aplicar conceitos políticos básicos na análise de processos de disputa, conquista e organização da administração do poder do Estado, compreendendo as relações estabelecidas entre os diferentes órgãos do poder formal e o conjunto da população. / Investigar as relações entre público e privado na constituição do Estado brasileiro, identificando o papel e a atuação política em respeito à lei e à democracia.</p>
	Conteúdos	<p>H: Brasil Colônia (ciclo do pau brasil, ciclo do açúcar, ciclo do ouro); Brasil Império (independência, primeiro reinado, segundo reinado)</p>
		<p>CONTEÚDOS: O mundo conectado / Tecnologias, criadores, produtores e consumidores / Redes, fluxos e conexões. / Atualidades da semana. / Material complementar disponível no Marista AVA.</p>
		<p>Filosofia - Filosofia helenística</p>
	Referências de Estudos	<p>História: Anotações de aula; Material do Marista AVA; folhas de atividades em aula.</p>
		<p>GEOGRAFIA: Sistema FTD, Volumes 1, 2 e 3. Atualidades das semanas. Conteúdos do Marista Virtual ao logo das semanas.</p>

	Referências de Estudo	<p>Filosofia - - Marista AVA  - Aulas 3004 a 3007.  - Anotações do caderno.  - Livro Didático – Cap. 26.</p> <p><b>ER</b> - Materiais disponibilizados no Marista AVA. / <b>Sociologia</b> - Sistema Marista de Educação (FGB - C.H.): Volumes 25, 26, 27 e 28. Apresentações em PPT disponibilizadas no Marista AVA.</p>
CIÊNCIAS DA NATUREZA	Habilidades	<p>F EM13CNT107 Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.</p> <p>Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidos - com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais -, para propor ações que visem a sustentabilidade.</p> <p>Q</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3EMFQ05(BCN104) Identificar as aplicações dos compostos orgânicos e descrever as características de suas estruturas, seus processos de transformações, assim como suas propriedades.</li> <li>• 3EMFQ06(BCN104) Demonstrar que um mesmo conjunto orgânico pode formar estruturas diferentes, um mesmo conjunto de átomos pode formar substâncias químicas diferentes com a mesma fórmula molecular, mas com características distintas.</li> <li>• 3EMFQ09(BCN307) Reconhecer que o petróleo é uma mistura de hidrocarbonetos que são separados em frações por meio da destilação fracionada, bem como verificar a importância do petróleo como fonte de energia (combustíveis) e matéria prima para fabricação de novos materiais como os plásticos</li> </ul> <p>Biologia -Explicar a origem e diversificação da biodiversidade, problematizando diferentes teorias, evidências e processos evolutivos.</p> <p>Compreender a classificação, estruturas, funções e perpetuação dos representantes de seres vivos dos diferentes domínios.</p> <p>Diferenciar e analisar organismos, suas adaptações e importância econômica, social e humana em diferentes contextos éticos, sociais e ambientais.</p> <p>Reconhecer um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis</p>
	Conteúdos	<p>F Magnetismo, Eletromagnetismo(Mão Direita, Faraday-Lenz e Força Magnética)</p> <p>Q</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução à química orgânica</li> <li>• Classificação de carbonos e cadeias carbônicas</li> <li>• Função Hidrocarboneto</li> </ul>

		<p>B Evidências evolutivas          Teorias evolutivas ( Lamarquismo, Darwinismo e Neodarwinismo)          Seleção Natural, Sexual e Artificial;          Deriva gênica          Genética de populações          Especiação, Taxonomia (3 Dmínios) Bactérias</p>
	Referencias de Estudo	<p>F Introdução Ao Magnetismo(volume 31, página 04 até 22), Volume 32(página 30 até 48), Volume 33(página 56 até 74), Lista de Revisão da P1(disponibilizada no AVA), Vídeo Aulas Minhas sobre o assunto (Está na lista de Revisão para P1)</p>
<p>Q Materiais digitais no Marista AVA, Atividades realizadas em aula e livro didático Iônica, vol. 25 a 30, pág 54 a 79.</p>		
<p>B Livro de Biologia Formação Geral Básica Capítulo 25 e 26. Anotações do cadernos em sala de aula.</p>		
MATEMÁTICA	Habilidades	<p>Descrever objetos geométricos utilizando o sistema de coordenadas cartesianas, estabelecendo conexões entre geometria e álgebra, de modo que os conceitos da geometria sejam também analisados por meio de processos algébricos.          Interpretar registros algébricos e gráficos, relacionando equações com figuras geométricas, suas projeções e a conversão de uma representação para a outra.</p>
	Conteúdos	<p>Geometria Analítica (Ponto, Reta e Circunferência)</p>
	Referencias de Estudo	<p>Lista de exercícios, anotações do caderno e Volume 34 (FGB)</p>