

7º	horário	22/04 terça	23/04 quarta	24/04 quinta	25/04 sexta
	7h30 às 9h10	MAT	CH	CN	LING

LINGUAGENS	Habilidades	<p>LP Analisar os elementos multissemióticos e linguístico-discursivos empregados para a estruturação e organização de textos literários e não-literários de acordo com sua função social e os fatores de textualidade concorrentes.</p> <p>Aplicar conhecimentos notacionais e gramaticais (acentuação gráfica, ortografia a, pontuação e mecanismos de concordância verbo-nominal) na interpretação e produção de textos em estudo. Selecionar, de forma autônoma, estratégias de leitura para a compreensão global de informações explícitas e implícitas no texto e no contexto, estabelecendo relações lógico-discursivas.</p> <p>Reconhecer marcas de subjetividade em textos literários e não literários em estudo para ampliação da leitura e escrita críticas. Inferir os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, recursos semânticos e funções da linguagem nos textos estudados. Distinguir as variedades linguísticas adequadas a cada situação de comunicação com ênfase na desconstrução do preconceito linguístico. Analisar a estrutura e o funcionamento de textos multimodais em práticas sociais de leitura, escuta e escrita. Utilizar recursos de coesão referencial, representação discursiva (discurso direto e indireto) e coerência ao ler e produzir textos em diferentes gêneros e modalidades. Aplicar as flexões das formas verbo-nominais de acordo com o gênero e a intenção comunicativa dos textos em estudo. Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração na articulação da modalização textual.</p>
		<p>LI: ● Explicar o impacto do acesso à água em nossa sociedade. ● Identificar formas de clarear a exposição de uma ideia. ● Debater como estamos ligados ao ciclo da água.</p> <p>● Desenvolver formas de identificar a ideia principal e detalhes relevantes de um texto.</p> <p>● Explorar estratégias de leitura que foquem em fazer conexões pessoais e um texto ou imagem, visualizar imagens ao ler um texto, sintetizar e generalizar ideias.</p>
		<p>EF: Compreender os pressupostos socioculturais presentes nas diferentes práticas corporais, como uma possibilidade para superar os preconceitos e estereótipos, por meio da solidariedade, da justiça, da equidade e do respeito, relacionando situações do cotidiano e as concepções éticas e morais do indivíduo.</p>
		<p>Arte</p> <p>Analisar a produção artística relacionando-a ao contexto social. - Comparar estilos e períodos da arte em suas diversas linguagens, percebendo a pesquisa em arte como possibilidade de discurso. - Distinguir e identificar as principais características da arte em diferentes períodos históricos. - Relacionar semelhanças e diferenças entre arte clássica e arte moderna. Identificar movimentos artísticos e artistas relevantes abordados nas diversas linguagens. - Vivenciar e validar a Arte como oportunidade de construção poética tanto de artistas estudados quanto de si.</p>

	<p>Conteúdos</p>	<p>LP Função social, estrutura, aspectos linguísticos e multissemióticos associados à leitura, à análise textual-discursiva, à oralidade, à escuta, à produção e à reelaboração textual, em diferentes modalidades, dos gêneros literários e não literários em estudo: narrativa de aventura, mito, lenda, entrevista. Estratégias de leitura: compreensão global, identificação de informações explícitas e implícitas no texto e no contexto, estabelecimento de relações lógico-discursivas, comparações, levantamento de hipóteses e inferências. Elementos de coesão e coerência: elementos de retomada, progressão, antecipação, marcadores circunstanciais, reconhecimento do interlocutor previsto. Variação linguística: sociais, regionais e atitude linguística. Núcleo nominal da língua: modificação e determinantes. Núcleo verbal da língua: aspectos normativos, descritivos e funcionais. Aspectos morfológicos: formação de palavras: prefixos de negação . Frase, oração e período: estruturação básica da oração.</p> <p>LI: Tempo Verbal Simple Present; Verbo modal Would; Adjetivos comparativos e superlativos</p> <p>EF: A relação sociocultural das práticas corporais com saúde e o lazer.</p> <p>Arte elementos da visualidade através dos tempos; elementos da linguagem visual: ponto, linha, forma e cores; Belmiro de Almeida e as formas; As cores primárias e Mondrian; Artista e sociedade: Pablo Picasso e o monocromático.</p>
	<p>Referencias de Estudo</p>	<p>LP Capítulos 1 e 2 do livro didático; atividades complementares; anotações do caderno; material de revisão.</p> <p>LI Unidade 1 do livro didático, folhas de materiais complementares, anotações no caderno</p> <p>EF: Marista virtual e anotações durante a aula teórica.</p> <p>Arte livro de arte módulo 1, capítulo 1.</p>
		<p>H Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos. Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo. Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval. Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.</p>

CIÊNCIAS HUMANAS	Habilidades	G - Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil. - Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas. - Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo. - Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.
		Filosofia - Avaliar o processo de dúvida como elemento fundamental para o ato de filosofar.
		ER - Reconhecer e analisar as dimensões antropológicas e religiosas da fé, como uma pedagogia que se baseie e aponte para o respeito às alteridades.
	Conteúdos	H. Crise do sistema escravista romano. Fim do expansionismo. Colonato. Divisão do império. Invasões bárbaras. Relação Estado e Igreja na Idade Média. Feudalismo. Tecnologias medievais. Peste Negra.
		G - Localização do território Brasileiro - Limite, Fronteira e território - Formação Territorial do Brasil - Formas de Regionalização do Brasil (Goeconomica, Quatro Brasis e IBGE) - 5 Macrorregiões do Brasil
		Filosofia - Mitologia Grega. - Passagem do Mito para o Logos. - Mito, Logos e Idade MÉDIA.
		ER -O mosaico religioso brasileiro.
	Referencias de Estudo	H Materiais disponibilizados no AVA. Livro de História cap 1 e 2. Caderno de História.
		G - Materias disponibilizados no AVA - livro de Geografia capítulos 1 e 2 - Caderno de Geografia - Apostilas com resumo, atividades e gabarito, disponibilizadas no AVA.
		Filosofia - Marista AVA - Aulas 703 a 707 - Anotações do caderno.
ER - Livro Ensino Religioso (capítulo1) e anotações do caderno.		
		- Descrever a estrutura da Terra com base no modelo de camadas (crosta, manto e núcleo) e de placas tectônicas empregando as explicações desse modelo para compreender fenômenos físicos e geológicos (formação de cadeias de montanhas, terremotos, vulcões e tsunamis);

CIÊNCIAS DA NATUREZA	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar a semelhança observada entre os contornos da costa leste do continente sul-americano e da costa oeste do continente africano com base na teoria da Deriva dos continentes; - Definir o ar como uma mistura de gases e reconhecer fenômenos naturais e antrópicos que podem alterar a sua composição (Ex: umidade, gases do efeito estufa, gases liberados nas queimadas, etc); - Descrever o efeito estufa como um fenômeno natural do planeta, discutir ações antrópicas que acentuam esse fenômeno e propor atitudes humanas capazes de reduzir este efeito; - Reconhecer a proteção que a camada de ozônio proporciona aos seres vivos do planeta contra os raios ultravioleta do Sol e discutir ações individuais e coletivas de preservação desta camada; - Avaliar a importância dos gases presentes na atmosfera terrestre tomando por base a proteção contra os raios ultravioletas do sol, a regulação da temperatura ambiente e a manutenção da vida por meio dos processos da fotossíntese e da respiração celular; - Distinguir calor de temperatura tendo em vista situações cotidianas e experimentos que podem ser realizados (Ex: medir as temperaturas de duas massas de água, uma quente e outra fria, e misturá-las para observar a transferência de calor); - Empregar os processos de transferência de calor (condução, convecção e irradiação) para explicar fenômenos naturais e aplicações tecnológicas (Ex: brisa marítima, inversão térmica, aquecedor solar, garrafa térmica, etc).
	Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> - A Terra antes da vida – capítulo 1 (pág.6 - 34); - A atmosfera e a vida na Terra – capítulo 2 (pág.35 - 76); - A atmosfera e o clima – capítulo 3 (pág.77 - 104);
	Referências de Estudo	SME Módulo I CN; Marista AVA; Anotações e esquemas do caderno.
MATEMÁTICA	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> - Decompor números naturais em fatores primos e representá-los na forma fatorada. - Determinar, dos conjuntos de múltiplos de dois ou mais números naturais, o conjunto dos múltiplos comuns e o mínimo múltiplo comum entre eles. - Determinar, dos conjuntos de divisores de dois ou mais números naturais, o conjunto dos divisores comuns e o máximo divisor comum entre eles. - Resolver e elaborar problemas em contextos cotidianos, envolvendo números naturais e as ideias de múltiplo e divisor, de máximo divisor comum e mínimo múltiplo comum, utilizando estratégias diversas e algoritmos formais de cálculo. - Analisar a necessidade de representação de quantidades negativas ao longo da História, verificando a sua utilização em diversas situações do cotidiano. - Ler, representar, comparar e ordenar números inteiros, associando-os a pontos na reta numérica, identificar os números simétricos e o valor absoluto (módulo) de cada um. - Concluir, de forma experimental, as regras da adição e da multiplicação definidas nos números inteiros, com suporte na reta numérica e em quadros de multiplicar, reconhecendo a subtração como uma adição, aplicando-as em situações do cotidiano. - Resolver e elaborar problemas envolvendo números inteiros e operações no campo aditivo (adição e subtração) e no campo multiplicativo (multiplicação e divisão), incluindo a potenciação em contextos cotidianos.
	Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> - Os números naturais e a resolução e elaboração de situações-problema em diversos contextos: critérios de divisibilidade, múltiplos e divisores, decomposição em fatores primos e não primos, e situações-problema que envolvam as ideias de mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum. - Os números inteiros e a resolução de situações-problema em variados contextos (histórico e do cotidiano): ordenação, reta numérica, simétrico e valor absoluto (módulo), operações no campo aditivo e o campo multiplicativo.

	Referencias de Estudo	Livro Didático (SME) Capítulos 1 e 2 do módulo 1 - Exercícios do caderno, registros de aula e folhas de exercícios. - Atividades extras do Marista Virtual (Disponíveis no tópico intitulado P1)
--	-----------------------	--