

8º	horário	22/04 terça	23/04 quarta	24/04 quinta	25/04 sexta
	7h30 às 9h10	MAT	CH	CN	LING

LINGUAGENS	Habilidades	LP - (1) Avaliar, em textos de diferentes gêneros, recursos multimodais utilizados, aplicando estratégias de leitura para a análise global de informações explícitas e implícitas no texto e nas condições de produção, estabelecendo relações lógico-discursivas. (2) Identificar, em textos lidos, os termos constitutivos da oração.
		LI: - Validar a relação entre textos verbais e não verbais e como colaboram para criar as representações sobre diferentes culturas, inclusive para reforço de estereótipos.
		EF
		Arte Analisar os discursos em arte em seus diversos contextos sociais, culturais e históricos, assim como seus códigos estruturais, os percebendo como processos de pesquisas. - Relacionar estilos e períodos da arte em suas mais diversas linguagens artísticas. - Identificar conceitos artísticos, semelhanças e diferenças entre arte clássica e arte moderna. - Identificar e compreender os diferentes movimentos artísticos através dos tempos. - Relacionar a produção artística a seus discursos, contextos, variações sociais, históricas e culturais. - Compreender as possibilidades multiculturais no fazer artístico.
	Conteúdos	LP: funções sintáticas: tipos de sujeito, objetos direto e indireto, predicativo, adjuntos adverbiais e adnominais, aposto e vocativo. Homônimos e parônimos. Uso de S ou Z.
		LI: <ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolver formas de identificar a ideia principal de um texto; ● Uso da Zero Conditional ● Ler, interpretar e debater ideias relacionadas a duas biografias de pessoas diferentes; ● Identificar formas eficientes de perguntar e responder questionamentos; ● Identificar e repensar nossas escolhas e discutir como as nossas escolhas fazem diferença; ● Identificar frases e estruturas completas contrastando sujeito e predicado simples com sujeito e predicado compostos;
		EF: Importância da prática corporal individualizada adequada às características e necessidades de cada sujeito. Padrões socialmente estabelecidos de desempenho, saúde e beleza.
		Arte Arte clássica e neoclássica; rompendo o equilíbrio clássico nasce o Barroco; Memes na arte; Arte gótica e as rosáceas nos vitrais;
		LP

	Referencias de Estudo	<p>LI: Exercícios do Student e Practice Book Registros de aula no caderno.</p> <p>EF: Marista virtual e anotações durante a aula teórica.</p> <p>Arte livro de arte módulo 1, capítulo 1.</p>
CIÊNCIAS HUMANAS	Habilidades	<p>H (EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo. Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.</p> <p>Geografia - Analisar os fatores históricos e econômicos e os condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana sobre os continentes americano e africano.</p> <p>Filosofia: - Examinar as características e peculiaridades presentes nas diferentes teorias da verdade produzidas pela tradição filosófica.</p> <p>ER -Analisar e valorizar as tradições, manifestações religiosas e experiências de busca de sentido, a partir de seus contextos históricos, destacando seus princípios éticos, valores para a vida das pessoas, das sociedades e do mundo.</p>
	Conteúdos	<p>H Iluminismo (Rousseau, Montesquieu, Voltaire, Locke e Adam Smith). Teóricos do absolutismo (Hobbes e Bossuet) e Revolução Industrial.</p> <p>Geografia - Capítulo 1: População Mundial. - Conceitos populacionais: populoso, povoado. -Análise dos gráficos e mapas. -Exercícios do capítulo.</p> <p>Filosofia: - Demócrito. - Sofistas.</p> <p>ER - As experiências religiosas</p>
	Referencias de Estudo	<p>H Marista Ava. Livro didático e caderno.</p> <p>GEOGRAFIA: Livro didático de geografia e caderno.</p> <p>Filosofia - - Marista AVA - Aulas 803 a 806. - Anotações do caderno.</p>

		ER -Livro Ensino Religioso (capítulo1) e anotações do caderno.
CIÊNCIAS DA NATUREZA	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> - Observar no céu as fases da Lua e explicá-las a partir de esquemas envolvendo as posições relativas entre o Sol, a Terra e a Lua para cada uma das fases lunares; - Relacionar as estações do ano com a inclinação do eixo de rotação da Terra em relação ao seu plano orbital de translação em torno do Sol e comparar a incidência da luz solar nos hemisférios Terrestres no decorrer do ano; - Interpretar os eclipses, Lunar e Solar tomando por base a propagação retilínea da luz e o alinhamento dos três astros e comparar a explicação científica para este fenômeno com os mitos utilizados por diferentes povos; - Relacionar climas regionais e fenômenos naturais aos padrões atmosféricos e oceânicos resultantes do aquecimento desigual do planeta devido à sua forma e movimentos. - FÍSICA - Reconhecer e classificar as fontes de energia, em renováveis e não-renováveis e descrever os tipos de energia utilizados nas residências e nas cidades. - FÍSICA - Relacionar o eletrodoméstico ao tipo de transformação de energia que ocorre durante o seu funcionamento.
	Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> - A Lua e o Sol – módulo 1 - capítulo 1 (pág.6 - 30); - Os climas da Terra – módulo 1 - capítulo 2 (pág.31 - 64); - FÍSICA - Módulo 5 - Capítulo 2 – Fontes energéticas não renováveis e tipos de energia.
	Referências de Estudo	<p>SME Módulo I CN; Marista AVA; Anotações e esquemas do caderno.</p> <p>– FÍSICA – Livro didático de Ciências – Módulo 2 – Capítulo 5 - Energias não renováveis e tipos de energia. Temas e atividades realizadas durante as aulas, apresentação de slides no Marista AVA e lista de exercícios.</p>
MATEMÁTICA	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar conhecimentos de cálculo de potências de expoentes inteiros na representação de números e na notação científica. (1) - Identificar e representar números racionais na forma decimal infinita e periódica, classificá-los como dízimas periódicas simples ou compostas e elaborar diferentes estratégias para determinar a fração geratriz. (1) - Relacionar a potenciação e a radiciação e representar raízes como potências com expoentes fracionários. (1) - Resolver e elaborar problemas que envolvam números racionais nas formas de fração, de decimal e de porcentagem e verificar aplicações dessas diferentes representações na realidade e nas demais áreas do conhecimento, selecionando a mais adequada para a resolução de um problema, passando de uma outra representação, se necessário. (1) - Definir o Conjunto dos Números Racionais, usando a linguagem de conjuntos. (1) - Avaliar diferentes abordagens e estratégias de cálculo (exato ou aproximado, mental ou escrito) de resolução de uma situação-problema e selecionar as mais adequadas para resolvê-la. (2) -Aplicar as propriedades das operações para resolver problemas da realidade que envolvam o cálculo do valor numérico de uma expressão algébrica. (2)

Conteúdos	-Situações envolvendo números racionais Conjunto dos números racionais Operações com números racionais na forma de potência Notação Científica Dízimas periódicas e fração geratriz Radiciação O significado do x das questões Valor numérico Polinômios Grau de um polinômio Operações com polinômios (adição, subtração, multiplicação e divisão
Referencias de Estudo	SME- Volume 1- capítulos 1 e 2 Exercícios do caderno, listas de aula e do Marista AVA