

| 9º | horário | 22/04 terça | 23/04 quarta | 24/04 quinta | 25/04 sexta |
|----|--------------|-------------|--------------|--------------|-------------|
| | 7h30 às 9h10 | MAT | CH | CN | LING |

| | | |
|--|-------------|--|
| LINGUAGENS | Habilidades | <p>LP (1) Avaliar, em textos de diferentes gêneros, recursos multimodais utilizados, aplicando estratégias de leitura para a análise global de informações explícitas e implícitas no texto e nas condições de produção, estabelecendo relações lógico-discursivas. (2) Identificar, em textos lidos, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação. (3) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais./ Produção Textual:(1) Identificar as características comuns do gênero Carta Aberta e Petição, como tom, estrutura, público-alvo e propósito. (2) Desenvolver ideias de forma clara e coerente, utilizando argumentos fundamentados e estratégias persuasivas para convencer o leitor sobre uma causa ou questão social.</p> |
| | | <p>LI Participar de interações orais típicas de ambientes acadêmicos (exemplos: apresentações, debates). Avaliar o papel da língua inglesa na produção da identidade de consumidores de produtos materiais e culturais.</p> |
| | | <p>EF. Compreender a diversidade das práticas corporais, individuais e coletivas, explorando o seu repertório motor e as habilidades dos movimentos especializados técnico-táticos.</p> |
| | | <p>Arte Reconhecer a arte como relevante agente construtor de identidades culturais, assim como potente recurso de pesquisa. - Relacionar estilos e períodos da arte em suas mais diversas linguagens artísticas. - Identificar conceitos artísticos, semelhanças e diferenças entre arte clássica e arte moderna. - Analisar os diferentes contextos e principais características da arte popular, arte moderna e arte contemporânea, assim como sua relevância e reverberação. - Articular a desconstrução de conceitos sobre movimentos artísticos através da apropriação de conhecimento de artistas relevantes no contexto da aprendizagem.</p> |
| | Conteúdos | <p>LP: Orações coordenadas, tipos de argumento, orações subordinadas adverbiais, elementos de textualidade / Produção Textual: (1) Estrutura e características da carta aberta; e da petição (2) Construção de argumentos coerentes e bem fundamentados; uso de recursos linguísticos para convencer o leitor.</p> |
| | | <p>LI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reading ● estratégias de leitura que foquem em determinar importância e resumir o que foi lido; ● Ler, interpretar e debater ideias relacionadas a um artigo historiográfico; ● Ler, interpretar e debater ideias relacionadas a um texto de memórias; ● Identificar o uso de Gerund X Present Continuous ● Estudo do vocabulário trabalhado em aula |
| <p>EF. A resolução de situações problemas enfrentadas nas práticas corporais com justiça e de forma democrática.</p> | | |

| | | |
|---|-----------------------|--|
| | | <p>Arte arte e história: a relação com a sociedade; Arte: diálogo com seu tempo e consequências estéticas; movimento Hip Hop.</p> |
| | Referencias de Estudo | <p>LP: anotações do caderno e livro 1 SME. / Produção Textual: (1) material postado no Marista AVA e Livro didático módulo 1 e anotações do caderno.</p> |
| | | <p>LI Anotações de aula no caderno Atividades do Student e Practice book</p> |
| | | <p>EF. Material disponível no MV sobre esportes coletivos e questões teóricas com os assuntos relacionados acima.</p> |
| | | <p>Arte livro de arte módulo 1, capítulo 1 e 2.</p> |
| CIÊNCIAS HUMANAS | Habilidades | <p>História: - Analisar os fatores que levaram ao fim da monarquia no Brasil e as mudanças políticas e sociais decorrentes da Proclamação da República. - Avaliar as características do período, incluindo o coronelismo, o voto de cabresto e a política do café com leite, relacionando-as à estrutura de poder da época. - Compreender as causas da revolta e seus impactos na luta contra a desigualdade racial e social na Marinha brasileira. - Interpretar os motivos da resistência popular às políticas de saúde pública no início do século XX e suas consequências para a relação entre governo e população. - Explicar a importância da Semana de Arte Moderna para a renovação cultural no Brasil, identificando seus impactos na literatura, na arte e na identidade nacional.</p> |
| | | <p>Geografia - Analisar os fatores históricos e econômicos e os condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana sobre os continentes americano e africano.</p> |
| | | <p>Filosofia: - Examinar as características e peculiaridades presentes nas diferentes teorias da verdade produzidas pela tradição filosófica.</p> |
| | | <p>ER -Analisar e valorizar as tradições, manifestações religiosas e experiências de busca de sentido, a partir de seus contextos históricos, destacando seus princípios éticos, valores para a vida das pessoas, das sociedades e do mundo.</p> |
| | | Conteúdos |
| <p>Geografia - Conceito de região e regionalização. Capítulo 1: Regionalização mundial. Exercícios das páginas.</p> <p>QUESTÕES IMPORTANTES 1. Quais critérios foram utilizados para elaborar estas regionalizações dos mapas da página 11? 2. Quais critérios vocês utilizariam? 3. O que é o eurocentrismo? 4. Como a projeção cartográfica pode revelar o eurocentrismo?</p> | | |

| | | |
|--|-----------------------|--|
| | | Filosofia – Lógica Proposicional. |
| | | ER -As concepções de história das tradições religiosas. |
| | Referencias de Estudo | História: Capítulo 1 e 2 Módulo 1; Anotações de aula; Material do Marista AVA; folhas de atividades em aula. |
| | | GEOGRAFIA: Livro didático de geografia e caderno. |
| | | Filosofia - - Marista AVA - Aulas 903 a 907 - Anotações do caderno |
| | | ER - Livro Ensino Religioso (capítulo 1) e anotações do caderno. |
| CIÊNCIAS DA NATUREZA | Habilidades | F(01) Justificar o movimento orbital dos astros que compõem o Sistema Solar (Ex: Terra, demais planetas, asteroides e cometas), as marés nos oceanos e o movimento dos satélites artificiais por meio da Lei da Gravitação Universal de Newton. (02) Ordenar o Sistema Solar quanto à sua estrutura e elementos constituintes, situá-lo em relação à Via Láctea e esta em relação às outras galáxias na estrutura do Universo. (03) Discutir os significados atribuídos por tribos indígenas brasileiras e por outros povos às observações das estrelas e constelações, ao Sol, à Lua e à origem do Sistema Solar e do Universo (Ex: mitos, manifestações culturais e religiosas, agricultura e reprodução de animais, etc). (04) Descrever, com base no modelo científico evolucionista, a origem e a evolução do Universo, das estrelas e dos planetas e discutir as implicações das ideias deste modelo para a continuidade da vida. |
| | | Química: (01) Investigar propriedades gerais e específicas dos materiais e substâncias por meio de experimentos e relacioná-las ao modelo atômico-molecular (Ex: compressibilidade, densidade, temperatura de fusão, de ebulição, tenacidade, etc). (02) Comparar os modelos atômicos propostos pela comunidade científica e discutir fatos e características constatadas pelos cientistas que resultaram na proposta de novos modelos atômicos (Ex: descoberta dos elétrons, do núcleo atômico, dos nêutrons). |
| | | B - Associar as transmissões de características hereditárias dos pais para os descendentes por meio da fusão dos gametas masculino e feminino. |
| | Conteúdos | F Origem do universo, galáxias, constelações, ciclo de vida estelar, luminosidade e brilho das estrelas, sistema solar. |
| Química: Propriedades e transformações dos materiais e substâncias: a produção de novas substâncias por meio de fenômenos naturais e de processos controlados pelo homem: benefícios e impactos socioambientais. | | |
| B - Conceitos Gerais de Genética e Divisão Celular | | |

| | | |
|------------|-----------------------|--|
| | Referencias de Estudo | <p>F Livro de Ciências (Módulo I) - Cap. 1, lista de exercícios entregues em aula e slides didáticos (Marista AVA)</p> <p>– Química – Livro didático de Ciências – Módulo 2 – Temas e atividades realizadas durante as aulas, apresentação de slides no Marista AVA e exercícios.</p> <p>B - Livro didático (lônica páginas 8-16) Marista AVA e Registro do caderno</p> |
| MATEMÁTICA | Habilidades | <ul style="list-style-type: none"> - Resolver e elaborar problemas do cotidiano envolvendo números reais, inclusive com potências com expoentes inteiros, fracionários e em notação científica, envolvendo diferentes operações. - Entender o Conjunto dos Números Reais como a união dos Conjuntos dos Números Racionais e Irracionais e que, para cada ponto da reta numérica está associado um número real e que a cada número real está associado um ponto da reta numérica. - Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica e estimar a localização de alguns números irracionais na reta numérica. - Relacionar os conjuntos dos Naturais, Inteiros, Racionais, Irracionais e Reais pela relação de inclusão e representá-la em diagrama. - Determinar subconjuntos de números reais por intervalos, representando-os por segmentos de reta e na linguagem de conjuntos. - Comparar, ordenar números reais com ou sem a representação na reta numérica, usando a simbologia adequada. - Compreender a raiz quadrada e cúbica de um número, a partir de situações-problema como a determinação do lado de um quadrado de área conhecida ou da aresta de um cubo de volume dado. - Resolver problemas do cotidiano e relacionados a diferentes áreas do conhecimento, envolvendo inequações de primeiro grau, considerando o conjunto universo de sua resolução. |
| | Conteúdos | <ul style="list-style-type: none"> - O conjunto dos Números Irracionais: seus contextos, significados e representações. - O conjunto dos Números Racionais e as representações decimais periódicas. - O Conjunto dos Números Reais e a resolução e elaboração de situações-problema em diversos contextos: significado, comparação, reta numérica, operações e suas propriedades. - A resolução de problemas, abordagens e estratégias de Cálculo (exato ou aproximado, mental ou escrito). |
| | Referencias de Estudo | <p>MARISTA AVA Caderno e registros de aula</p> <p>Livro Didático (SME) – Capítulos 1, 2 e 3 do módulo 1</p> |