

| 7º | horário     | 12/9 2ª feira | 13/9 3ª feira | 14/9 4ª feira | 15/9 5ª feira |
|----|-------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| P1 | 8h20 às 10h | LING          | MAT           | CH            | CN            |

#### Habilidades que serão avaliadas

|      |             |   |
|------|-------------|---|
| LING | Habilidades | <p>ARTES: Analisar a produção artística relacionando-a ao contexto social. Comparar estilos e períodos da arte em suas diversas linguagens, percebendo a pesquisa em arte como possibilidade de discurso. Identificar movimentos artísticos e artistas relevantes abordados nas diversas linguagens. EDUCAÇÃO FÍSICA: Experimentar e fruir danças urbanas, identificá-las como possibilidade de comunicação corporal, diferenciando seus elementos constitutivos dos demais tipos de danças. Experimentar, fruir e recriar lutas no Brasil, conhecer seus códigos rituais, elemento técnico-táticos, indumentária, matérias, instalações e instituições, reconhecendo a diferença entre lutas e brigas. INGLÊS: Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros). PORTUGUÊS: Analisar a estrutura e o funcionamento de textos multimodais em práticas sociais de leitura, escuta e escrita. Aplicar conhecimentos notacionais e gramaticais (acentuação gráfica, ortografia, pontuação e mecanismos de concordância verbo-nominal) na interpretação e produção de textos em estudo. Aplicar as flexões das formas verbo-nominais de acordo com o gênero e a intenção comunicativa dos textos em estudo. Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração na articulação da modalização textual. Reconhecer a estrutura de textos multimodais nos diferentes gêneros em estudo, identificando sua função na intencionalidade discursiva. Selecionar, de forma autônoma, estratégias de leitura para a compreensão global de informações explícitas e implícitas no texto e no contexto, estabelecendo relações lógico-discursivas.</p> |
|------|-------------|---|

|                   |                        |   |
|-------------------|------------------------|---|
|                   | <p>Conteúdos</p>       | <p>ARTES: Estudo comparado de estilos e períodos da arte, a partir de suas diversas linguagens: teatro, dança, música ou artes visuais. Estudo de arte africana: música e influência negra, arte moderna e as gravuras africanas. Arte africana, origens e influências. Diversidade cultural: artefatos artísticos, máscaras africanas, vestimentas, culinária, etc. EDUCAÇÃO FÍSICA: Ginástica de condicionamento físico: com e sem aparelho, esportivizadas e de academia. Expressões criativas nas danças urbanas. Elementos, gestos corporais, dentre outros, que diferenciam as danças urbanas. Lutas no Brasil e suas características: códigos rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições. INGLÊS: Passado Simples. PORTUGUÊS: Estratégias de leitura: compreensão global, identificação de informações explícitas e implícitas no texto e no contexto, estabelecimento de relações lógico-discursivas, comparações, levantamento de hipóteses e inferências. Elementos de composição e da estrutura da crônica lírica (narrativa) e do texto teatral. Fatores de textualidade em textos jornalísticos. Identificação dos elementos de uma notícia. Variação linguística: sociais, regionais e atitude linguística. Aspectos gramaticais da escrita: pontuação em períodos simples. Semântica: denotação e recursos expressivos da linguagem figurada. Núcleo nominal da língua: modificação e determinantes. Núcleo verbal da língua: aspectos normativos, descritivos e funcionais. Frase, oração e período: estruturação básica da oração.</p> |
|                   | <p>Fonte de Estudo</p> | <p>Livro de Arte: Módulo 3 Material teórico disponibilizado pela professora no Marista Virtual e aula expositiva. EDUCAÇÃO FÍSICA: Material teórico disponibilizado pela professora no Marista Virtual e aula expositiva. INGLÊS: Unidades 3 e 4 do livro. PORTUGUÊS: Capítulos 4 e 5 (Módulo 1 e 2). Anotações de aula e materiais disponibilizados pela professora no MV.</p>   |
| <p>MATEMÁTICA</p> | <p>Habilidades</p>     | <p>Resolver problemas que envolvam a análise de gráficos e tabelas.<br/> Resolver problemas que envolvam o cálculo das medidas de tendência central (média, moda e mediana).<br/> Resolver problemas que envolvam o cálculo de probabilidade.<br/> Resolver problemas que envolvam as propriedades dos triângulos.<br/> Resolver problemas que envolvam as propriedades dos quadriláteros.<br/> Resolver problemas que envolvam o cálculo de perímetro e área de triângulos.<br/> Resolver problemas que envolvam o cálculo de perímetro e área de quadriláteros (quadrados, retângulos, losangos, paralelogramos e trapézios.)</p>   |
|                   | <p>Conteúdos</p>       | <p>Estatística<br/> - Análise de gráficos e tabelas<br/> - Cálculo de média, moda e mediana.<br/> - Problemas de porcentagem<br/> Probabilidade<br/> - Cálculo de probabilidade<br/> - Probabilidade condicional<br/> Geometria<br/> Propriedades de triângulos e quadriláteros.<br/> Construção de triângulos equiláteros.<br/> Cálculo de área e perímetro de triângulos e quadriláteros.</p>   |

|    |                 |  |
|----|-----------------|--|
|    | Fonte de Estudo | <p>Livro Didático (SME)<br/> Módulo 3 - capítulo 9<br/> Módulo 3 – capítulo 10<br/> Módulo 3 – capítulo 11<br/> Atividades de aula.<br/> Atividades extras do Marista Virtual 3.0.</p>   |
| CH | Habilidades     | <p>Compreender e avaliar as concepções de bem e mal e a concepção de liberdade nas diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, apontando também para a repercussão na vida em sociedade e no cuidado com a natureza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária).</li> <li>- Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.</li> <li>- Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caíçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.</li> <li>- Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.</li> <li>- Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência</li> <li>- Analisar as relações sociais que ocorreram entre os conquistadores portugueses e os nativos do Brasil na exploração do pau-Brasil.</li> </ul> |
|    | Conteúdos       | <p>ENSINO RELIGIOSO: Religiões cuidando da vida.<br/> FILOSOFIA: Escola Eleática<br/> GEOGRAFIA: Domínios morfoclimáticos do Brasil - Setores da economia no Brasil - Concentração de terras no Brasil - Monocultura e Policultura<br/> - Lei de terras e estatuto da terra<br/> HISTÓRIA: O processo de colonização da América - A colonização inglesa na América - A colonização da América espanhola</p>  |
|    | Fonte de Estudo | <p>ENSINO RELIGIOSO: Capítulo 3- módulo 3 FILOSOFIA: Marista Virtual. Aulas 715 a 717 GEOGRAFIA: Módulo 2: Cap.5 - As paisagens naturais do Brasil (apenas das páginas 20 a 27), Cap.6 - Economia e setores econômicos no Brasil, Cap.7 - Organização do espaço rural Brasileiro, Materiais postados no Marista Virtual.<br/> HISTÓRIA: Aulas – atividades no caderno, Materiais postados no moodle, Módulo 2 - Capítulos 7, 8 e 9</p>   |

|    |                 |   |
|----|-----------------|---|
| CN | Habilidades     | <p>Classificar os seres vivos nos cinco reinos de acordo com a complexidade celular, ambiente em que vivem, obtenção de alimentos e modo de reprodução (Ex: Monera, protista, fungi, animal e vegetal);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar doenças, peçonhas e os prejuízos causados aos seres humanos, e discutir ações preventivas e cuidados necessários em casos de contaminações;</li> <li>- Discutir a responsabilidade pessoal e do estado quanto às práticas, cuidados e programas de preservação da saúde e analisar indicadores das ações adotadas;</li> <li>- Relacionar várias doenças humanas à ação de microrganismos que atacam o corpo humano;</li> <li>- Reconhecer a importância histórica da vacinação na proteção da saúde humana, individual e coletivamente e discutir a responsabilidade dos cidadãos e dos governos nas campanhas de vacinação.</li> </ul> |
|    | Conteúdos       | <p>Capítulo 7 – A vida Invisível – Módulo 2 (páginas 57 até 73);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capítulo 8 – Doenças causadas por microrganismos – Módulo 2 (páginas 75 até 101);</li> <li>- Capítulo 9 – A diversidade da vida – Módulo 3 (páginas 09 até 35).</li> </ul> <p>- Alguns conteúdos serão acrescentados com outros materiais, quando estiverem disponíveis (textos, esquemas e ilustrações).</p>   |
|    | Fonte de Estudo | Módulo 2 (páginas 57 até 73); Módulo 2 (páginas 75 até 101); (textos, esquemas e ilustrações).  |