

2º	período	24	25	28	29	30	1º	2
		5ªf	6ªf	2ªf	3ªf	4ªf	5ªf	6ªf
P2	8h20 às 10h	História	PT	LP	Química	Biologia	Matemática	Física
	10h20 às 12h	Filosofia	Geografia	ARTE	LI	Sociologia	Literatura	LE

### Habilidades que serão avaliadas

HISTÓRIA	Habilidades	<p>Analisar problemáticas atuais relacionando-as às de outros momentos históricos.</p> <p>Estabelecer relações de continuidade/ruptura, permanências/mudanças nos processos históricos.</p> <p>Analisar a contribuição dos diversos povos e etnias no processo de formação étnico-cultural do povo brasileiro.</p> <p>Analisar as propostas de superação de desafios sociais, políticos e econômicos no processo de construção da nação brasileira.</p> <p>Compreender a complexidade das relações de poder entre os sujeitos históricos nas diversas instâncias das sociedades e entre sociedades, nações e etnias.</p> <p>Analisar as diferentes organizações sociais, econômicas, ambientais e culturais em razão de temporalidade e intervenção humana nos processos históricos.</p>
	Conteúdos	<p>Capítulo 19 = A independência da América espanhola</p> <p>Capítulo 20 = O processo de independência do Brasil</p> <p>Capítulo 21 = O Primeiro Reinado e o Período Regencial</p>
	Fonte de Estudo	<p>Para o estudo utilizar o Módulo (textos e exercícios), material postado no Marista Virtual, mapas conceituais e esquemas dados em aula.</p>
FILO	Habilidades	<p>Contemplar a arte e a experiência estética, compreendendo como fundamentalmente humanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a ética enquanto constituintes do agir humano.</li> <li>- Identificar os valores e as morais, refletindo sobre seus princípios.</li> <li>- Perceber que os valores morais evoluem e são construídos ao longo da história.</li> </ul>
	Conteúdos	<p>Hegel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parmênides.</li> <li>- Nietzsche.</li> <li>- Triângulo - filosofia, cinema e literatura</li> </ul> <p>A liberdade humana como um problema ético-moral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introdução a Ética - Sócrates a Aristóteles</li> <li>- Santo Agostinho – moral</li> <li>- Kant - Ética do dever</li> <li>- Utilitarismo</li> <li>- E seguintes.</li> </ul>
	Fonte de Estudo	<p>Marista Virtual 3.0</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aulas 2015 e seguintes</li> <li>- Cap. VIII a XI – Livro Didático.</li> <li>- Anotações do caderno</li> </ul>

PT	Habilidades	<p>Compreender a importância da convenção escrita para a divulgação de ideias e para uma comunicação efetiva.</p> <p>Utilizar intencionalmente as notações da escrita em consonância com outros elementos multissemióticos para potencializar a expressão de ideias, a persuasão e a comunicação efetiva.</p> <p>Construir enunciados completos, claros, organizados e articulados entre si, sem desvios de norma, sempre que esta for exigida.</p> <p>Empregar vocabulário pertinente, diversificado e adequado ao registro e à situação comunicativa.</p> <p>Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero em foco, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversificados que contribuam para a clareza e a coerência textual.</p> <p>Mobilizar e articular fatos, informações, conceitos e saberes das diversas áreas de conhecimento em defesa de um ponto de vista consistente e fundamentado nos princípios e valores da democracia e nos direitos humanos.</p> <p>Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis e utilizá-las de modo a subsidiar a construção de argumentos, contra-argumentos e pontos de vista.</p>
	Conteúdos	Função social, estrutura e aspectos linguísticos dos gêneros textuais modais e multimodais de referência: texto dissertativo-argumentativo (gênero redação do ENEM)
GEO	Habilidades	<p>Reconhecer as transformações técnicas e tecnológicas que determinam as várias formas de uso e apropriação dos espaços rural e urbano.</p> <p>Relacionar o uso das tecnologias com os impactos sócio-ambientais em diferentes contextos histórico-geográficos.</p>
	Conteúdos	<p>Modulo 7</p> <p>Modulo 8</p>
	Fonte de Estudo	<p>Modulo 7 - capítulos 19 e 20</p> <p>Modulo 8 - capítulos 22 e 23</p>
LP	Habilidades	<p>Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero em foco, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversificados que contribuam para a clareza e a coerência textual. Analisar efeitos de sentido decorrentes dos recursos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras e estruturas, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua, tanto na modalidade falada quanto escrita. Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos orais e escritos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa, sistematizando observações e conhecimentos construídos. Reconhecer relações entre palavras, expressões, sintagmas, frases e orações e os efeitos semântico, pragmático e discursivo decorrentes, reconhecendo regularidades, especificidades e idiosincrasias da língua portuguesa.</p> <p>Reconhecer os diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores e bem como estratégias de impessoalização a fim de compreender seus efeitos de sentido no texto e as marcas que expressam a posição do enunciador.</p>

	Conteúdos	Formação e estrutura do período simples: truncamentos, efeitos pragmáticos da ordem dos constituintes da oração. Relações entre os elementos na oração: adjunção, complementação, aposto e vocativo. Importância e aplicação na notação escrita, como ortografia, acentuação, pontuação. Aplicação e uso de modalizadores discursivos (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais), de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.) e intencionalidade e efeitos da escolha das vozes verbais. Distinção entre a natureza morfológica da palavra (classes de palavras) e função sintática dos elementos na frase (termos da oração). Operadores argumentativos. Orações coordenadas e subordinadas, Tipologias textuais, Funções da Linguagem, Gêneros textuais E Textos multimodais.
	Fonte de Estudo	Capítulos 17, 18, 19, 20 e 21
ARTE	Habilidades	Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais. Relacionar as tecnologias de comunicação e informação ao desenvolvimento das sociedades e ao conhecimento que elas produzem.
	Conteúdos	Arte e comunicação: fotografia e cinema. Indústria cultural e Pop Art. A importância da Arte como diálogo cultural: Patrimônio material e imaterial.
	Fonte de Estudo	SME capítulos 9 e 10 e materiais postados no MV
QUÍMICA	Habilidades	Compreender os fatores que influenciam a velocidade e ocorrência de uma reação química Analisar gráficos envolvendo catalisadores e energia de ativação Determinar a lei da velocidade a partir de dados experimentais Calcular a velocidade média das reações Determinar a ordem de uma reação química Classificar os equilíbrios químicos Calcular o sistema em equilíbrio Compreender o deslocamento de uma reação química Determinar o pH, pOH, concentração de H <sup>+</sup> , OH <sup>-</sup> . Deduzir a redução da concentração de H <sup>+</sup> a partir da alteração do pH. Compreender o funcionamento de uma pilha, seus processos de oxirredução Construir as reações de oxirredução Calcular a ddp de uma pilha Entender o processo de eletrólise Construir as reações de eletrólise Deduzir a idade de um composto orgânico a partir da datação do carbono – 14 Inferir os fatores positivos e negativos da radioatividade Determinar o decaimento de um radioisótopo

	Conteúdos	<p>Cinética Química</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatores que influenciam a velocidade das reações químicas</li> <li>• Fatores que dependem da ocorrência de uma reação química</li> <li>• Energia de ativação</li> <li>• Cálculo da velocidade de reação</li> <li>• Reações elementares</li> <li>• Ordem de reação</li> <li>• Lei da velocidade</li> <li>• Equilíbrio químico</li> <li>• Equilíbrio iônico</li> <li>• Pilhas</li> <li>• Eletrólise</li> <li>• Radioatividade</li> </ul>
	Fonte de Estudo	Cap 19, 20, 21, 22 e 23
LI	Habilidades	<p>Aplicar criticamente a curadoria de informações, dados e argumentos de fontes confiáveis, impressas e digitais, utilizando-os como forma referenciada a fim de produzir argumentos que vão para além do senso comum, tendo em vista os diferentes projetos discursivos. Compreender o funcionamento das linguagens e mecanismos de negociações de sentidos para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). Compreender os textos multimodais na era digital como veículos de função comunicacional perpassado pela fluidez da língua.</p>
	Conteúdos	<p>Passive voice I: simple present, simple past, present perfect  Relative clauses  Adjectives for feelings and descriptions  Passive voice II: Progressive, Future, Modals  The prefix self-  Used to and Would to - Past habits  Prepositions</p>
	Fonte de Estudo	Capítulos 5, 6, 7 e 8 livro Perspect (section 2)
BIO	Habilidades	<p>Conhecer os principais conceitos genéticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender as premissas da Primeira Lei de Mendel.</li> <li>- Conhecer as variações da Primeira Lei de Mendel (monohibridismo com dominância codomânica e dominância incompleta).</li> <li>- Conhecer os principais tipos sanguíneos do Sistema ABO e Fator Rh.</li> <li>- Conhecer os principais padrões de herança sexual. B29</li> <li>- Compreender as premissas da Segunda Lei de Mendel e suas variações. B29</li> </ul>
	Conteúdos	<p>Fundamentos em Genética</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primeira Lei de Mendel.</li> <li>- Sistema ABO e Fator Rh.</li> <li>- Genética do Sexo.</li> <li>- Segunda Lei de Mendel.</li> </ul>
	Fonte de Estudo	<p>Módulo 7 – Capítulo 21 e 22</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiais de aula</li> </ul>

SOCIOLOGIA	Habilidades	<p>Entender a globalização como um fenômeno complexo, presente em diversas esferas da nossa existência individual e social, desde a macroeconomia até a vida cotidiana, passando pela dimensão política.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar a desigualdade entre os países a partir dos eixos modernização e dependência, nos quais a maioria das nações que exploraram suas colônias ainda mantém hegemonia, mesmo após as lutas de independência.</li> <li>- Conhecer as teorias do desenvolvimento, muito importantes dentro da Sociologia e da Economia, em especial a Teoria da Dependência, na qual os economistas e sociólogos da América Latina tiveram papel primordial.</li> <li>- Examinar os significados de desenvolvimento do subdesenvolvimento e de divisão internacional do trabalho (DIT), ambos bastante trabalhados pelo pensamento sociológico que busca entender a industrialização, o desenvolvimento e a posição dos países ditos “periféricos” diante da mundialização e expansão do capitalismo.</li> <li>- Analisar como se desenvolveram e se consolidaram o Capitalismo financeiro e as empresas transnacionais, sobretudo, no momento de ascensão dos governos neoliberais e neoconservadores nos Estados Unidos e no Reino Unido e do declínio do bloco socialista, verificado já em meados dos anos 1980.</li> <li>- Refletir a respeito da dicotomia entre Estado de bem-estar social e as políticas neoliberais e entender como este segundo ganhou força no Brasil entre o final dos anos 1980 e o início da década de 1990.</li> <li>- Compreender a lógica da sociedade de consumo – inclusive no que se refere aos bens simbólicos e imateriais – e sua função social dentro do sistema capitalista.</li> <li>- Refletir sobre o tema do capítulo com base em autores como Pierre Bourdieu, Theodor Adorno (e os frankfurtianos) e Pierre Levy, entre outros.</li> <li>- Entender como, onde e de que forma consumimos: o que o consumo diz sobre nossos gostos e imaginários, padrões, status sociais e estilo de vida.</li> <li>- Analisar os números e as ideias sobre a massificação da cultura e em que medida essa forma democratiza (ou não) seu acesso, sobretudo, na realidade brasileira.</li> <li>- Compreender os fundamentos da cibercultura e da sociedade do espetáculo, mais fortemente teorizados por, respectivamente, Pierre Levy e Guy Debord.</li> <li>- Compreender quais são os dilemas da identidade cultural – local ou global? – no mundo global contemporâneo, diante do avanço das novas tecnologias.</li> <li>- Observar até que ponto as práticas culturais tornam-se homogêneas e em que medida há a valorização da diversidade cultural.</li> <li>- Refletir sobre a construção do conceito de direitos humanos e como ele tem sido gerenciado em um mundo fragmentado, de frequentes trocas culturais. Qual seria a saída para os problemas atuais: a universalização, o multiculturalismo ou uma solução intermediária?</li> </ul>
	Conteúdos	<p>Capítulo 8 do SME- O capital sem limites.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Globalização;</li> <li>- Modernização e dependência;</li> <li>- Teorias do desenvolvimento/subdesenvolvimento; Teoria da dependência; divisão internacional do trabalho;</li> <li>- Capitalismo financeiro e China;</li> <li>- Estado de bem-estar-social e neoliberalismo.</li> </ul> <p>Capítulo 11 do SME – Consumo e diversão amenizam problemas sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capitalismo, sociedade de consumo e meio ambiente;</li> <li>- Pierre Bourdieu e suas reflexões sobre os gostos de classe e os estilos de vida;</li> <li>- Escola de Frankfurt, padronização e massificação da “cultura como indústria”;</li> <li>- Uma análise da sociedade do espetáculo, da mídia e da cibercultura.</li> </ul> <p>Capítulo 12 do SME – Identidade globalizada: homogeneidade ou diversidade?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os limites éticos da tolerância;</li> <li>- Direitos Humanos e o dilema entre a universalização de um conjunto de valores e leis e o multiculturalismo.</li> </ul>

	Fonte de Estudo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentações em PPT's disponibilizadas no Marista Virtual de Sociologia.</li> <li>• Leitura e realização de mapas conceituais dos capítulos indicados.</li> <li>• Realização de atividades e questões de vestibulares do material didático.</li> </ul>
MAT	Habilidades	Resolver problemas que envolvam operações com matrizes, cálculo de determinantes e aplicação de suas propriedades; resolver problemas que envolvam discussão e resolução de sistemas lineares
	Conteúdos	Modelar e resolver problemas usando representações algébricas
	Fonte de Estudo	Matrizes, Determinantes e Sistemas Lineares (Capítulo 16, Capítulo 17 e Capítulo 18)
LITERATURA	Habilidades	<p>H15 – Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.</p> <p>H13 – Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos.</p> <p>H17 - Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.</p>
	Conteúdos	<p>Realismo e Naturalismo na Europa e no Brasil – contexto histórico - características de estilo e autores</p> <p>Contexto histórico político e social na Europa e no Brasil e estilo dos textos produzidos neste período.</p> <p>Machado de Assis como autor no Realismo</p> <p>Parnasianismo e simbolismo e os procedimentos estéticos de criação artística de poesia</p>
	Fonte de Estudo	Livro didático módulo 12, 13 e 14 de literatura / Slides disponibilizados no MV e anotações de aula

FÍSICA	Habilidades	<p>Conceituar força. - Demonstrar, com exemplos simples, a existência de forças de contato e de campo. - Utilizar o conhecimento adquirido no estudo de vetores para determinar a força resultante. - Enunciar as leis de Newton com a força de atração da gravidade e a força peso. - Reconhecer que as leis de Newton são válidas em referenciais inerciais e na maioria das atividades cotidianas, ou seja, para velocidades muito menores que a da luz e quando os efeitos quânticos são irrelevantes. - Verificar a aplicação das leis de Newton em atividades do cotidiano e nos mais variados procedimentos tecnológicos. - Aplicar as leis de Newton na resolução de situações-problema. - Calcular a força de atrito relacionando-a com os conceitos de força normal e força peso. - Compreender que o atrito é uma força fundamental no dia a dia para a realização de atividades simples, como andar e escrever. - Entender que, em casos especiais, como o uso de lubrificantes em motores de carros e nos mais variados equipamentos mecânicos, o atrito deve ser minimizado a fim de reduzir o desgaste das partes internas de um motor, por exemplo. - Relacionar o conhecimento adquirido, por meio do estudo da Mecânica newtoniana, com questões da cidadania, como a mobilidade humana urbana e a segurança do trabalho. - Entender a interação de forças entre corpos. - Interpretar o comportamento de corpos em plano inclinado com e sem atrito. - Reconhecer a vantagem mecânica e a segurança adquiridas com a utilização de máquinas simples para transportar materiais variados. - Determinar a vantagem mecânica em dispositivos que utilizam polias fixas e polias móveis. - Compreender os conceitos de trabalho e de energia. - Relacionar a variação de energia de um sistema com o trabalho realizado por uma força. - Calcular o trabalho realizado por uma força constante. - Determinar o trabalho de uma força variável por meio da área sob a curva do gráfico que relaciona a força com o deslocamento. - Reconhecer quais são as condições para que um trabalho seja motor, resistente ou nulo. - Definir potência mecânica. - Calcular o rendimento de um motor em termos da potência consumida e da potência utilizada na realização de um trabalho mecânico. - Reconhecer e relacionar as unidades de medida de energia e de potência em diferentes situações. - Verificar a existência de diferentes formas de energia e suas aplicações. - Compreender os conceitos que envolvem os reflexos do consumo e demanda de energia elétrica na sociedade, trabalhando com foco na preocupação com o meio ambiente. - Verificar que as forças peso e elástica são conservativas e que, portanto, os trabalhos realizados por essas forças independem da trajetória. - Utilizar o teorema da energia cinética para calcular o trabalho da força resultante. - Reconhecer, em diferentes situações, as modalidades de energia mecânica, cinética, potencial gravitacional e potencial elástica. Identificar os sistemas conservativos. - Resolver atividades a respeito de sistemas conservativos e dissipativos. - Utilizar corretamente as unidades de medida. - Identificar situações-problema que envolvam energia e trabalho. - Refletir sobre as fontes de energia, seus danos e suas consequências. - Compreender o conceito de impulso de uma força. - Compreender o conceito de quantidade de movimento. - Calcular o impulso de uma força constante. - Determinar o impulso de uma força variável por meio da área sob a curva que relaciona a força com o tempo. - Relacionar o impulso da força resultante com a variação da quantidade de movimento. - Reconhecer um sistema isolado de forças externas e verificar a conservação da quantidade de movimento nesse sistema. - Classificar os choques mecânicos como elásticos, parcialmente elásticos e inelásticos. - Determinar o coeficiente de restituição de choques mecânicos. - Compreender a relação entre o coeficiente de restituição de choques mecânicos e a variação da energia mecânica do sistema. - Calcular a quantidade de movimento de um sistema composto de várias partículas. - Resolver problemas que exijam a decomposição de forças e vetores. - Reconhecer, nas aplicações tecnológicas e nos fenômenos naturais, a utilização dos conceitos de impulso e de quantidade de movimento. - Resolver questões que envolvem sistemas isolados de forças externas. - Descrever o conceito de impulso e sua formalização matemática. - Refletir sobre as causas mais comuns de acidentes de trânsito e como evitá-los.</p>
	Conteúdos	Aplicações das leis de newton; Trabalho e energia; Impulso e quantidade de movimento;
	Fonte de Estudo	Slides e listas de exercícios do marista virtual; Capítulos 16, 17 e 18 do SME.
LE	Habilidades	<p>Competência da área 2 - Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais  H5 - Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema.  H6 - Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.  H7 - Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social  H8 - Reconhecer a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística</p>

Conteúdos

País cultural - España (material encontrado en Marista Virtual - ppt)  
género literario - la literatura fantástica española (material encontrado en Marista Virtual - word)  
Texto literario - El lagarto que tenía la costumbre de cenar a sus mujeres de Eduardo Galeano (material encontrado en Marista Virtual - PDF)  
Película: El laberinto del Fauno - analisis de literatura fantástica española  
Perífrasis Verbales (pág. 197-199)  
Acentuación gráfica (pág. 200-202)  
Futuro de Indicativo (pág. 220-221)  
Pretérito Perfecto X Pretérito Indefinido (material encontrado en Marista Virtual - PDF)