

3º	período	24	25	28	29	30	1º	2
		5ªf	6ªf	2ªf	3ªf	4ªf	5ªf	6ªf
P2	8h20 às 10h	História	PT	LP	Química	Biologia	Matemática	Física
	10h20 às 12h	Filosofia	Geografia	ARTE	LI		Literatura	LE

### Habilidades que serão avaliadas

HISTÓRIA	Habilidades	<p>Relacionar problemáticas do mundo atual, expressas em textos jornalísticos e/ou cartuns, às suas origens históricas.</p> <p>Analisar propostas de organização política, econômica e social, que defendam os princípios da democracia e da cidadania.</p> <p>Analisar as ideologias e propostas de organização política, econômica e social das sociedades em realidades históricas de diferentes contextos.</p> <p>Analisar charges e tirinhas alusivas a fatos e/ou processos, veiculados em diferentes tipos de textos, para identificar convergências ou divergências entre elas.</p> <p>Analisar processos históricos de âmbito local, regional e global, reconhecendo suas especificidades e suas interligações.</p> <p>Identificar significados históricos dos sistemas de dominação e das relações de poder entre as nações, expressas em diferentes formas de linguagem.</p> <p>Comparar processos históricos das sociedades humanas para estabelecer relações de continuidade/ruptura,</p>
	Conteúdos	<p>Capítulo 31 = O populismo na América Latina</p> <p>Capítulo 32 = Regimes Militares e América Latina</p> <p>Capítulo 33 = A descolonização e a Questão do Oriente Médio</p>
	Fonte de Estudo	<p>Para o estudo utilizar o Módulo (textos e exercícios), material postado no Marista Virtual, mapas conceituais e esquemas dados em aula.</p>
FILO	Habilidades	<p>A vida na pólis: fundamentos, tensões e implicações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O sentido da vida: interpretação do problema e possibilidades de resolução com base na Filosofia.</li> <li>- Fazer inferências perceptivas a respeito da origem do conhecimento.</li> <li>- Interpretar o mundo pautado em fundamentos filosóficos.</li> <li>- Sintetizar a importância da Ética na construção do espaço político.</li> </ul>
	Conteúdos	<p>Felicidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A condição humana.</li> <li>- Maquiavel – Estado Moderno</li> <li>- Hobbes – Estado de Natureza, Estado e Liberdade.</li> <li>- Rousseau – Liberdade e Educação.</li> </ul>
	Fonte de Estudo	<p>Marista Virtual 3.0</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aulas 3017 e seguintes.</li> <li>- Cap. XIV, XV e XVI – Livro Didático.</li> <li>- Anotações do caderno</li> </ul>

PT	Habilidades	<p>H3 - Relacionar informações geradas nos sistemas de comunicação e informação, considerando a função social desses sistemas.</p> <p>H22 - Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.</p> <p>H23 - Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público alvo, pela análise dos procedimentos argumentativos utilizados.</p> <p>H24 - Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.</p>
	Fonte de Estudo	Livro didático e slides disponibilizados no MV
GEO	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>- H3EMFG06(BCH403) Analisar e criticar o papel das técnicas, da globalização e das relações de emprego e trabalho a partir das grandes corporações para a produção de desigualdades socioespaciais.</li> <li>- H3EMFG07(BCH504) Correlacionar as transformações geopolíticas e territoriais com as novas dinâmicas sociais advindas dos avanços da ciência e da tecnologia.</li> <li>- H3EMFG08(BCH605) Analisar e avaliar a atuação dos Estados Nacionais e de órgãos internacionais frente a conflitos territoriais e na garantia dos Direitos Humanos.</li> <li>- H3EMFG09(BCH605) Analisar os princípios da analogia, diferenciação e localização para compreender a relação entre disputas territoriais e violação dos Direitos Humanos.</li> </ul>
	Fonte de Estudo	<p>Geopolítica atual, conflitos mundiais e panorama político e econômico do Brasil (1985 – 2022)</p> <p>Material disponível no Marista Virtual 3.0</p>

LP	Habilidades	<p>Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros e visuais e de suas relações com o verbal. Interpretar criticamente os textos literários e não literários, considerando os aspectos funcionais, linguísticos e estilísticos do gênero em foco, desenvolvendo autonomia para fruir.</p> <p>Analisar efeitos de sentido decorrentes dos recursos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras e estruturas, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua, tanto na modalidade falada quanto escrita.</p> <p>Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos orais e escritos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa, sistematizando observações e conhecimentos construídos.</p> <p>Reconhecer relações entre palavras, expressões, sintagmas, frases e orações e os efeitos semântico, pragmático e discursivo decorrentes, reconhecendo regularidades, especificidades e idiosincrasias da língua portuguesa. Compreender e analisar o fenômeno da variação linguística, na fala e na escrita, em seus diferentes níveis (variação fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, etária, entre outras) de modo a ampliar o repertório linguístico e promover a empatia e o respeito à diversidade. Reconhecer os diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores, bem como estratégias de impessoalização, a fim de compreender seus efeitos de sentido no texto e as marcas que expressam a posição do enunciador.</p> <p>Reconhecer as marcas ideológicas nos textos não literários e literários, orais escritos ou multimodais, como instrumento para uma análise e, conseqüentemente, um posicionamento crítico que contribua com a reflexão e a formação humana na perspectiva integral. Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade, comparando textos, contextos e discursos para interpretar e utilizar criticamente fontes de informação.</p>
----	-------------	--

	<p>Conteúdos</p>	<p>Retomada e consolidação dos seguintes gêneros textuais modais e multimodais de referência: artigo de opinião, artigo científico, manifesto, júri-simulado, seminário, debate regrado, entre outros. Função social, estrutura e aspectos linguísticos dos gêneros textuais modais e multimodais de referência: texto dissertativo-argumentativo, ensaio, pôster científico, resumo acadêmico, resenha, entre outros. Elementos constitutivos da organização interna dos gêneros: romance, conto, novela, poema, texto teatral e textos com linguagem híbrida.</p> <p>Metalinguagem e relações intertextuais como paródia, paráfrase, citação, alusão, epígrafe.</p> <p>Estratégias de leitura: inferências, estabelecimentos de relações com os diversos contextos e de relações lógico-discursivas, levantamento de hipóteses. Elementos de coerência e coesão: implícitos, pressupostos, subentendidos, relação de circunstância, transferência, síntese, generalização, relação entre forma e conteúdo, aspectos de progressão, retomada e antecipação, paráfrase, citação, alusão e referência. Variantes linguísticas nos textos e nos contextos socioculturais. Aspectos normativos, descritivos e funcionais dos termos da língua.</p> <p>Formação e estrutura do período composto: truncamento, efeitos pragmáticos da mudança de ordem entre orações subordinadas e principal. Função das orações no interior do período: relativas (adjetivas), substantivas e adverbiais, desenvolvidas ou reduzidas, para a boa estruturação do período. Relações sintáticas entre períodos: subordinação, coordenação e correlação. Modalizadores discursivos (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.) e intencionalidade e efeitos da escolha das vozes verbais. Pontuação e construção do período.</p> <p>Distinção entre a natureza morfológica da palavra (classes de palavras) e função sintática dos elementos na frase (termos da oração), bem como a função sintática de orações no interior do período.</p>
	<p>Fonte de Estudo</p>	<p>Capítulos 28, 29 e 30  Conceitos de gramáticas utilizadas em sala de aula e disponíveis na biblioteca</p>
<p>ARTE</p>	<p>Habilidades</p>	<p>Reconhecer a arte como manifestação cultural em suas dimensões sócio-histórica, estética e política.  Identificar e analisar as produções artísticas contemporâneas.  Reconhecer o valor da diversidade artística e das interrelações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos.</p>
	<p>Conteúdos</p>	<p>Principais movimentos da Arte contemporânea: arte conceitual, pop art, op art, performance, instalação minimalismo, land art.  Música Popular Brasileira: as origens do samba e do carnaval, do tropicalismo à cultura musical atual.</p>
	<p>Fonte de Estudo</p>	<p>SME capítulos 15 e 18 e materiais postados no MV.</p>

QUÍMICA	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomear e formular as funções orgânicas</li> <li>• Identificar as funções orgânicas em compostos mistos</li> <li>• Inferir a polaridade e solubilidade das substâncias orgânicas a partir de suas interações intermoleculares</li> <li>• Definir e comparar as isomerias planas e espaciais<sup>3</sup></li> <li>• Deduzir os produtos das reações</li> </ul>
	Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todas as funções orgânicas</li> <li>• Propriedades das funções orgânicas</li> <li>• Isomeria plana</li> <li>• Isomeria espacial (geometria e optica)</li> <li>• Reações orgânicas</li> </ul>
	Fonte de Estudo	Cap do 28 ao 33
LI	Habilidades	<p>Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc), uso de estratégias de impessoalização, com vistas ao uso de tais recursos focando na interpretação das intencionalidades que subjazem os textos, visando o incremento da criticidade.</p> <p>Analisar os efeitos de sentido decorrentes das imagens escolhidas, formatação e vozes que são veiculadas no texto, discutindo as escolhas feitas pelo editor/escritor, a fim de reconhecer as intencionalidades que subjazem a manipulação e escolha dos variados elementos textuais.</p> <p>Analisar textos de diferentes gêneros, comparando diferentes pontos de vista através de estratégias de interpretação: scanning e skimming, palavras cognatas, sinônimos e análise de imagens, comparando diferentes fontes de informações, dados e argumentos de fontes confiáveis, impressas e digitais.</p>
	Conteúdos	<p>Gerund as Subject or Object</p> <p>Phrasal verbs</p> <p>Gerunds and Infinitives</p> <p>Comparative, contrastive and concessive conjunctions</p> <p>Causative forms: have/get something done</p> <p>Adverbs of cause and effect</p> <p>Stative verbs</p>
	Fonte de Estudo	Capítulos 5, 6, 7 e 8 livro Perspect (section 3)
BIO	Habilidades	<p>Reconhecer as principais características de tecido epitelial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer as principais glândulas e hormônios do corpo humano.</li> <li>- Reconhecer as principais características de tecidos conjuntivos</li> <li>- Reconhecer as principais características de tecidos musculares.</li> <li>- Reconhecer as principais características de tecido nervoso.</li> <li>- Reconhecer as principais características da pele humana</li> <li>- Conhecer as principais interações entre os diferentes sistemas do corpo humano e a evolução no reino animal.</li> </ul>

	Conteúdos	Histologia animal (tecido epitelial, conjuntivos, musculares e nervoso) - Pele humana - Fisiologia e reino animal.
	Fonte de Estudo	Módulo 10 – Capítulo 29 e 30 - Materiais de aula
MAT	Habilidades	Resolver problemas que envolvam análise e interpretação de tabelas e de gráficos de barras, de segmentos, de setores e cartesianos; resolver problemas que envolvam cálculo de medidas de tendência central (média, moda e mediana), variância e desvio padrão, em um modelo estatístico.
	Conteúdos	Interpretar informações obtidas da leitura de gráficos e tabelas, realizando previsão de tendência, extrapolação, interpolação e interpretação; compreender o caráter aleatório e não determinístico dos fenômenos naturais e sociais e utilizar instrumentos adequados para medidas, determinação de amostras e cálculos de probabilidade para interpretar informações de variáveis apresentadas em uma distribuição estatística.
	Fonte de Estudo	Estatística – Interpretação de gráficos, medidas de tendência central, frequência e dispersão (Capítulo 34, Capítulo 35 e Capítulo 36)
LITERATURA	Habilidades	H12 – Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais. H13 – Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos. H14 – Reconhecer o valor da diversidade artística e das interrelações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos.
	Conteúdos	Modernismo 2 fase: Poesia Autores: Drummond, Mário Quintana, Cecília Meireles, Vinícius de Moraes e Manoel Bandeira Geração de 1930 – Contexto histórico e um novo regionalismo documental Geração de 1945: Clarice Lispector, Guimarães Rosa e João Cabral de Mello Netto Contexto histórico político e social no Brasil e no mundo e estilo dos textos produzidos neste período. Principais autores e obras e suas características
	Fonte de Estudo	Livro didático Módulo 15, 16 17 e 20 e slides disponibilizados no MV e anotações de aula

FÍSICA	Habilidades	<p>Reconhecer as diversas aplicações do magnetismo no dia a dia. Verificar as propriedades magnéticas de um ímã natural. Relacionar as propriedades magnéticas dos ímãs com suas aplicações tecnológicas. Compreender o funcionamento de uma bússola. Reconhecer a importância do magnetismo terrestre e relacioná-lo com diversos fenômenos naturais. Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas ciências físicas, como texto discursivo, gráficos, tabelas, relações matemáticas ou linguagem simbólica. Utilizar a regra da mão direita para representar o vetor campo de indução magnética nas proximidades de um condutor elétrico. Relacionar a intensidade do campo de indução magnética com a intensidade da corrente elétrica. Calcular a intensidade do campo magnético nas proximidades de fios, bobinas ou solenoides percorridos por correntes elétricas. Utilizar leis da Física para interpretar processos naturais ou tecnológicos inseridos no contexto do eletromagnetismo. Elaborar e interpretar modelos físicos que representem as diferentes situações-problema envolvidas no estudo do magnetismo. Utilizar corretamente as unidades de medida do contexto do eletromagnetismo. Verificar em que condições uma carga elétrica imersa em um campo magnético pode sofrer ação de uma força magnética. Utilizar a regra da mão esquerda (ou da mão espalmada) para determinar a direção e o sentido da força magnética que atua sobre uma carga elétrica e sobre um condutor elétrico, quando imersos em um campo magnético. Calcular a intensidade da força magnética que atua sobre uma carga elétrica e sobre um condutor percorrido por uma corrente elétrica. Definir e calcular o fluxo do campo de indução magnética através de uma espira. Verificar o fenômeno da indução eletromagnética. Aplicar a lei de Faraday-Neumann para determinar a intensidade da força eletromotriz induzida. Utilizar a lei de Lenz para determinar o sentido da corrente elétrica induzida. Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas ciências físicas, como texto discursivo, gráficos, tabelas, relações matemáticas ou linguagem simbólica. Utilizar leis físicas para interpretar processos naturais ou tecnológicos inseridos no contexto do eletromagnetismo. Elaborar e interpretar modelos físicos que representem as diferentes situações-problema envolvidas no estudo do magnetismo. Utilizar corretamente as unidades de medida do contexto do eletromagnetismo. Definir e calcular o fluxo do campo de indução magnética através de uma espira. Verificar o fenômeno da indução eletromagnética. Aplicar a lei de Faraday-Neumann para determinar a intensidade da força eletromotriz induzida. Utilizar a lei de Lenz para determinar o sentido da corrente elétrica induzida. Relacionar o conhecimento adquirido com o estudo da indução eletromagnética à geração de energia elétrica a partir de diferentes usinas, tais como hidrelétricas, eólicas, nucleares etc. Compreender o funcionamento básico dos transformadores de tensão e relacionar o número de espiras com as tensões no primário e no secundário do transformador. Relacionar as potências de entrada com as de saída em transformadores ideais.</p>
	Conteúdos	Magnetismo. - Campo magnético. - Força magnética. - Indução eletromagnética.
	Fonte de Estudo	Capítulos 31, 32 e 33 do SME Slides e listas de exercícios no marista virtual
LE	Habilidades	<p>Competência da área 2 - Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais</p> <p>H5 - Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema.</p> <p>H6 - Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.</p> <p>H7 - Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social</p> <p>H8 - Reconhecer a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística</p>

Conteúdos

País cultural - Cuba (material encontrado en Marista Virtual - ppt)  
género literario - literatural real maravillosa hispanoamericana - PDF)  
Película - como agua para chocolate - analisis de lo real maravilloso  
Condición futurible - pág. 277  
Condición irreal del pasado - pág. 282-283  
Los indefinidos - pág. 297  
La apócope - pág. 299-300