

Conteúdos e Habilidades - P1: 2º semestre					
2º EM	horário	09/09 segunda	10/09 terça	11/09 quarta	12/09 quinta
	7h30 às 9h10	CH	MAT	CN	LING
CH	Habilidades	<p>HIS Compreender e analisar os impactos da colonização e neocolonização na estrutura econômica e social dos países afetados; - Analisar os processos de descolonização e suas consequências para a economia e a estrutura social das novas nações africanas; - Identificar e compreender as manifestações de racismo e preconceito, discutindo suas causas e consequências em diversos contextos sociais e históricos</p> <p><b>GEO</b> - Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais. - Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica. - Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.</p> <p>FILO Contextualizar conhecimentos filosóficos, tanto no plano de sua origem específica quanto em outros planos: o pessoal-biográfico, o sociopolítico, histórico e cultural, o horizonte da sociedade científico-tecnológica.</p> <p><b>ER:</b> Reconhecer os processos de desenvolvimento da fé e de outras atitudes de abertura diante de um sentido maior da existência, buscando, ao final, uma relação de gratuidade diante da Vida e do Transcendente. <b>SOCIOLOGIA:</b> Analisar e discutir as relações internacionais no tempo e no espaço, avaliando o papel diplomático das instituições, os interesses que os caracterizam e os seus respectivos impactos em diferentes países. / Identificar e problematizar as expectativas das sociedades globais e locais em relação às identidades e os obstáculos que se apresentam ao exercício das diferenças.</p>			
	Conteúdos	<p>HIS Dominação comercial: divisão internacional do trabalho; Neocolonialismo; - Descolonização da África; Racismo e preconceito.</p> <p><b>GEO</b> <b>As relações de produção, o crescimento econômico e os impactos na vida do trabalhador.</b> - A globalização e o mundo do trabalho - O reflexo da Quarta Revolução Industrial no mundo do trabalho - O trabalho como produto do processo de globalização - A vulnerabilidade dos trabalhadores - O mundo do trabalho e as migrações - Produção e desenvolvimento sustentável na cidade. - As produções do espaço rural - As relações de produção, o crescimento econômico e os impactos na vida do trabalhador.</p> <p>FILO - Teoria Crítica</p>			

		ER: Os princípios da CNV. Observações, sentimentos e necessidades segundo a CNV. SOCIOLOGIA: Estado de bem-estar social e neoliberalismo - As definições de classe social para Marx, Weber e Bourdieu - Teoria da modernização e teoria da dependência - Divisão internacional do trabalho - A questão da diferença no mundo globalizado/interseccionalidade.
	Referencias de Estudo	HIS (volume 11 e 12, capítulos 21, 22, 23 e 24); exercícios no Marista Virtual; Anotações individuais. - FIC - Lista de -
		<b>GEO</b> FIC - Capítulo 15 - As relações de produção, o crescimento econômico e os impactos na vida do trabalhado. Capítulo 16. Anotações. Exercícios online e impressos
		ER: Apresentação em PPT disponível no Marista Virtual. SOCIOLOGIA: FIC - Volume 8 - Cap. 15 - Novos mercados: um mundo integrado? Volume 9 - Cap. 17 - Como são geradas e distribuídas as riquezas no mundo? Cap. 18 - Ocapital e a alteridade.
Matemática	Habilidades	Determinar a solução ou a não existência de solução de sistemas lineares a partir da análise de representações gráficas e/ou algébricas, com auxílio de softwares ou de outros recursos, justificando e comunicando, em cada um dos casos, as suas conclusões;  Representar, por meio de matrizes, sistemas de equações lineares, aplicando o método mais adequado para encontrar a solução;  Resolver problemas em contextos diversos, que envolvam as noções básicas de álgebra matrcial, como adição e multiplicação de matrizes, matriz inversa e identidade, determinante de uma matriz.  Resolver e elaborar situações-problema da matemática e de outras áreas do conhecimento que envolvam equações lineares simultâneas com duas ou três variáveis
	Conteúdos	Matrizes, Determinantes e Sistemas
	Referencias de Estudo	Vol. 22 (FGB), anotações da aula e listas de exercícios
		QUÍMICA: calcular a variação de entalpia , estimar os melhores combustíveis em relação à poluição e valor energético. Reconher os fatores que influenciam as reações, calcular a velocidade das reações e suas ordens.  FÍSICA:Reconher os princípio sda óptica Geométrica; identificar formação de cores; compreender os fenômenos ópticos; recohecer sistemas ópticos; estabelecer a formação de imagens em espelhos e lentes; reconhecer as características de instrumentos ópticos; reconhecer os defeitos de visão e saber adequar sistemas de lentes para melhor correção. Quanto a BNCC é suficiente: (EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.

Natureza	Habilidades	(EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.
		<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer o padrão de determinação sexual XY</li> <li>- Reconhecer o padrão de herança restrita ao sexo</li> <li>- Reconhecer o padrão de herança ligada ao sexo</li> <li>- Reconhecer o padrão de herança influenciada pelo sexo</li> <li>- Conhecer os conceitos ecológicos</li> <li>- Identificar e classificar as cadeias e teias alimentares</li> <li>- Reconhecer as pirâmides ecológicas</li> </ul>
	Conteúdos	QUÍMICA: termoquímica, cinética química
		FÍSICA: Introdução à óptica geométrica: (a) espectro eletromagnético; luz visível; cores primária luz e cores primárias pigmentação; comportamento dualístico da luz; feixe de luz; raio de luz; reflexão e suas leis; espelhos planos; espelhos esféricos; formação de imagens; fenômeno da refração; refração; lentes; classificação, características, densidade dos meios; formação de imagem; instrumentos ópticos; olho humano e defeitos de visão.
		<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Genética do sexo</li> <li>- Ecologia (conceitos ecológicos, cadeias e teias alimentares, pirâmides ecológicas)</li> </ul>
	Referências de Estudo	QUÍMICA: video aulas <a href="https://www.youtube.com/@profaandriadebortolli8791">https://www.youtube.com/@profaandriadebortolli8791</a> , MV, sistema FTD e caderno.
FÍSICA: material digital disponibilizado no MV; arquivos textuais das apresentações de sala de aula; anotações das aulas e das demonstrações experimentais.		
<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anotações de aula</li> <li>- Slides e vídeos disponibilizados no MV</li> <li>- Módulo 19</li> </ul>		
		Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a

Linguagens	Habilidades	<p>diferentes situações.</p> <p><b>LP</b> - Estabelecer relações entre as partes do texto, considerando a construção composicional e o estilo do gênero em foco, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversificados que contribuam para a clareza e a coerência textual.   Interpretar criticamente os textos literários e não literários, considerando os aspectos funcionais, linguísticos e estilísticos do gênero em foco, desenvolvendo autonomia para fruir. <b>LI</b>: Articular de forma inteligível as estruturas gramaticais subjacentes aos conteúdos linguísticos e, a partir de contextos diversos, contrastar as particularidades vinculadas a cada situação de uso da língua, abstraindo as regras gramaticais implícitas; Empregar os tempos verbais em situações comunicativas, através de uma postura reflexiva que leve o sujeito leitor/escritor/falante a dialogar e conjecturar a respeito das possibilidades e razões da aplicabilidade ou não dos diferentes tempos verbais, reconhecendo o contraste entre as marcas de variação de uso da linguagem, situados cultural e socialmente.</p> <p><b>ARTE</b>: Explorar e refletir sobre diferentes formas de movimento, compreendendo a relação entre corpo, espaço e tempo. Conhecer e praticar diferentes estilos de dança e técnicas de expressão corporal, desde tradições clássicas até formas contemporâneas e experimentais. Analisar e refletir sobre performances de dança e expressão corporal, considerando aspectos técnicos, estéticos e contextuais. Analisar discussões sobre o impacto e o significado das obras e performances, explorando suas dimensões culturais e pessoais. <b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>: Compreender as práticas corporais e os conceitos de saúde e qualidade de vida. ; Conhecer e identificar os diferentes espaços de atuações promovidos pelas práticas corporais.</p>
	Conteúdos	<p>LITERATURA: 'Romantismo na prosa: José de Alencar - Romance indianista e urbano- compreensão de procedimentos de estilo e estrutura, visões de mundo. Realismo na Europa - introdução - contexto histórico e de produção - realismo no Brasil. <b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b>: TEXTO dissertativo argumentativo - procedimentos de coesão e coerência. LP: Função social, estrutura e aspectos linguísticos dos gêneros textuais modais e multimodais; análise sintática - termos integrantes da oração, regência verbal e nominal. <b>LI</b>: Função social, estrutura e aspectos linguísticos dos gêneros textuais modais e multimodais de referência. Adensamento no uso dos tempos verbais no presente e passado simples e contínuo (contraste e aplicação), tempos futuro (will vs going to) e das construções verbais Used to / Be used to / Get used to. <b>ARTE</b>: Arte, corpo e movimento: dança, cultura e expressão corporal. <b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>: Cidadão planetário: práticas corporais na promoção da vida. O espaço urbano e a sua influência nas práticas corporais. Práticas corporais e sua relação com mídia.</p>
	Referências de Estudo	<p>Material postado no MV  volume 17, 18 e 19 FGB. <b>LI</b>: FIC V.8 Cap 15; FGB V.17 Livro  FGB volume 21 FIC  VOLUME 7 - O enfrentamento dos mundos: múltiplas vozes culturais</p> <p>Capítulo 13: Espaços multiculturais, virtual e real.</p> <p>Capítulo 14: A língua, a arte e o esporte: Função social e presença no espaço urbano.</p> <p>Material disponível no MV sobre esportes coletivos.</p>