

1º	período	28/12 (2ª)	29/12 (3ª)	30/12 (4ª)	04/01 (2ª)	05/01 (3ª)			
EXAME	07h30 às 09h10	LP	MAT	BIO	FÍS	LE			
	09h20 às 11h	QUI	GEO	HIS	LIT BRA	SOC			
	11h10 às 12h50	PT		FILO	LI				

28/12
Entrega
dos
trabalhos
de Ensino
Religioso,
Educação
Física

	Conteúdos	Introdução a Física e a Óptica Geométrica (cap 1); Reflexão e Espelhos (cap 2); Refração e Instrumentos Ópticos (cap 3); Ondas e Fenômenos Ondulatórios (cap 8); Acústica e Música (cap 9); Temperatura, Calor e Dilatação (cap 11 e 12).
--	-----------	---

Física	Habilidades	<p>Reconhecer e utilizar de maneira correta as unidades de medida e os símbolos utilizados na Física; Relacionar as unidades de medida com as grandezas físicas; Avaliar a ordem de grandeza e expressar medidas em notação científica; Reconhecer a Física como construção humana inserida em um processo histórico e social; Estabelecer relações entre o conhecimento físico e o desenvolvimento tecnológico; Comparar e interpretar alguns modelos para a origem do Universo; Comparar, interpretar e verificar a evolução dos modelos cosmológicos; Compreender e aplicar os princípios da Óptica geométrica; Compreender as leis da reflexão da luz; Reconhecer e identificar as propriedades da reflexão em espelhos planos; Construir o campo visual de um espelho plano para um observador; Determinar de maneira gráfica as imagens de corpos extensos; Caracterizar as imagens obtidas por reflexão em espelhos planos; Calcular o número de imagens obtidas em uma associação qualquer de espelhos planos; Utilizar elementos geométricos para resolver problemas relacionados a espelhos planos; Diferenciar espelhos côncavos de convexos; Construir imagens em espelhos esféricos com os raios notáveis; Caracterizar as imagens formadas por espelhos esféricos; Utilizar a equação de Gauss e do aumento linear transversal para a determinação e caracterização das imagens formadas por espelhos esféricos; Aplicar a lei de Snell-Descartes; Calcular o ângulo limite e reconhecer as condições para que ocorra a reflexão total; Relacionar a posição aparente com a posição real em um dioptra plano; Utilizar elementos geométricos para resolver problemas relacionados a prismas ópticos; Relacionar os conceitos de refração da luz com fenômenos naturais e com procedimentos tecnológicos; Diferenciar lentes convergentes de lentes divergentes; Utilizar os raios notáveis para a construção das imagens em lentes esféricas; Caracterizar as imagens formadas através de lentes esféricas; Utilizar as equações de Gauss e do aumento linear transversal para a determinação e caracterização das imagens formadas através de lentes esféricas; Reconhecer as principais anomalias da visão em relação à formação da imagem; Determinar a vergência de lentes corretivas e relacioná-la corretamente com o problema visual; Aplicar a fórmula dos fabricantes de lentes e compreender a dependência da distância focal de uma lente com suas características geométricas e com o índice de refração do meio; Compreender o funcionamento de diversos instrumentos ópticos; Compreender que a propagação de ondas envolve o transporte de energia; Diferenciar ondas mecânicas de ondas eletromagnéticas; Classificar as ondas em relação ao modo de propagação e de vibração; Identificar as frentes de onda; Conhecer ondas periódicas e suas principais características; Relacionar a velocidade de propagação de uma onda com sua frequência e seu comprimento de onda; Compreender os conceitos relacionados à refração e à reflexão das ondas e suas aplicações; Verificar as condições para que uma onda seja polarizada e compreender as aplicações da polarização; Compreender os fenômenos da interferência e da difração; Relacionar a velocidade de propagação da onda em uma corda tensa com a densidade linear da corda e a intensidade da força que a traciona; Conhecer as características de uma onda estacionária; Compreender o fenômeno da ressonância e suas aplicações; Compreender que o som é uma onda mecânica e que sua propagação envolve o transporte de energia; Relacionar a altura do som com a frequência da onda sonora; Diferenciar um som grave de um agudo; Identificar o timbre de fontes sonoras distintas; Compreender que a intensidade de uma onda esférica é inversamente proporcional ao quadrado da distância à fonte; Calcular o nível sonoro em decibel; Compreender que a exposição contínua a determinados níveis sonoros pode ser prejudicial à saúde; Utilizar os conhecimentos sobre ondas estacionárias e aplicá-los no estudo de cordas e tubos sonoros; Diferenciar os harmônicos que acompanham o som fundamental em cordas e tubos sonoros; Compreender que a frequência aparente depende do movimento relativo entre a fonte e o observador; Conhecer a evolução histórica dos conceitos de calor; Utilizar de forma correta as unidades de medidas; Conhecer as relações de causa-efeito das grandezas físicas envolvidas na termologia; Elaborar e interpretar modelos físicos que representem as situações-problema; Diferenciar calor de temperatura; Compreender que o calor é uma forma de energia que flui do corpo quente para o corpo frio; Conhecer a importância dos pontos fixos em uma escala termométrica; Relacionar as escalas Celsius, Fahrenheit e Kelvin; Compreender o significado do zero absoluto; Relacionar o uso de determinadas substâncias termométricas com o coeficiente de dilatação; Relacionar os coeficientes de dilatação linear, superficial e volumétrica; Utilizar corretamente os coeficientes de dilatação para calcular as diferentes dilatações: linear, superficial e volumétrica; Conhecer a evolução histórica dos conceitos inerentes ao estudo do calor; Utilizar corretamente as unidades de medidas; Conhecer as relações entre as grandezas físicas envolvidas no estudo da calorimetria; Elaborar e interpretar modelos físicos que representem as situações-problema; Verificar como o modelo do calórico pode ser utilizado para explicar os mais variados fenômenos térmicos; Comparar o modelo do calórico com o da teoria cinética e compreender que o calor é uma forma de energia que flui do corpo quente para o corpo frio; Compreender que o conhecimento dos fenômenos térmicos possui várias aplicações na compreensão do clima e de vários dispositivos tecnológicos; Diferenciar capacidade térmica de calor específico; Entender como calcular os calores sensível e latente; Compreender o processo de conservação de energia envolvido em sistemas termicamente isolados; Representar uma curva de aquecimento; Compreender os diagramas de fase da matéria e verificar a influência da pressão sobre as mudanças de fase.</p>
	Referências de estudo	Sistema Marista de Ensino.
	Conteúdos	Funções Polinomiais de 1º e 2º graus; Equações e Funções exponenciais; Equações Logarítmicas; Sequências e Progressões Aritméticas; Progressões geométricas; Juros simples e compostos.

Matemática	Habilidades	Obter a fórmula matemática de funções polinomiais de 1º e 2º graus, com base em situações concretas ou em seu gráfico cartesiano; Resolver problemas que envolvam a construção e a interpretação de gráficos cartesianos de funções polinomiais de 1º e 2º graus; Resolver problemas que envolvam equações e funções exponenciais dadas por seu gráfico ou por sua fórmula matemática; Utilizar logaritmos e suas propriedades em problemas de determinação de um expoente; Resolver problemas que envolvam reconhecimento de padrões em sequências numéricas; Resolver problemas que envolvam conceitos, termo geral e somas em progressões aritméticas e progressões geométricas; Resolver problemas que envolvam porcentagem, aumentos e descontos percentuais, juros simples e compostos.
	Referencias de estudo	Material de aula, Atividades indicadas dos capítulos 3, 5, 6, 10, 11 e 12.
Língua Inglesa	Conteúdos	Present Perfect Simple Tense; Present Perfect Progressive Tense; Past Perfect Simple Tense; Zero Conditional; First Conditional; Second Conditional; Third Conditional; Reported Speech.
	Referencias de estudo	Sistema Marista de Educação: Livro Didático e atividades no Marista Virtual.
Biologia	Conteúdos	Interações entre os elementos vivos e não vivos (interações ecológicas e ciclos biogeoquímicos), Transporte celular e turgidez, Biomas brasileiros, Fotossíntese e movimentos das plantas, Vírus e viroses humanas, Bactérias e bacterioses humanas, Vermes e sistema digestório humano.
	Habilidades	Interpretar e analisar as interações entre os seres vivos; Analisar e caracterizar os ciclos biogeoquímicos; Identificar as características relacionadas à turgidez da célula e transporte celular; Interpretar as adaptações dos seres vivos aos ecossistemas, caracterizando os diferentes biomas do Brasil; Caracterizar as etapas da fotossíntese; Compreender os movimentos das plantas; Classificar a estrutura anatômica de vírus e bactérias, bem como compreender suas principais características e relacionando-as com doenças humanas; Relacionar os vermes com o sistema digestório humano.
	Referencias de estudo	Módulos de Biologia (SME-FTD) - capítulos: 2, 3, 5, 7, 9, 10 e 12, materiais disponibilizados no Marista Virtual.

Filosofia	Conteúdos	O FILOSOFAR: Gênese, sentido, possibilidades, limites; A RAZÃO: o pensar, o senso comum, conhecimentos, céticos, racionalistas e empiristas; O MÉTODO LÓGICO: Argumentação, diálogo, dialética; LÓGICA PROPOSICIONAL: Contradição, tautologia, equivalência, etc.
	Habilidades	Interpretar as ideias como pertencentes ao período histórico/filosófico em que foram geradas; Selecionar possibilidades diante das variáveis do conhecimento humano, que relacione filosofia e ciências; Estabelecer critérios de análise do discurso válido.
	Referências de estudo	Portal Marista Virtual 3.0; Livro didático cap. I a III; Anotações do caderno.
	Conteúdos	CONTEÚDOS 1 TRI: O que é Literatura?; Para que serve?; Linguagem literária X linguagem não literária; Conotação e denotação; Gêneros Literários: épico, lírico e dramático; Leituras realizadas: Medeia – Eurípedes; Gota d'água- Chico Buarque. CONTEÚDOS 2 TRI: Trovadorismo. Século XIII; Contexto histórico e suas influências na produção cultural; Cantigas de amor, amigo de escárnio e de maldizer; Classicismo - As grandes navegações portuguesas; Camões; Leituras realizadas: O Filho eterno – Cristovão Tezza. CONTEÚDOS 3 TRI: Quinhentismo - Contexto Histórico; Carta de Pero Vaz de Caminha; Barroco: Contexto histórico e Características; Gregório de Mattos; Pe. Antônio Vieira - Sermões; Arcadismo- Contexto histórico - autores e obras; Leituras realizadas: Hibisco Roxo – Chimamanda Ngozie Adichie.

Literatura	Habilidades	Competência de área 1 – Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida; H1 – Identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação; H2 – Recorrer aos conhecimentos sobre as linguagens dos sistemas de comunicação e informação para resolver problemas sociais; H3 – Relacionar informações geradas nos sistemas de comunicação e informação, considerando a função social desses sistemas; H4 – Reconhecer posições críticas aos usos sociais que são feitos das linguagens e dos sistemas de comunicação e informação. Competência de área 4 – Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade; H12 – Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais; H13 – Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos; H14 – Reconhecer o valor da diversidade artística e das interrelações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos. Competência de área 5 – Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção; H15 – Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político; H16 – Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário; H17 – Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.
	Referencias de estudo	Módulos do Livro didático; Slides disponibilizados no Moodle; Provas antigas P1; Vídeos na internet; Leituras de Livros Literários.
Produção Textual	Conteúdos	Produção de texto dissertativo-argumentativo conforme orientação; Resolução de questões relacionadas à interpretação e estrutura de texto de diferentes gêneros.
	Habilidades	Atender à situação de produção proposta (elementos composicionais do gênero, tema e estilo); Organizar o texto, considerando aspectos estruturais (apresentação do texto e paragrafação); Utilizar adequadamente os recursos linguísticos/expressivos e gráficos no texto (pontuação, uso e função das classes gramaticais); Utilizar as normas ortográficas e de acentuação; Empregar adequadamente linguagem formal e informal, de acordo com a situação de produção; Identificar tese e argumentos que sustentam a tese.

	Referencias de estudo	Orientações da professora nas aulas online.
Língua Portuguesa	Conteúdos	Linguagem verbal e não verbal; Elementos que integram a comunicação: emissor, destinatário, mensagem, assunto ou contexto, canal de comunicação; Funções da linguagem: emotiva, apelativa, referencial, poética, fática e metalinguagem; Tipologia textual ou sequência textual: argumentação, descrição, exposição, narração e injunção; Gêneros textuais; Modo composicional dos gêneros; Voz do narrador e vozes dos personagens: discurso direto e indireto; Sujeito e concordância; Texto e contexto; Contexto e intertextualidade; Inferência; Análise de texto quanto à forma composicional, ao conteúdo temático e às marcas estilísticas; Colocação pronominal: próclise, mesóclise e ênclise; Ambiguidade; Contexto e adequação linguística; Fato e ponto de vista; Vozes verbais; Sujeito indeterminado e voz passiva.
	Habilidades	Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público-alvo; Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para organização e estruturação de diferentes gêneros e tipos; Localizar informações explícitas em diferentes textos; Inferir informações implícitas em diferentes textos; Reconhecer as relações de intertextualidades e o objetivo de seu uso; Identificar as condições de produção de produção de gêneros textuais (enunciador, destinatário, finalidade, época, suporte, esfera de circulação etc.); Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução; Identificar os elementos constitutivos do gênero (conteúdo temático, estilo e forma composicional); Compreender o efeito de sentido proveniente do uso de elementos gráficos (não verbais), recursos gráficos (aspas, negrito, travessão) e linguísticos no texto; Relacionar as variedades linguísticas a situações específicas de uso social; Estabelecer concordância nominal e verbal; Reconhecer os usos da norma-padrão da língua portuguesa nas diferentes situações de comunicação; a estrutura das sentenças, enunciados, orações, analisando classe gramatical e função sintática das palavras; Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução; Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.
	Referencias de estudo	Capítulos: 1, 2, 3, 4, 5 e 7.

Conteúdos

Capítulo 1 do SME: O que torna possível a vida em sociedade? - O humano, um ser social. conceitos de rede social e interdependência social; - Relação indivíduo e sociedade: o processo de socialização; instituições sociais; - Liberdade e controle social e Durkheim: conceitos de fatos sociais, coesão, anomia e solidariedade social. Capítulo 2 do SME: Olhares sobre a vida coletiva.- Sociologia como ciência; um método para a ciência social: positivismo de Augusto Comte; - Revolução industrial e relação capital-trabalho; - Individualismo e consumismo; Conceito de mais-valia e Marx, sociedade de consumo e fordismo; - Cultura do descartável; Propaganda: produção de necessidade e insatisfatoriedade. Capítulo 4 do SME – Como nos tornamos o que somos? - Família: construtora de identidades; -Escola: reprodução ou emancipação; - Religião: espiritualidade e geopolítica; - Instituições políticas e econômicas: Estado e sociedade civil. Capítulo 3 do SME – Cultura, identidade e diversidade. - A construção do conceito de cultura; - Etnocentrismo, aculturação e relativismo cultural; - Cultura e identidade no Brasil; - Relações étnico-raciais no Brasil. Capítulo 5 do SME – O que constrói nossas identidades? - Caminhos da identidade social: homogeneidade e diferenciação; - Cultura, poder e ideologia na construção das identidades; - Gênero, sexualidade e feminismo; - As mídias e as redes sociais na construção da identidade; - Sociedade líquida e o conceito de rede.

Sociologia	Habilidades	<p>Compreender as tensões, os dilemas e as interações do humano como um ser fundamentalmente social; Entender como se constroem as identidades, os vínculos de sociabilidade e a participação política e cidadã; Aprender as primeiras lições de Sociologia, com ênfase nas teorias e nos métodos do francês Émile Durkheim (1858-1917); Conhecer as principais ideias e os métodos dos denominados “fundadores” da Sociologia, que fizeram dela uma ciência rigorosa e sistematizada; Apresentar os temas centrais das pesquisas sociológicas, sobretudo após as consequências das revoluções do século XVIII; Analisar, com o suporte de textos de autores clássicos e contemporâneos, as relações entre o individualismo, o consumismo e as necessidades da vida em sociedade; Compreender como foram elaborados os conceitos de cultura, identidade e diversidade; Demonstrar quais são os elementos capazes de dar forma e significado a uma determinada cultura que, ao contrário do que se supõe, recria-se e é continuamente ressignificada; Entender, com base nas práticas e nos valores transmitidos em nossos vínculos sociais, como nos tornamos aquilo que somos; Analisar o papel da família – em suas diferentes combinações – na construção da sociabilidade e das identidades; Compreender a importância sociológica da escola e da religião dentro da dinâmica social, o que inclui suas ambiguidades e controvérsias; Apresentar as características das instituições políticas e econômicas e da sempre tensa relação entre Estado e sociedade civil; Conhecer as bases da formação social, política, cultural e identitária do Brasil, bem como seus principais pensadores, os chamados “intérpretes do Brasil”; Conhecer quais são os caminhos para a (complexa) formação da identidade social: estereótipos, aceitação, rejeição, diferenciação e homogeneização; Entender a importância da cultura, do poder e da ideologia na construção das identidades; Analisar a teoria de gênero, a questão da sexualidade e os movimentos feministas no contexto contemporâneo; Compreender as implicações culturais, sociais, políticas, econômicas, éticas e identitárias da chamada “sociedade em rede” na perspectiva de grandes pensadores; Examinar o papel social das mídias globais, bem como as formas de relação contemporâneas, provisórias, flexíveis, instáveis – na percepção de Zygmunt Bauman, “líquidas”.</p>
	Referências de estudo	<p>Capítulos indicados do SME; Apresentações disponibilizadas do moodle; Mapas conceituais, materiais e postagens produzidos pelas turmas e disponíveis no Marista Virtual;</p>
	Conteúdos	<p>Estrutura atômica; Tabela periódica; Propriedades periódicas; Ligações iônica, covalente e coordenada; Geometria molecular e polaridade; Interações Intermoleculares; Funções inorgânicas; Reações químicas; Cálculos químicos; Estequiometria.</p>

Química	Habilidades	<p>Distinguir os estados físicos da matéria, macro e microscopicamente; Interpretar gráficos de curvas de aquecimento e resfriamento de substâncias; Experimentar em laboratório os conteúdos trabalhos em sala; Inferir sobre dados de tabelas; Calcular densidade; Comparar as descobertas sobre o átomo e contextualizar com os acontecimentos históricos; Reconhecer a importância do método científico na investigação do átomo; Classificar os elementos na tabela periódica; Relacionar os símbolo às nomenclaturas; Nomear as famílias da tabela periódica; Localizar um elemento químico pela família e pelos períodos; Relacionar a estrutura do átomo com os períodos e famílias da tabela periódica; Deduzir a estrutura do átomo através das propriedades periódicas; Reconhecer as partículas atômicas , entendendo suas funções; Calcular número de massa e nêutrons; Identificar na Tabela Periódica o número atômico; Deduzir a carga e o tipo de íon formado a partir da perda ou ganho de elétrons; Distribuir os elétrons no níveis e subníveis das camadas atômicas; Inferir a família e o período do elemento a partir da distribuição eletrônica; Construir os modelos das ligações iônicas e moleculares; Construir a fórmula proporcional do elementos químicos; Deduzir a geometria molecular a partir dos vetores construídos pelas polaridades dos átomos; Determinar a polaridades das moléculas; Entender a relação das interações intermoleculares e a solubilidades das moléculas; Compreender fenômenos cotidianos utilizando o conhecimento das interações intermoleculares; Nomear e formular as funções inorgânicas; Relacionar as funções inorgânicas com os produtos utilizados no cotidiano; Montar as equações químicas a partir da reações; Quantizar a matéria; Relacionar as grandezas químicas; Calcular as grandezas químicas; Relacionar as grandezas químicas com as proporções utilizadas na culinária e na dosagem de medicamentos; Compreender as transformações do micro para o macro; Relacionar as proporções estequiométricas; Equacionar a partir da interpretação de textos , as reações químicas; Balancear equações químicas; Relacionar as equações químicas com as grandezas químicas.</p>
	Referencias de estudo	Módulos 1, 2, 3 e 4.; Caderno; Exercícios disponíveis no Moodle; Video aulas - https://www.youtube.com/channel/UCCDc7r8IFM3XtY4aauL-woA

Língua Espanhola	Conteúdos	Comprensión lectora y asuntos culturales: Artículos definidos e indefinidos; Variedad lingüística – el uso del vos (voseo) argentino; Verbos que presentan despazamiento: ir y venir en Presente de Indicativos; Contracciones AL/DEL; Perífrasis de futuro IR + A + INFINITIVO; Neutro Lo; Adverbios de tiempo; Los demostrativos; Adverbios.
	Habilidades	Competência de área 2 - Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais*; H5 – Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema; H6 - Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas; H7 – Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social; H8 - Reconhecer a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística.
	Referencias de estudo	Páginas: 33, 39, 50, 48, 53, 69, 90, 105 e 110.
	Conteúdos	Localização e orientação; Representações do espaço geográfico; Geologia, história e dinâmica do planeta; A dinâmica dos relevos; A atmosfera e a dinâmica climática; Geologia e geomorfologia do Brasil; Os climas do planeta; As principais formações vegetais; A água no planeta; As principais bacias hidrográficas.

Geografia	Habilidades	<p>Caracterizar os diferentes espaços geográficos; Identificar os elementos que compõe o espaço geográfico; Identificar os elementos obrigatórios num mapa; Diferenciar os tipos de mapas e projeções cartográficas; Calcular os diferentes fusos horários do planeta; Localizar diferentes pontos no planeta a partir de uma rede de coordenadas geográficas; Relacionar os movimentos da com o cotidiano da sociedade; Diferenciar os agentes exógenos e endógenos do relevo; Conhecer a dinâmica geológica da Terra e suas consequências sobre a sua superfície; Analisar os impactos ambientais provenientes da exploração do solo; Caracterizar o relevo e suas feições na superfície do planeta; Caracterizar as camadas que compõe a atmosfera; Apontar, no mapa, os diferentes tipos de clima; Diferenciar os tipos de clima da Terra e sua relação com a vegetação; Compreender a dinâmica dos elementos e fatores do clima; Identificar os principais impactos ambientais sobre a paisagem natural do planeta; Conhecer a dinâmica geológica do Brasil e suas consequências sobre a sua superfície; Caracterizar o relevo brasileiro e suas feições na superfície do planeta; Apontar, no mapa, os diferentes tipos de clima no Brasil; Diferenciar os tipos de clima do Brasil e sua relação com a vegetação; Identificar os principais impactos ambientais sobre a paisagem natural brasileira; Apontar, no mapa, os principais mananciais hídricos da Terra; Compreender a necessidade do equilíbrio ecológico entre a sociedade e seus mananciais.</p>
	Referencias de estudo	Capítulos: 2, 3, 4, 5, 7, 6, 8, 9, 10 e 11.
	Conteúdos	<p>Módulo 1 = Os Primeiros passos da História, Capítulo 2: Assim nasceu a humanidade (p.12 a 28. As primeiras civilizações), Capítulo 3: O mundo clássico: o berço do Ocidente; Módulo 2 = Idade Média, Capítulo 4: A Idade Média no Ocidente, Capítulo 5: Bizâncio, Islã e as Sociedades Africanas, Capítulo 6: A Baixa Idade Média; Módulo 3 = A construção da modernidade, Capítulo 7: Renascimento artístico e científico, Capítulo 8: As reformas religiosas do século XVI, Capítulo 9: O Estado Absolutista e o Mercantilismo; Módulo 4 = Conquista e colonização de América, Capítulo 10: O Novo Mundo, Capítulo 12: Brasil: da conquista ao açúcar.</p>

História	Habilidades	Associar as manifestações culturais do presente aos seus processos históricos; Reconhecer a cultura como elemento que confere identidade aos diferentes grupos sociais; Estabelecer relações de continuidade/ruptura, permanências/mudanças nos processos históricos; Caracterizar formas de organização e de exercício do poder político em diferentes sociedades; Analisar a atuação dos movimentos sociais que contribuíram para mudanças ou rupturas em processos de disputas pelo poder; Analisar os sistemas de dominação e as relações de poder exercidas entre os sujeitos históricos nas diversas instâncias das sociedades e entre as sociedades, nações e etnias; Reconhecer as transformações técnicas e tecnológicas que determinam as várias formas de uso e apropriação dos espaços rural e urbano; Analisar a importância dos valores éticos na estruturação política das sociedades; Relacionar cidadania e democracia na organização das sociedades; Reconhecer o papel desempenhado por diferentes grupos e instituições sociais na formação da sociedade brasileira e no processo de ocupação de nosso território.
	Referências de estudo	Material do Sistema de Ensino FTD, Testes, Provas, resumos, materiais postados no Marista Virtual e exercícios realizados no decorrer do ano letivo.
ARTE	Conteúdos	Técnicas artísticas renascentistas; o corpo na arte e na cultura visual; a arte do cinema nos séculos XX e XXI.
	Habilidades	Examinar os diferentes movimentos artísticos, as transformações provocadas por eles e as influências que exercem até hoje; Compreender e articular aspectos formais do fazer artístico, como construções simbólicas para a apropriação dos elementos constitutivos das linguagens; Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos; Estudar e analisar as intervenções da tecnologia na produção artística contemporânea.
	Referências de estudo	Materiais em PDF postados no Marista Virtual, Capítulos 2, 4 e 5 do livro de Arte.