

ENSINO MÉDIO

9/12 - Segunda-feira	10/12 - Terça-feira	11/12 - Quarta-feira	12/12 - Quinta-feira	13/12 - Sexta-feira
Início: 7h30				
Término: 9h10				
Exame de Língua Portuguesa	Exame de Biologia	Exame de Geografia	Exame de Matemática	Exame de Língua Espanhola
Intervalo: 9h10 às 9h20				
Início: 9h20				
Término: 11h				
Exame de Química	Exame de Física	Exame de História	Exame de Literatura Brasileira	Exame de Sociologia
Intervalo: 11h às 11h10				
Início: 11h10				
Término: 12h50				
Exame de Arte	Exame de Língua Inglesa	Exame de Filosofia	Exame de Produção Textual	

LÍNGUA INGLESA

Habilidades:

- ✓ Utilizar corretamente estruturas verbais relativas ao futuro;
- ✓ Expressar preferências ao realizar comparações;
- ✓ Expressar-se sobre o futuro;
- ✓ Utilizar adjetivos para descrever histórias;
- ✓ Reconhecer diferentes tipos de texto;
- ✓ Identificar nos textos os marcadores de discurso;
- ✓ Utilizar corretamente adjetivos, advérbios e tempos verbais já conhecidos;
- ✓ Expressar preferências sobre atividades variadas;
- ✓ Expressar-se sobre preferências de leitura;
- ✓ Uso da língua inglesa na manifestação das vivências e na explicação da realidade;
- ✓ Compreender e empregar corretamente os tempos verbais simples e contínuos.

Conteúdos:

- ✓ **Interpretação textual:**
Leitura e compreensão de informações;
Identificação de ideias principais e secundárias;
Intenção comunicativa.
- ✓ **Conteúdos léxico-gramaticais:**
Possessive adjectives;
Possessive pronouns;
Present continuous;
- ✓ **(unit 1)**
ing or -ed adjectives;
Cognates;
Simple present + adverbs of frequency;
- ✓ **(unit 2)**
Order of adjectives;
Gradable and non-gradable adjectives;
- ✓ **(unit 4 + caderno)**
Simple past + regular and irregular verbs;
Prepositions of time;
- ✓ **(unit 5)**
Simple future: will and going to;
- ✓ **(unit 6)**
Comparatives
(unit 7)

BIOLOGIA

Habilidades:

- ✓ Interpretar e analisar as interações entre os seres vivos.
- ✓ Analisar e caracterizar os ciclos biogeoquímicos.
- ✓ Identificar as características relacionadas à turgidez da célula e transporte celular.
- ✓ Interpretar as adaptações dos seres vivos aos ecossistemas, caracterizando os diferentes biomas do Brasil.
- ✓ Caracterizar as etapas da fotossíntese.
- ✓ Compreender os movimentos das plantas.
- ✓ Classificar a estrutura anatômica de vírus e bactérias, bem como compreender suas principais características e relacionando-as com doenças humanas.
- ✓ Relacionar os vermes com o sistema digestório humano.

Conteúdos:

- ✓ Interações entre os elementos vivos e não vivos (interações ecológicas e ciclos biogeoquímicos).
- ✓ Transporte celular e turgidez.
- ✓ Biomas brasileiros.
- ✓ Fotossíntese e movimento das plantas.
- ✓ Vírus e viroses humanas.
- ✓ Bactérias e bacterioses humanas.
- ✓ Vermes e sistema digestório humano.

Fontes de estudo:

- ✓ Módulo de Biologia (FTD) - capítulos: 2, 3, 5, 7, 9, 10 e 12
- ✓ Atividades realizadas no módulo e no caderno.
- ✓ Materiais disponibilizados no Moodle.

LÍNGUA ESPANHOLA

Habilidades:

- ✓ Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema.
- ✓ Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.
- ✓ Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.
- ✓ Reconhecer a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística.
- ✓ Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.
- ✓ Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.

Conteúdos:

- ✓ Conteúdos do livro: Palabras Compartidas
- ✓ Saludos y Presentaciones (pág. 17)
- ✓ Los heterosemánticos (pág. 19)
- ✓ El alfabeto (pág. 20)
- ✓ Artículos Definidos e Indefinidos (pág. 33)
- ✓ Artículo Neutro Lo (Yo)
- ✓ El Numeral Uno (yo)
- ✓ Reglas de Cacofonía/Eufonía (Yo)
- ✓ La familia (pág. 32)
- ✓ Características físicas, psicológicas y de ánimo (pág. 32)
- ✓ Usos de los verbos SER, ESTAR, TENER y PARECERSE (Pág. 35)
- ✓ Días de la semana (pág. 38)

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional. <p>Competências:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais. ✓ Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Variante lingüística: el voseo (pág. 39) ✓ Contracciones y combinaciones (pág. 48) ✓ Verbos Ir y Venir – desplazamiento (pág. 50) ✓ Perífrasis de futuro (pág. 53) ✓ Los numerales (pág. 65-66) ✓ Repaso: Artículo Neutro Lo (pág. 69-70) ✓ <u>Conteúdos de literatura española medieval</u>: Fernando de Rojas - La Celestina ✓ Las horas (pág. 83, 84) ✓ Verbos en Presente de Indicativo (pág. 89) ✓ Adverbios de tiempo (pág. 90) ✓ Los meses del año (pág. 92) ✓ Los demostrativos - función adjetiva y pronombre (pág. 105, 106) ✓ Los interrogativos (pág. 108) ✓ Adverbios y expresiones de lugar (pág. 110).
--	--

GEOGRAFIA	
<p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caracterizar os diferentes espaços geográficos. ✓ Identificar os elementos que compõe o espaço geográfico. ✓ Identificar os elementos obrigatórios num mapa. ✓ Diferenciar os tipos de mapas e projeções cartográficas. ✓ Calcular os diferentes fusos horários do planeta. ✓ Localizar diferentes pontos no planeta a partir de uma rede de coordenadas geográficas. ✓ Identificar os movimentos da Terra e da Lua. ✓ Relacionar os movimentos da Terra e da Lua com o cotidiano da sociedade. ✓ Diferenciar os agentes exógenos e endógenos do relevo. ✓ Conhecer a dinâmica geológica da Terra e suas consequências sobre a sua superfície. ✓ Analisar os impactos ambientais provenientes da exploração do 	<p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Capítulo 2: Localização e orientação ✓ Capítulo 3: Representações do espaço geográfico ✓ Capítulo 4: Geologia, história e dinâmica do planeta ✓ Capítulo 5: A dinâmica dos relevos ✓ Capítulo 7: A atmosfera e a dinâmica climática ✓ Capítulo 6: Geologia e geomorfologia do Brasil ✓ Capítulo 8: Os climas do planeta ✓ Capítulo 9: As principais formações vegetais ✓ Capítulo 11: As principais bacias hidrográficas do Brasil

<p>solo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caracterizar o relevo e suas feições na superfície do planeta. ✓ Caracterizar as camadas que compõe a atmosfera. ✓ Apontar, no mapa, os diferentes tipos de clima. ✓ Diferenciar os tipos de clima da Terra e sua relação com a vegetação. ✓ Compreender a dinâmica dos elementos e fatores do clima. ✓ Identificar os principais impactos ambientais sobre a paisagem natural do planeta. ✓ Conhecer a dinâmica geológica do Brasil e suas consequências sobre a sua superfície. ✓ Caracterizar o relevo brasileiro e suas feições na superfície do planeta. ✓ Apontar, no mapa, os diferentes tipos de clima no Brasil. ✓ Diferenciar os tipos de clima do Brasil e sua relação com a vegetação. ✓ Identificar os principais impactos ambientais sobre a paisagem natural brasileira. ✓ Caracterizar as bacias hidrográficas brasileiras. 	
---	--

LÍNGUA PORTUGUESA	
<p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público-alvo; ✓ Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para organização e estruturação de diferentes gêneros e tipos; ✓ Localizar informações explícitas em diferentes textos; ✓ Inferir informações implícitas em diferentes textos; ✓ Reconhecer as relações de intertextualidades e o objetivo de seu uso; ✓ Identificar as condições de produção de produção de gêneros 	<p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Linguagem verbal e não verbal (capítulo 1) ✓ Elementos que integram a comunicação: emissor, destinatário, mensagem, assunto ou contexto, canal de comunicação (capítulo 2) ✓ Funções da linguagem: emotiva, apelativa, referencial, poética, fática e metalinguagem (capítulo 2) ✓ Tipologia textual ou sequência textual: argumentação, descrição, exposição, narração e injunção (capítulo 2) ✓ Gêneros textuais (capítulo 2) ✓ Modo composicional dos gêneros (capítulo 2)

<p>textuais (enunciador, destinatário, finalidade, época, suporte, esfera de circulação etc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução; ✓ Identificar os elementos constitutivos do gênero (conteúdo temático, estilo e forma composicional); ✓ Compreender o efeito de sentido proveniente do uso de elementos gráficos (não verbais), recursos gráficos (aspas, negrito, travessão) e linguísticos no texto. ✓ Relacionar as variedades linguísticas a situações específicas de uso social; ✓ Estabelecer concordância nominal e verbal. ✓ Reconhecer os usos da norma-padrão da língua portuguesa nas diferentes situações de comunicação. ✓ Compreender a estrutura das sentenças, enunciados, orações, analisando classe gramatical e função sintática das palavras. ✓ Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução. ✓ Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Voz do narrador e vozes dos personagens: discurso direto e indireto (capítulo 3) ✓ Sujeito e concordância (capítulo 3) ✓ Texto e contexto (capítulo 4) ✓ Contexto e intertextualidade (capítulo 4) ✓ Inferência (capítulo 4) ✓ Análise de texto quanto à forma composicional, ao conteúdo temático e às marcas estilísticas. (Capítulo 4) ✓ Colocação pronominal: próclise, mesóclise e ênclise (caderno e capítulo 5) ✓ Ambiguidade (capítulo 4) ✓ Contexto e adequação linguística (capítulo 5) ✓ Fato e ponto de vista (capítulo 7) ✓ Vozes verbais (capítulo 7) ✓ Sujeito indeterminado e voz passiva (capítulo 7) ✓ Concordância verbal e nominal (capítulo 7) ✓ Infografia: recurso verbo-visual (capítulo 7) ✓ Recursos de coesão e coerência: elipse e anáfora (capítulo 8) ✓ Elementos composicionais do gênero dramático (capítulo 9) ✓ Estrutura sintática da oração: sujeito, predicado, transitividade verbal, objeto direto e indireto, predicativo do sujeito, adjunto adnominal e adjunto adverbial (capítulo 9 e 10) ✓ Conjunções argumentativas (capítulo 10) ✓ Concordância verbal e concordância nominal (capítulo 11)
---	--

FÍSICA	
<p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer e utilizar de maneira correta as unidades de medida e os símbolos utilizados na Física. ✓ Relacionar as unidades de medida com as grandezas físicas. ✓ Avaliar a ordem de grandeza e expressar medidas em notação científica. 	<p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Grandezas físicas e o Sistema Internacional de Unidades (SI). ✓ Modelos de mundo: as concepções de Universo desde o homem primitivo até o atual. ✓ Óptica geométrica – fenômenos da luz. ✓ Refração.

- ✓ Reconhecer a Física como construção humana inserida em um processo histórico e social.
- ✓ Estabelecer relações entre o conhecimento físico e o desenvolvimento tecnológico.
- ✓ Comparar e interpretar alguns modelos para a origem do Universo.
- ✓ Comparar, interpretar e verificar a evolução dos modelos cosmológicos.
- ✓ Compreender e aplicar os princípios da Óptica geométrica.
- ✓ Explicar fenômenos naturais e procedimentos tecnológicos utilizando os princípios da Óptica geométrica.
- ✓ Reconhecer fenômenos associados à propagação retilínea da luz na natureza e em sistemas tecnológicos.
- ✓ Definir o índice de refração de um meio.
- ✓ Compreender as leis da reflexão da luz.
- ✓ Reconhecer e identificar as propriedades da reflexão em espelhos planos.
- ✓ Construir o campo visual de um espelho plano para um observador.
- ✓ Determinar de maneira gráfica as imagens de corpos extensos.
- ✓ Caracterizar as imagens obtidas por reflexão em espelhos planos.
- ✓ Calcular o número de imagens obtidas em uma associação qualquer de espelhos planos.
- ✓ Utilizar elementos geométricos para resolver problemas relacionados a espelhos planos.
- ✓ Diferenciar espelhos côncavos de convexos.
- ✓ Construir imagens em espelhos esféricos com os raios notáveis.
- ✓ Caracterizar as imagens formadas por espelhos esféricos.
- ✓ Utilizar a equação de Gauss e do aumento linear transversal para a determinação e caracterização das imagens formadas por espelhos esféricos.
- ✓ Aplicar a lei de Snell-Descartes.
- ✓ Calcular o ângulo limite e reconhecer as condições para que ocorra a reflexão total.
- ✓ Relacionar a posição aparente com a posição real em um dióptro plano.

- ✓ Óptica
- ✓ Reflexão
- ✓ Espelhos planos
- ✓ Espelhos esféricos
- ✓ Óptica
- ✓ Refração
- ✓ Lentes
- ✓ A visão e o olho humano
- ✓ Instrumentos ópticos
- ✓ Ondas
- ✓ Fenômenos ondulatórios
- ✓ Ondas sonoras
- ✓ O som – a audição e a fala como ondas sonoras
- ✓ Qualidades fisiológicas do som
- ✓ Percepção do som e escalas logarítmicas
- ✓ Cordas vibrantes e tubos sonoros
- ✓ Fenômenos das ondas sonoras

Fonte de Estudos:

- ✓ Capítulos 1, 2, 3, 8, 9 e 11

- ✓ Utilizar elementos geométricos para resolver problemas relacionados a prismas ópticos.
- ✓ Relacionar os conceitos de refração da luz com fenômenos naturais e com procedimentos tecnológicos.
- ✓ Diferenciar lentes convergentes de lentes divergentes.
- ✓ Utilizar os raios notáveis para a construção das imagens em lentes esféricas.
- ✓ Caracterizar as imagens formadas através de lentes esféricas.
- ✓ Utilizar as equações de Gauss e do aumento linear transversal para a determinação e caracterização das imagens formadas através de lentes esféricas.
- ✓ Reconhecer as principais anomalias da visão em relação à formação da imagem.
- ✓ Determinar a vergência de lentes corretivas e relacioná-la corretamente com o problema visual.
- ✓ Compreender que a propagação de ondas envolve o transporte de energia.
- ✓ Diferenciar ondas mecânicas de ondas eletromagnéticas.
- ✓ Classificar as ondas em relação ao modo de propagação e de vibração.
- ✓ Identificar as frentes de onda.
- ✓ Conhecer ondas periódicas e suas principais características.
- ✓ Relacionar a velocidade de propagação de uma onda com sua frequência e seu comprimento de onda.
- ✓ Compreender os conceitos relacionados à refração e à reflexão das ondas e suas aplicações.
- ✓ Verificar as condições para que uma onda seja polarizada e compreender as aplicações da polarização.
- ✓ Compreender os fenômenos da interferência e da difração.
- ✓ Relacionar a velocidade de propagação da onda em uma corda tensa com a densidade linear da corda e a intensidade da força que a traciona.
- ✓ Conhecer as características de uma onda estacionária.
- ✓ Compreender o fenômeno da ressonância e suas aplicações.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreender que o som é uma onda mecânica e que sua propagação envolve o transporte de energia. ✓ Relacionar a altura do som com a frequência da onda sonora. ✓ Diferenciar um som grave de um agudo. ✓ Identificar o timbre de fontes sonoras distintas. ✓ Compreender que a intensidade de uma onda esférica é inversamente proporcional ao quadrado da distância à fonte. ✓ Calcular o nível sonoro em decibel. ✓ Compreender que a exposição contínua a determinados níveis sonoros pode ser prejudicial à saúde. ✓ Utilizar os conhecimentos sobre ondas estacionárias e aplicá-los no estudo de cordas e tubos sonoros. ✓ Diferenciar os harmônicos que acompanham o som fundamental em cordas e tubos sonoros. ✓ Compreender que a frequência aparente depende do movimento relativo entre a fonte e o observador. 	
--	--

HISTÓRIA	
<p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretar as mensagens e visões de mundo expressas nas representações e manifestações culturais de diferentes sociedades humanas. ✓ Associar as manifestações culturais do presente aos seus processos históricos. ✓ Reconhecer a cultura como elemento que confere identidade aos diferentes grupos sociais. ✓ Estabelecer relações de continuidade/ruptura, permanências/mudanças nos processos históricos. ✓ Caracterizar formas de organização e de exercício do poder político em diferentes sociedades. ✓ Analisar a atuação dos movimentos sociais que contribuíram para mudanças ou rupturas em processos de disputas pelo poder. ✓ Analisar os sistemas de dominação e as relações de poder exercidas 	<p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>Módulo 1 = Os Primeiros passos da História</u> Capítulo 2: Assim nasceu a humanidade (p.12 a 28. As primeiras civilizações) Capítulo 3: O mundo clássico: o berço do Ocidente ✓ <u>Módulo 2 = Idade Média</u> Capítulo 4: A Idade Média no Ocidente Capítulo 5: Bizâncio, Islã e as Sociedades Africanas Capítulo 6: A Baixa Idade Média ✓ <u>Módulo 3 = A construção da modernidade</u>

<p>entre os sujeitos históricos nas diversas instâncias das sociedades e entre as sociedades, nações e etnias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer as transformações técnicas e tecnológicas que determinam as várias formas de uso e apropriação dos espaços rural e urbano. ✓ Analisar a importância dos valores éticos na estruturação política das sociedades. ✓ Relacionar cidadania e democracia na organização das sociedades. ✓ Reconhecer o papel desempenhado por diferentes grupos e instituições sociais na formação da sociedade brasileira e no processo de ocupação de nosso território. 	<p>Capítulo 7: Renascimento artístico e científico Capítulo 8: As reformas religiosas do século XVI Capítulo 9: O Estado Absolutista e o Mercantilismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>Módulo 4 = Conquista e colonização de América</u> <p>Capítulo 10: O Novo Mundo Capítulo 12: Brasil: da conquista ao açúcar</p> <p>Orientações para o estudo: Material do Sistema de Ensino FTD, Testes, Provas, resumos e exercícios realizados no decorrer do ano letivo.</p>
---	---

MATEMÁTICA	
<p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Obter a fórmula matemática de funções polinomiais de 1º e 2º grau, com base em situações concretas ou em seu gráfico cartesiano. ✓ Resolver problemas que envolvam a construção e a interpretação de gráficos cartesianos de funções polinomiais de 1º e 2º grau. ✓ Resolver problemas que envolvam equações e funções exponenciais dadas por seu gráfico ou por sua fórmula matemática. ✓ Utilizar logaritmos e suas propriedades em problemas de determinação de um expoente. ✓ Resolver problemas que envolvam reconhecimento de padrões em sequências numéricas. ✓ Resolver problemas que envolvam conceitos, termo geral e somas em progressões aritméticas e progressões geométricas. ✓ Resolver problemas que envolvam porcentagem, aumentos e descontos percentuais, juros simples e compostos. ✓ 	<p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cap. 3 - Funções Polinomiais de 1º e 2º grau. ✓ Cap. 5 - Equações e Funções exponenciais. ✓ Cap. 6 – Logaritmos. ✓ Cap. 10 – Sequências e Progressões Aritméticas. ✓ Cap. 11 - Progressões geométricas. ✓ Cap. 12- Juros simples e compostos.

PRODUÇÃO TEXTUAL

Habilidades:

- ✓ Atender à situação de produção proposta (elementos composicionais do gênero, tema e estilo);
- ✓ Organizar o texto, considerando aspectos estruturais (apresentação do texto e paragrafação);
- ✓ Utilizar adequadamente os recursos linguísticos/expressivos e gráficos no texto (pontuação, uso e função das classes gramaticais);
- ✓ Utilizar as normas ortográficas e de acentuação;
- ✓ Empregar adequadamente linguagem formal e informal, de acordo com a situação de produção;
- ✓ Identificar tese e argumentos que sustentam a tese.

Conteúdos:

- ✓ Produção de texto dissertativo-argumentativo conforme orientação. Resolução de questões relacionadas à interpretação e estrutura de texto de diferentes gêneros.

FILOSOFIA

Habilidades:

- ✓ Interpretar as ideias como pertencentes ao período histórico/filosófico em que foram geradas.
- ✓ Selecionar possibilidades diante das variáveis do conhecimento humano, que relacione filosofia e ciências.
- ✓ Estabelecer critérios de análise do discurso válido.

Conteúdos:

- ✓ O FILOSOFAR: Gênese, sentido, possibilidades, limites.
- ✓ A RAZÃO: o pensar, o senso comum, conhecimentos, céticos, racionalistas e empiristas.
- ✓ O MÉTODO LÓGICO: Argumentação, diálogo, dialética.
- ✓ LÓGICA PROPOSICIONAL: Contradição, tautologia, equivalência, etc.

Fontes de Estudo:

- ✓ Portal Moodle, livro didático cap. I a III. e anotações do caderno.

QUÍMICA

Habilidades:

- ✓ Distinguir os estados físicos da matéria, macro e microscopicamente. -
- ✓ Interpretar gráficos de curvas de aquecimento e resfriamento de substâncias.
- ✓ Experimentar em laboratório os conteúdos trabalhos em sala.
- ✓ -Inferir sobre dados de tabelas.
- ✓ Calcular densidade.
- ✓ Comparar as descobertas sobre o átomo e contextualizar com os acontecimentos históricos.
- ✓ Reconhecer a importância do método científico na investigação do átomo.
- ✓ Classificar os elementos na tabela periódica.
- ✓ Relacionar os símbolos às nomenclaturas.
- ✓ Nomear as famílias da tabela periódica.
- ✓ Localizar um elemento químico pela família e pelos períodos.
- ✓ Relacionar a estrutura do átomo com os períodos e famílias da tabela periódica.
- ✓ Deduzir a estrutura do átomo através das propriedades periódicas.
- ✓ Reconhecer as partículas atômicas, entendendo suas funções.
- ✓ Calcular número de massa e nêutrons.
- ✓ Identificar na Tabela Periódica o número atômico.
- ✓ Deduzir a carga e o tipo de íon formado a partir da perda ou ganho de elétrons.
- ✓ Distribuir os elétrons nos níveis e subníveis das camadas atômicas.
- ✓ Inferir a família e o período do elemento a partir da distribuição eletrônica.
- ✓ Construir os modelos das ligações iônicas e moleculares.
- ✓ Construir a fórmula proporcional dos elementos químicos.
- ✓ Deduzir a geometria molecular a partir dos vetores construídos pelas polaridades dos átomos.

Conteúdo:

- ✓ Estrutura atômica.
- ✓ Tabela periódica.
- ✓ Propriedades periódicas.
- ✓ Ligações iônica, covalente e coordenada.
- ✓ Geometria molecular e polaridade.
- ✓ Interações Intermoleculares.
- ✓ Funções inorgânicas.
- ✓ Reações químicas.
- ✓ Cálculos químicos.
- ✓ Estequiometria.
- ✓ Módulos 1, 2, 3 e 4.

Fonte de Estudos:

- ✓ Caderno
- ✓ Exercícios disponíveis no Moodle
- ✓ Video aulas -
<https://www.youtube.com/channel/UCCDc7r8IFM3XtY4aaUL-woA>

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Determinar a polaridades das moléculas. ✓ Entender a relação das interações intermoleculares e a solubilidades das moléculas. ✓ Compreender fenômenos cotidianos utilizando o conhecimento das interações intermoleculares. ✓ Nomear e formular as funções inorgânicas. ✓ Relacionar as funções inorgânicas com os produtos utilizados no cotidiano. ✓ Montar as equações químicas a partir das reações. ✓ Quantizar a matéria. ✓ Relacionar as grandezas químicas. ✓ Calcular as grandezas químicas. ✓ Relacionar as grandezas químicas com as proporções utilizadas na culinária e na dosagem de medicamentos. ✓ Compreender as transformações do micro para o macro. ✓ Relacionar as proporções estequiométricas. ✓ Equacionar a partir da interpretação de textos, as reações químicas. ✓ Balancear equações químicas. ✓ Relacionar as equações químicas com as grandezas químicas. 	
---	--

LITERATURA	
<p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação. ✓ Recorrer aos conhecimentos sobre as linguagens dos sistemas de comunicação e informação para resolver problemas sociais. ✓ Relacionar informações geradas nos sistemas de comunicação e informação, considerando a função social desses sistemas. ✓ Reconhecer posições críticas aos usos sociais que são feitos das linguagens e dos sistemas de comunicação e informação. ✓ Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais. ✓ Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos. 	<p>Conteúdos:</p> <p>1º trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ O que é Literatura? ✓ Para que serve? ✓ Linguagem literária X linguagem não literária ✓ Conotação e denotação ✓ Gêneros Literários: épico, lírico e dramático ✓ Leituras realizadas: ✓ Contos Machado de Assis ✓ Ilíada e Odisseia - HQ <p>2º trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trovadorismo. Século XIII

- ✓ Reconhecer o valor da diversidade artística e das interrelações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos.
- ✓ Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.
- ✓ Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.
- ✓ Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

Competências:

- ✓ Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida.
- ✓ Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.
- ✓ Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.

- ✓ Contexto histórico e suas influências na produção cultural
- ✓ Cantigas de amor, amigo de escárnio e de maldizer
- ✓ Classicismo - As grandes navegações portuguesas
- ✓ Camões
- ✓ Otelo – Shakespeare
- ✓ Auto da Barca do Inferno. Gil Vicente.

3º trimestre:

- ✓ Quinhentismo - Contexto Histórico
- ✓ Carta de Pero Vaz de Caminha
- ✓ Barroco: Contexto histórico e Características
- ✓ Gregório de Mattos
- ✓ Pe. Antônio Vieira - Sermões
- ✓ Arcadismo- Contexto histórico - autores e obras

Fonte de estudos:

Módulos do Livro didático; Slides disponibilizados no Moodle; Provas antigas P1; Vídeos na internet; Leituras de Livros Literários.
 Poderão cair questões relacionadas as leituras de livros literários realizadas ao longo do ano.

SOCIOLOGIA

Habilidades:

- ✓ Ler, interpretar e produzir textos utilizando diferentes linguagens (imagens, documentos escritos e visuais, textos históricos, mapas, gráficos).
- ✓ Analisar dados a partir de uma perspectiva sociológica.
- ✓ Perceber as diversas formas de organização das sociedades, formas de dominação, conflitos e confrontos decorrentes e ser capaz de se posicionar a respeito.

Conteúdos:

- ✓ Módulo 1 (capítulo 1 e 2)
- ✓ Módulo 1 (capítulo 3 – Cultura, identidade e diversidade)
- ✓ Módulo 2 (capítulo 4 – todo o conteúdo)
- ✓ Módulo 2 (capítulo 5 e 6)

- ✓ O que torna possível a vida em sociedade?
- ✓ Abordagens teóricas na compreensão da relação indivíduo/sociedade: coesão, integração, conflito, controle e coerção social.

- ✓ Processos de socialização.
- ✓ Instituições sociais.
- ✓ A realidade social sob o enfoque da análise sociológica.
- ✓ A Sociologia como ciência e suas interpretações sobre a realidade social.
- ✓ A construção do conceito de cultura.
- ✓ Cultura material e imaterial.
- ✓ Cultura e identidade/diversidade social.
- ✓ Etnocentrismo e aculturação.
- ✓ Relativismo e direitos humanos.
- ✓ A Sociologia como ciência e suas interpretações sobre a realidade social.
- ✓ O que constrói nossas identidades?
- ✓ Juventude, integração e conflito.