

**Exame / 2019**

**3º ANO EM**

**ENSINO MÉDIO**

9/12 - Segunda-feira	10/12 - Terça-feira	11/12 - Quarta-feira	12/12 - Quinta-feira	13/12 - Sexta-feira
Início: 7h30				
Término: 9h10				
<b>Exame de Língua Portuguesa</b>	<b>Exame de Biologia</b>	<b>Exame de Geografia</b>	<b>Exame de Matemática</b>	<b>Exame de Língua Espanhola</b>
<b>Intervalo: 9h10 às 9h20</b>				
Início: 9h20				
Término: 11h				
<b>Exame de Química</b>	<b>Exame de Física</b>	<b>Exame de História</b>	<b>Exame de Literatura Brasileira</b>	<b>Exame de Sociologia</b>
<b>Intervalo: 11h às 11h10</b>				
Início: 11h10				
Término: 12h50				
<b>Exame de Arte</b>	<b>Exame de Língua Inglesa</b>	<b>Exame de Filosofia</b>	<b>Exame de Produção Textual</b>	

## LÍNGUA INGLESA

### Habilidades:

- ✓ Identificação e interpretação de valores veiculados pelo texto – posicionar-se ante valores, ideologias e propostas estéticas presentes no texto;
- ✓ Aprofundamento lexical em textos e contextos e processos de formação de palavras: prefixos, sufixos, verbos oriundos de adjetivos e substantivos;
- ✓ Empregar corretamente as estruturas condicionais;
- ✓ Empregar corretamente os pronomes relativos bem como suas estruturas oracionais (relative clauses);
- ✓ Uso de verbos modais para expressar circunstâncias de obrigação e proibição;
- ✓ Manifestar opiniões de maneira correta através de expressões.

### Conteúdos:

- ✓ **Interpretação textual:**  
Leitura e compreensão de informações;  
Identificação de ideias principais e secundárias;  
Intenção comunicativa.
- ✓ **Conteúdos léxico-gramaticais:**  
Present perfect simple;  
Present perfect continuous;  
Past perfect simple;  
Past perfect continuous;
- ✓ **(unit 1)**  
Future perfect simple;
- ✓ **(unit 2)**  
Relative pronouns;  
Relative clauses;
- ✓ **(unit 3)**  
Indirect speech;
- ✓ **(unit 5)**  
First, second and third conditional;
- ✓ **(unit 6)**  
Verbs followed by infinitive and gerund;
- ✓ **(unit 7)**

## BIOLOGIA

### Habilidades:

- ✓ Diferenciar as categorias taxonômicas;
- ✓ Compreender os processos de classificação biológica;
- ✓ Aplicar as regras de nomenclatura biológica;
- ✓ Compreender a classificação cladística;
- ✓ Diferenciar grupo monofilético, parafilético e polifilético.

### Conteúdos:

- ✓ Capítulo 25  
Conteúdos: Taxonomia, categorias taxonômicas, regras de nomenclatura biológica, cladística
- ✓ Capítulo 26  
Conteúdo: Teorias de origem da vida

<p>Compreender e diferenciar as teorias de origem da vida. Analisar a estrutura, fisiologia e importância dos seres procarióticos e dos fungos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diferenciar os filos que pertencem ao Reino Fungi;</li> <li>✓ Analisar o processo reprodutivo dos fungos. Analisar a estrutura, a fisiologia e a biodiversidade de poríferos e cnidários. Analisar a estrutura, a fisiologia e a biodiversidade de platelmintos e nematódeos;</li> <li>✓ Diferenciar as verminoses e seus respectivos modos de contágio e profilaxia.</li> <li>✓ Analisar a estrutura, a fisiologia e a biodiversidade de moluscos e anelídeos.</li> <li>✓ Compreender a estrutura, a fisiologia e a classificação dos artrópodes e dos equinodermos.</li> <li>✓ Compreender a estrutura, a fisiologia e a reprodução dos diferentes grupos vegetais.</li> <li>✓ Compreender a estrutura, a fisiologia e a classificação dos protocordados, agnatos e peixes.</li> <li>✓ Compreender a estrutura, a fisiologia e a classificação dos anfíbios e répteis.</li> <li>✓ Compreender a estrutura, a fisiologia e a classificação das aves e mamíferos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capítulo 27 Conteúdos: Seres procarióticos, importância dos decompositores, Reino Fungi</li> <li>✓ Capítulo 30 Conteúdos: Poríferos e Cnidários.</li> <li>✓ Conteúdos: Platelminhos e Nematódeos</li> <li>✓ Capítulo 31 Conteúdos: Moluscos e Anelídeos</li> <li>✓ Capítulo 32 Conteúdos: Artrópodes e equinodermos</li> <li>✓ Capítulo 33 Conteúdo: Grupos vegetais</li> <li>✓ Capítulo 34 Conteúdos: Características gerais dos cordados, protocordados, agnatos e peixes.</li> <li>✓ Capítulo 35 Conteúdos: Anfíbios e Répteis</li> <li>✓ Capítulo 36 Conteúdos: Aves e Mamíferos</li> </ul> <p>Utilizar também todo o material disponível no moodle (slides e atividades) e no caderno referente aos conteúdos indicados.</p>
---	--

<b>LÍNGUA ESPANHOLA</b>	
<p><b>Habilidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema.</li> <li>✓ Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.</li> <li>✓ Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.</li> <li>✓ Reconhecer a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística.</li> </ul>	<p><b>Conteúdos Nucleares:</b></p> <p>Conteúdos do livro: Palabras Compartidas</p>

- ✓ Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.
- ✓ Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.
- ✓ Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.
- ✓ Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos. H19 - Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.
- ✓ Reconhecer a importância do patrimônio linguístico para a preservação da memória e da identidade nacional.
- ✓ Reconhecer em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não-verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos.
- ✓ Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.
- ✓ Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público alvo, pela análise dos procedimentos argumentativos utilizados.
- ✓ Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.

#### **Competências:**

- ✓ Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.
- ✓ Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.
- ✓ Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.
- ✓ Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos

- ✓ Perífrasis verbales (pág. 197)
- ✓ Gerundio regular e irregular (pág. 198)
- ✓ Acentuación (pág. 200)
- ✓ Descripción humana - vestimentas (pág. 204)
- ✓ Futuro regular e irregular (pág. 220)
- ✓ Presente de subjuntivo (pág. 223/226)
- ✓ Conjunciones (pág. 241-242)
- ✓ Futuro Perfecto de Indicativo (pág. 245-246)
- ✓ Pretérito Perfecto de Subjuntivo (pág. 247)
- ✓ Imperativo Afirmativo (pág. 259-260)
- ✓ Imperativo – verbos irregulares (pág. 263)
- ✓ Conteúdos de Literatura Real Maravillosa Hispanoamericana - Gabriel García Márquez - fragmento de Cien Años de Soledad
- ✓ Condición Futurible: uso de si + Presente de Indicativo / que + Presente de Subjuntivo (pág. 277)
- ✓ Condición Irreal del Presente: Oración principal – uso de Condicional (Potencial Simple) / Oración condicional – uso de si + Pretérito Imperfecto de Subjuntivo (pág. 279)
- ✓ Condicional Irreal del Pasado: Oración condicional – uso de si + Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo / Oración Principal – uso de Condicional o Potencial Compuesto o Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo (pág. 282, 283)
- ✓ Los Indefinidos (pág. 297)
- ✓ La Apócope (pág. 299, 300)
- ✓ Verbos que se deben estudiar para todos los tiempos propuestos: Regulares – amar, estudiar, hablar, beber, comer, vender, vivir, subir, partir. Irregularidad Común – Pensar, querer, sentir / concordar, morder, dormir / jugar / medir, competir, seguir. Irregularidad Propia – ser, estar, dar, ir, haber, tener, hacer, salir, traer, venir, decir, oír, poner, ver.

sociais.

## GEOGRAFIA

### Habilidades:

- ✓ Diferenciar os conceitos de estado, nação, território, fronteira relacionando-os com os diferentes critérios de regionalização do espaço socioeconômico e geopolítico no âmbito mundial.
- ✓ Caracterizar o capitalismo e suas inter-relações com a sociedade atual.
- ✓ Diferenciar as diferentes etapas do sistema capitalista e suas consequências para a economia global.
- ✓ Comparar os sistemas socioeconômicos capitalista e socialista.
- ✓ Identificar os fatores responsáveis pelo fim do modelo socialista no final do século XX.
- ✓ Caracterizar a Guerra Fria nos seus aspectos econômico, geopolítico e social.
- ✓ Analisar o processo de globalização e todas as suas facetas: econômica, social, ambiental e política.
- ✓ Identificar os novos polos de poder e suas atuações na nova ordem econômica mundial.
- ✓ Diferenciar as três etapas do desenvolvimento técnico, científico e industrial.
- ✓ Analisar as consequências de uma sociedade inserida no meio técnico-científico-informacional.
- ✓ Caracterizar a nova divisão internacional do trabalho e seus impactos para o mercado de trabalho atual.
- ✓ Analisar o papel e os desafios das organizações supranacionais na nova ordem mundial.
- ✓ Diferenciar os agentes exógenos e endógenos do relevo.
- ✓ Conhecer a dinâmica geológica da Terra e suas consequências sobre a sua superfície.
- ✓ Analisar os impactos ambientais provenientes da exploração do solo.

### Conteúdos:

- ✓ Capítulo 25: Relações de poder e espaço mundial
- ✓ Capítulo 26: O meio técnico-científico-informacional
- ✓ Capítulo 27: A nova ordem mundial e suas tendências
- ✓ Analisar o papel e os desafios das organizações supranacionais na nova ordem mundial.
- ✓ Capítulo 4: Geologia, história e dinâmica do planeta
- ✓ Capítulo 5: A dinâmica dos relevos
- ✓ Capítulo 7: A atmosfera e a dinâmica climática
- ✓ Capítulo 6: Geologia e geomorfologia do Brasil
- ✓ Capítulo 8: Os climas do planeta
- ✓ Capítulo 9: As principais formações vegetais
- ✓ Capítulo 11: As principais bacias hidrográficas do Brasil

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caracterizar o relevo e suas feições na superfície do planeta.</li> <li>✓ Caracterizar as camadas que compõe a atmosfera.</li> <li>✓ Apontar, no mapa, os diferentes tipos de clima.</li> <li>✓ Diferenciar os tipos de clima da Terra e sua relação com a vegetação.</li> <li>✓ Compreender a dinâmica dos elementos e fatores do clima.</li> <li>✓ Identificar os principais impactos ambientais sobre a paisagem natural do planeta.</li> <li>✓ Conhecer a dinâmica geológica do Brasil e suas consequências sobre a sua superfície.</li> <li>✓ Caracterizar o relevo brasileiro e suas feições na superfície do planeta.</li> <li>✓ Apontar, no mapa, os diferentes tipos de clima no Brasil.</li> <li>✓ Diferenciar os tipos de clima do Brasil e sua relação com a vegetação.</li> <li>✓ Identificar os principais impactos ambientais sobre a paisagem natural brasileira. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caracterizar as bacias hidrográficas brasileiras.</li> </ul> </li> </ul>	
--	--

<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	
<p><b>Habilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos;</li> <li>✓ Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução;</li> <li>✓ Identificar os elementos constitutivos do gênero (conteúdo temático, estilo e forma composicional);</li> <li>✓ Reconhecer os usos da norma-padrão da língua portuguesa nas diferentes situações de comunicação;</li> <li>✓ Empregar as flexões de tempo e modo, pessoa e número em verbos para estabelecer coesão textual e a concordância verbal;</li> </ul>	<p><b>Conteúdos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Semântica dos verbos (capítulo 25)</li> <li>✓ Modo indicativo, subjuntivo e imperativo (capítulo 25)</li> <li>✓ Vozes verbais (capítulo 25)</li> <li>✓ Estrutura de conto: apresentação, conflito, clímax e desfecho (capítulo 25)</li> <li>✓ Foco narrativo – 1ª ou 3ª pessoa (capítulo 26)</li> <li>✓ Marcadores de tempo (capítulo 26)</li> <li>✓ Conto x crônica (capítulo 27)</li> <li>✓ Figuras de linguagem (capítulo 27)</li> <li>✓ Variação linguística e norma-padrão</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender a estrutura das sentenças, enunciados, orações, analisando classe gramatical e função sintática das palavras.</li> <li>✓ Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.</li> <li>✓ Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elementos que constituem a comunicação: enunciador, destinatário, mensagem, assunto ou contexto, canal de comunicação</li> <li>✓ Interlocutores de uma comunicação</li> <li>✓ Funções da linguagem: emotiva, apelativa, poética, referencial, fática e metalinguagem</li> <li>✓ Tipologia ou sequência textual: argumentativa, expositiva, descritiva, narrativa, injuntiva</li> <li>✓ Gêneros textuais: modo composicional dos textos</li> <li>✓ Análise sintática do período simples</li> <li>✓ Análise sintática do período composto</li> <li>✓ Orações subordinadas substantivas, adjetivas e adverbiais</li> <li>✓ Uso de vírgulas</li> </ul>
---	---

<b>FÍSICA</b>	
<b>Habilidade</b>	<b>Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Verificar a existência de diversos fenômenos elétricos naturais.</li> <li>✓ Relacionar a propriedade da matéria, conhecida como carga elétrica, com os fenômenos a ela associados.</li> <li>✓ Reconhecer o impacto dos dispositivos tecnológicos cujo funcionamento depende do conhecimento das cargas elétricas e de suas propriedades.</li> <li>✓ Reconhecer a carga de um próton ou de um elétron como a carga elementar, a quantidade mínima de carga elétrica que pode ser encontrada isoladamente na natureza.</li> <li>✓ Determinar a quantidade de carga elétrica adquirida por um corpo pelo número de elétrons perdidos ou recebidos por ele.</li> <li>✓ Compreender e aplicar o princípio da conservação da carga elétrica.</li> <li>✓ Compreender e aplicar os diferentes processos de eletrização: contato, atrito e indução.</li> <li>✓ Compreender e aplicar corretamente a lei de Coulomb.</li> <li>✓ Utilizar corretamente as unidades de medida do contexto da Eletricidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A carga elétrica.</li> <li>✓ Quantização da carga elétrica.</li> <li>✓ Condutores e isolantes.</li> <li>✓ Processos de eletrização.</li> <li>✓ Força elétrica.</li> <li>✓ Lei de Coulomb.</li> <li>✓ Constante eletrostática e permissividade elétrica.</li> <li>✓ Campo elétrico</li> <li>✓ Linhas de campo elétrico.</li> <li>✓ Energia potencial elétrica.</li> <li>✓ Potencial elétrico.</li> <li>✓ Trabalho da força elétrica.</li> <li>✓ Linhas ou superfícies equipotenciais.</li> <li>✓ Diferença de potencial ou tensão elétrica.</li> <li>✓ Medindo a eletricidade.</li> <li>✓ Associação de resistores.</li> <li>✓ Amperímetro e voltímetro em circuitos elétricos.</li> </ul>

- ✓ Calcular a intensidade do campo elétrico gerado por uma carga puntiforme.
- ✓ Compreender a utilização das linhas de força como forma de descrição do campo elétrico.
- ✓ Relacionar a densidade de linhas de força com a intensidade do campo elétrico.
- ✓ Representar as linhas de força de um sistema formado por uma ou mais partículas eletrizadas.
- ✓ Determinar a energia potencial elétrica de um sistema formado por diversas cargas elétricas puntiformes.
- ✓ Definir e calcular o potencial elétrico gerado por uma carga puntiforme.
- ✓ Calcular o trabalho da força elétrica e relacioná-lo à diferença de potencial elétrico.
- ✓ Definir a diferença de potencial elétrico.
- ✓ Relacionar as linhas de força com as superfícies equipotenciais.
- ✓ Relacionar o movimento espontâneo de cargas elétricas puntiformes com as linhas de força e com o potencial elétrico.
- ✓ Elaborar e interpretar modelos físicos que representem as situações-problema envolvidas no contexto da Eletrostática.
- ✓ Definir um campo elétrico uniforme e relacionar a intensidade do campo com o potencial elétrico.
- ✓ Dimensionar circuitos ou dispositivos elétricos de uso cotidiano.
- ✓ Utilizar corretamente os instrumentos de medidas elétricas.
- ✓ Determinar a intensidade da corrente elétrica e da ddp em trechos de circuitos elétricos.
- ✓ Diferenciar instrumentos ideais de medidas elétricas dos instrumentos reais.
- ✓ Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas ciências físicas, como texto discursivo, gráficos, tabelas, relações matemáticas ou linguagem simbólica, como esquemas.
- ✓ Efetuar a leitura de um medidor de consumo de energia elétrica doméstico.

- ✓ Análise de circuitos elétricos em corrente contínua.
- ✓ Guerra das correntes.
- ✓ A geração da energia elétrica no Brasil.
- ✓ Instalação residencial.
- ✓ Potência e energia.
- ✓ A origem dos ímãs
- ✓ Magnetismo terrestre
- ✓ A origem do conceito de campo magnético
- ✓ Os dois polos do ímã
- ✓ O experimento de Öersted
- ✓ Força magnética
- ✓ Força magnética em uma carga elétrica
- ✓ Intensidade da força magnética
- ✓ Força magnética em condutor
- ✓ A definição de Ampère
- ✓ Campo magnético gera corrente elétrica
- ✓ Indução eletromagnética
- ✓ Variação do fluxo do vetor indução magnética
- ✓ Motor elétrico
- ✓ Motores elétricos de corrente contínua
- ✓ Lei de Faraday
- ✓ Lei de Lenz
- ✓ Geradores mecânicos de eletricidade
- ✓ Usinas geradoras de energia elétrica
- ✓ Transformadores
- ✓ Equações de Maxwell

**Fontes de Estudos:**

- ✓ Capítulos 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 e 32.

- ✓ Utilizar leis físicas para interpretar processos naturais ou tecnológicos relacionados ao eletromagnetismo.
- ✓ Reconhecer uma ponte de Wheatstone e determinar, por meio dela, o valor de resistências elétricas desconhecidas.
- ✓ Elaborar e interpretar modelos físicos que representem as diferentes situações-problema envolvidas no estudo de circuitos e de capacitores elétricos.
- ✓ Aplicar as leis de Kirchhoff na resolução de questões que envolvem circuitos elétricos com duas ou mais malhas.
- ✓ Compreender os diferentes usos da corrente elétrica contínua e da corrente elétrica alternada.
- ✓ Relacionar a potência elétrica dos dispositivos tecnológicos domésticos com o consumo de energia elétrica.
- ✓ Identificar e conhecer as funções dos elementos de circuito mais comuns, bem como dispositivos de manobra e de proteção: baterias, resistores, fusíveis, disjuntores, tomadas e interruptores.
- ✓ Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas ciências físicas, como texto discursivo, gráficos, tabelas, relações matemáticas ou linguagem simbólica.
- ✓ Calcular a potência elétrica em watts e o consumo de energia elétrica em quilowatt-hora e seus múltiplos.
- ✓ Reconhecer a necessidade do uso racional da energia elétrica.
- ✓ Reconhecer as diversas aplicações do magnetismo no dia a dia.
- ✓ Verificar as propriedades magnéticas de um ímã natural.
- ✓ Relacionar as propriedades magnéticas dos ímãs com suas aplicações tecnológicas.
- ✓ Compreender o funcionamento de uma bússola.
- ✓ Reconhecer a importância do magnetismo terrestre e relacioná-lo com diversos fenômenos naturais.
- ✓ Utilizar a regra da mão direita para representar o vetor campo de indução magnética nas proximidades de um condutor elétrico.
- ✓ Relacionar a intensidade do campo de indução magnética com a intensidade da corrente elétrica.

- ✓ Calcular a intensidade do campo magnético nas proximidades de fios, bobinas ou solenoides percorridos por correntes elétricas.
- ✓ Utilizar corretamente as unidades de medida do contexto do eletromagnetismo.
- ✓ Verificar em que condições uma carga elétrica imersa em um campo magnético pode sofrer ação de uma força magnética.
- ✓ Utilizar a regra da mão esquerda (ou da mão espalmada) para determinar a direção e o sentido da força magnética que atua sobre uma carga elétrica e sobre um condutor elétrico, quando imersos em um campo magnético.
- ✓ Calcular a intensidade da força magnética que atua sobre uma carga elétrica e sobre um condutor percorrido por uma corrente elétrica.
- ✓ Definir e calcular o fluxo do campo de indução magnética através de uma espira.
- ✓ Verificar o fenômeno da indução eletromagnética.
- ✓ Aplicar a lei de Faraday-Neumann para determinar a intensidade da força eletromotriz induzida.
- ✓ Utilizar a lei de Lenz para determinar o sentido da corrente elétrica induzida.
- ✓ Definir e calcular o fluxo do campo de indução magnética através de uma espira.
- ✓ Verificar o fenômeno da indução eletromagnética.
- ✓ Aplicar a lei de Faraday-Neumann para determinar a intensidade da força eletromotriz induzida.
- ✓ Utilizar a lei de Lenz para determinar o sentido da corrente elétrica induzida.
- ✓ Relacionar o conhecimento adquirido com o estudo da indução eletromagnética à geração de energia elétrica a partir de diferentes usinas, tais como hidrelétricas, eólicas, nucleares etc.
- ✓ Compreender o funcionamento básico dos transformadores de tensão e relacionar o número de espiras com as tensões no primário e no secundário do transformador.
- ✓ Relacionar as potências de entrada com as de saída em

transformadores ideais.

## HISTÓRIA

### Habilidades:

- ✓ Analisar processos históricos de âmbito local, regional e global, reconhecendo suas especificidades e suas interligações.
- ✓ Identificar significados históricos dos sistemas de dominação e das relações de poder entre as nações, expressas em diferentes formas de linguagem.
- ✓ Comparar processos históricos das sociedades humanas para estabelecer relações de continuidade/ruptura, permanências/mudanças entre eles.
- ✓ Analisar processos de ocupação e exploração econômica de uma região ou país, a partir de informações expressas em diferentes formas de linguagem.
- ✓ Reconhecer situações de exclusão e preconceito de natureza diversa em sociedades de diferentes tempos e espaços, a partir da leitura de fontes históricas variadas.
- ✓ Analisar charges e tirinhas alusivas a fatos e/ou processos, veiculados em diferentes tipos de textos, para identificar convergências ou divergências entre elas.
- ✓ Analisar a influências dos aspectos geográficos em processos de ocupação e estabelecimento de comunidades ou povos em uma região, em diferentes contextos históricos.

### Conteúdos:

- ✓ Módulo 9 = A Primeira República no Brasil e a Crise do Capitalismo  
Capítulo 25: A Primeira República no Brasil  
Capítulo 26: Imperialismo e Primeira Guerra Mundial  
Capítulo 27: A Revolução Russa e a Cr
- ✓ Módulo 10 = Totalitarismos e Guerra Fria  
  
Capítulo 28: A Era Vargas  
Capítulo 29: Totalitarismos e Segunda Guerra Mundial  
Capítulo 30: A Guerra Fria
- ✓ Módulo 11 = América Latina, África, Ásia no século XX  
  
Capítulo 31: O populismo na América Latina  
Capítulo 32: Regimes Militares na América Latina  
Capítulo 33: A descolonização e a questão do Oriente Médio
- ✓ Módulo 12= O mundo contemporâneo  
  
Capítulo 34: O fim da Guerra Fria  
Capítulo 35: A redemocratização e a questão do Oriente Médio  
Capítulo 36: O contexto mundial do século XXI

Orientações para o estudo: Material do Sistema de Ensino FTD, Testes, Provas, resumos e exercícios realizados no decorrer do ano letivo.

## MATEMÁTICA

### Competência:

- ✓ Compreender o caráter aleatório e não determinístico dos fenômenos naturais e sociais e utilizar instrumentos adequados para medidas, determinação de amostras e cálculos de probabilidade para interpretar informações de variáveis apresentadas em uma distribuição estatística. Interpretar informações obtidas da leitura de gráficos e tabelas, realizando previsão de tendência, extrapolação, interpolação e interpretação.
- ✓ Modelar e resolver problemas usando representações algébricas.
- ✓ Construir significados para os números e operações nos diferentes campos numéricos.

### Habilidades:

- ✓ Resolver problemas que envolvam cálculo de medidas de tendência central (média, moda e mediana), variância e desvio padrão, em um modelo estatístico.
- ✓ Resolver problemas que envolvam análise e interpretação de tabelas e de gráficos de barras, de segmentos, de setores e cartesianos.
- ✓ Resolver problemas que envolvam localização de pontos, determinação do ponto médio de um segmento e cálculo de distâncias e áreas no plano cartesiano;
- ✓ Resolver problemas que envolvam equação de reta no plano cartesiano, condições de paralelismo e perpendicularidade e interseção de retas;
- ✓ Resolver problemas que envolvam equação da circunferência no plano cartesiano, interseção de circunferências e de reta e circunferência;
- ✓ Resolver problemas que envolvam operações com polinômios e expressões algébricas em geral, com ênfase na divisão de polinômios;
- ✓ Aplicar o Teorema Fundamental da Álgebra, suas consequências e as relações de Girard na determinação das raízes de uma equação e

### Conteúdo:

- ✓ Estatística, Números Complexos, Geometria Analítica e Polinômios.

- na fatoração de um polinômio.
- ✓ Resolver problemas que envolvam a caracterização, a representação e as operações com números complexos nas formas algébrica e polar.

### PRODUÇÃO TEXTUAL

#### Habilidades:

- ✓ Identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação.
- ✓ Recorrer aos conhecimentos sobre as linguagens dos sistemas de comunicação e informação para resolver problemas sociais.
- ✓ Relacionar informações geradas nos sistemas de comunicação e informação, considerando a função social desses sistemas.
- ✓ Reconhecer posições críticas aos usos sociais que são feitos das linguagens e dos sistemas de comunicação e informação.
- ✓ Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.
- ✓ Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.
- ✓ Reconhecer a importância do patrimônio linguístico para a preservação da memória e da identidade nacional.
- ✓ Reconhecer em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos.
- ✓ Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.
- ✓ Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público alvo, pela análise dos procedimentos argumentativos utilizados.
- ✓ Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.
- ✓ Identificar, em textos de diferentes gêneros, as marcas linguísticas que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de

#### Conteúdos:

Para uma boa preparação para a Prova de Produção textual é necessário que o estudante possa conhecer como se estrutura o texto dissertativo argumentativo. Quanto a sua estrutura, modelos de tese, modelos de argumentação e como montar uma proposta de redação coerente e coesa, com defesa de um ponto de vista.

Para a análise das provas serão utilizados os critérios de correção do ENEM.

<p>registro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relacionar as variedades linguísticas a situações específicas de uso social.</li> <li>✓ Reconhecer os usos da norma padrão da língua portuguesa nas diferentes situações de comunicação.</li> </ul> <p><b>Competências:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida.</li> <li>✓ Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.</li> <li>✓ Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.</li> <li>✓ Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.</li> </ul>	
---	--

<b>FILOSOFIA</b>	
<p><b>Habilidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Buscar e dar razões sobre a prática do filosofar como condição da boa argumentação.</li> <li>✓ Raciocinar analogicamente a respeito de problemas filosóficos tradicionais e atuais. - Supor e conjecturar a respeito das relações éticas em contextos diferenciados.</li> <li>✓ Raciocinar analogicamente a respeito de problemas filosóficos tradicionais e atuais. - Fazer inferências perceptivas a respeito da origem do conhecimento.</li> <li>✓ Interpretar o mundo pautado em fundamentos filosóficos.</li> <li>✓ Sintetizar a importância da Ética na construção do espaço político.</li> </ul>	<p><b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A CONSTRUÇÃO DOS SENTIDOS</li> <li>✓ NIETZSCHE</li> <li>✓ KIERKEGAARD</li> <li>✓ A CRISE DE SENTIDO</li> <li>✓ VIDAS FELIZES CAP. 14</li> <li>✓ A ESSÊNCIA DA CONDIÇÃO HUMANA. CAP. 15</li> <li>✓ MAQUIAVEL HOBBS ROUSSEAU</li> </ul> <p><b>Fontes de Estudos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Portal Moodle, livro didático cap. 13 a 16, e anotações do caderno.</li> </ul>

## QUÍMICA

### Habilidades:

- ✓ Classificar os carbonos e as cadeias carbônicas.
- ✓ Nomear e fórmulas os compostos orgânicos.
- ✓ Identificar e diferenciar as funções orgânicas em compostos complexos e mistos.
- ✓ Analisar e reconhecer as isomerias em compostos orgânicos.
- ✓ Prever o produto das reações orgânicas.
- ✓ Reconhecer a aplicabilidade dos polímeros no cotidiano, formulando e nomeando seus monômeros.

### Conteúdos:

- ✓ Classificação de carbonos
- ✓ Classificação de cadeias carbônicas
- ✓ Funções orgânicas
- ✓ Reações orgânicas
- ✓ Isomeria plana e espacial
- ✓ Polímeros.

### Fontes de Estudos:

- ✓ Módulo do 9 so 12
- ✓ Video aulas
- ✓ Caderno.

## LITERATURA

### Habilidades:

- ✓ Identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação.
- ✓ Recorrer aos conhecimentos sobre as linguagens dos sistemas de comunicação e informação para resolver problemas sociais.
- ✓ Relacionar informações geradas nos sistemas de comunicação e informação, considerando a função social desses sistemas.
- ✓ Reconhecer posições críticas aos usos sociais que são feitos das linguagens e dos sistemas de comunicação e informação.
- ✓ Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais.
- ✓ Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos.
- ✓ Reconhecer o valor da diversidade artística e das interrelações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos

### Conteúdos:

#### 1º Trimestre:

- ✓ Pré-Modernismo - Contexto histórico com seus respectivos autores e obras
- ✓ Semana de Arte Moderna
- ✓ Vanguardas Europeias
- ✓ Modernismo em Portugal – Fernando Pessoa e heterônimos
- ✓ OBRAS:
- ✓ Fernando Pessoa – Poesias
- ✓ O Continente - Érico Veríssimo
- ✓ Triste fim de Policarpo Quaresma Lima Barreto.

#### 2º Trimestre:

- ✓ Modernismo 1 fase - Contexto histórico com seus respectivos autores e obras

<p>sociais e étnicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.</li> <li>✓ Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.</li> <li>✓ Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.</li> </ul> <p><b>Competências:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida.</li> <li>✓ Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.</li> <li>✓ Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Modernismo 2 fase poesia e prosa - Contexto histórico com seus respectivos autores e obras</li> <li>✓ (com respetivos autores de cada fase)</li> <li>✓ OBRAS:</li> <li>✓ A hora da estrela Clarice Lispector</li> <li>✓ Vinícius de Moraes – Crônicas.</li> </ul> <p><b>3º Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Geração de 1930 a 1945 – prosa e poesia Contexto histórico com autores e obras</li> <li>✓ Geração pós 1945 - Graciliano Ramos, Clarice Lispector e João Cabral de Mello Netto</li> <li>✓ Concretismo</li> <li>✓ Literatura Contemporânea</li> <li>✓ OBRAS:</li> <li>✓ Quarto de Despejo Carolina Maria de Jesus</li> <li>✓ Terra Sonâmbula- Mia Couto</li> </ul> <p><b>Fontes de Estudos:</b>  Livro didático; Material postado no moodle; Provas antigas IAPT e IATI;  Vídeos na internet- Livros de leituras obrigatórias.  Poderá ser contemplado nas provas questões relativas as leituras de obras literárias realizadas ao longo do ano.</p>
<b>SOCIOLOGIA</b>	
<p><b>Habilidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar os principais conceitos de Estado, país, nação e sociedade a partir dos grandes sociólogos clássicos e modernos.</li> <li>✓ Analisar quais as relações entre política e formação midiática na construção da identidade cidadã brasileira.</li> <li>✓ Identificar qual a origem da democracia e seus aspectos quanto a formação das leis (direitos e deveres)</li> </ul>	<p><b>Conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Módulo 5 (capítulo 13 e 14)</li> <li>✓ Módulo 5 (capítulo 15 – Reivindicação e visibilidade)</li> <li>✓ Módulo 6 (capítulo 16 – Juventude e Participação política)</li> <li>✓ Módulo 6 (capítulo 17 e 18)</li> <li>✓ Todo poder ao Estado?</li> <li>✓ Conceitos de Estado, país, nação e poder.</li> <li>✓ Estado Liberal e pacto social.</li> <li>✓ Povo x Poder.</li> <li>✓ Conceito de democracia e representatividade.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Movimentos sociais (Brasil e mundo).</li><li>✓ Jovem e participação política.</li><li>✓ Juventude e capitalismo.</li><li>✓ Sociologia brasileira contemporânea.</li></ul>
<b>ARTES</b>	
	<p><b>Conteúdos:</b></p> <p>módulo 5, capítulo 13 - revolução do olhar; módulo 5, capítulo 14 - a chegada da arte moderna; módulo 2, capítulo 5 - mídia do século XX : história da fotografia e suas linguagens.</p>