

IAPT - 1º Trimestre/ 2019

1º ANO EM

	período	9/5 5ª feira	10/5 6ª feira	13/5 2ª feira	14/5 3ª feira	15/5 4ª feira	16/5 5ª feira	17/5 6ª feira
IAPT	2º e 3º	Produção Textual	Língua Inglesa	Filosofia	Língua Espanhola	Sociologia	Literatura (2º p.)	Matemática
	4º e 5º	Língua Portuguesa	Geografia	Química	Biologia	História	Física	

LÍNGUA INGLESA

Habilidades

- ✓ Leitura e interpretação de informações primárias e secundárias, considerando estrutura, efeitos de sentidos, e estabelecendo relações com a língua materna;
- ✓ Uso da língua inglesa na manifestação das vivências e na explicação da realidade;
- ✓ Compreender e empregar corretamente os tempos verbais simples e contínuos.

Conhecimentos

- ✓ **Vocabulário:**
Family; (p. 16, 17)
Adjectives to describe appearance or personality; (p. 22)
Cognates; (p. 33)
-ing and -ed adjectives; (p. 32)
- ✓ **Gramática:**
Possessive pronouns; (p. 18)

	Possessive adjectives; (p. 18) Present continuous; (p. 20) Simple present; (p. 34) Adverbs of frequency (p. 36)
--	--

BIOLOGIA	
Habilidades <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analisar as características dos seres vivos; ✓ Interpretar e analisar as interações entre os seres vivos; ✓ Diferenciar as pirâmides ecológicas, teias e cadeias alimentares; ✓ Relacionar os conceitos ecológicos aos seus respectivos significados; ✓ Diferenciar os componentes orgânicos e inorgânicos e relacioná-los com suas respectivas funções; ✓ Analisar e caracterizar os ciclos biogeoquímicos (água, Carbono, Oxigênio e Nitrogênio). 	Conhecimentos <ul style="list-style-type: none"> ✓ A Biologia estuda a vida ✓ Interações entre os seres vivos ✓ Interações entre os elementos vivos e não vivos (ciclos biogeoquímicos: água, Carbono, Oxigênio e Nitrogênio) Fonte de Estudos <ul style="list-style-type: none"> ✓ Módulo de Biologia (FTD): <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 1: páginas 7 até 10; 12, 13, 14; 16, 17; 20, 21; 23, 24. • Capítulo 2: páginas 6 até 12; 14 até 24; 25 até 28; 30 até 38. • Capítulo 3: páginas 6 até 9; 11 até 13; 16 até 18; 21 até 25. ✓ Atividades realizadas no módulo e no caderno.

LÍNGUA ESPANHOLA	
Habilidades <ul style="list-style-type: none"> ✓ Relacionar informações geradas nos sistemas de comunicação e informação, considerando a função social desses sistemas. ✓ Reconhecer posições críticas aos usos sociais que são feitos das linguagens e dos sistemas de comunicação e informação. ✓ Competência de área 2 - Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais*. ✓ Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema. ✓ Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e 	Conhecimentos <ul style="list-style-type: none"> ✓ Palabras Compartidas <ul style="list-style-type: none"> • Saludos y Presentaciones (pág. 17) • Los heterosemánticos (pág. 19) • El alfabeto (pág. 20) • Artículos Definidos e Indefinidos (pág. 33) • Artículo Neutro Lo (Yo) • El Numeral Uno (yo) • Reglas de Cacofonía/Eufonía (Yo) • La familia (pág. 32)

<p>culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social. H8 - Reconhecer a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística. ✓ Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos. ✓ Competência de área 5 - Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção. ✓ Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político. ✓ Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos. ✓ Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público alvo, pela análise dos procedimentos argumentativos utilizados. ✓ Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Características físicas, psicológicas y de ánimo (pág. 32) • Usos de los verbos SER, ESTAR, TENER y PARECERSE (Pág. 35) • Días de la semana (pág. 38) • Variante lingüística: el voseo (pág. 39) <p>✓ Conteúdos de Sequência Didática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orígenes del pueblo de Porto Alegre: diálogo de arquitecturas neoclásicas - Porto Alegre y Madrid • Arquito Ppt que está disponível no Moodle. <p>✓ Conteúdos do Trabalho Literário: Eduardo Galeano y El libro de los abrazos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arquivo ppt que está no Moodle.
---	--

GEOGRAFIA	
<p>Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caracterizar os diferentes espaços geográficos. ✓ Identificar os elementos que compõe o espaço geográfico. ✓ Conhecer o papel da Geografia e de seus pensadores ao longo da história. ✓ Identificar os elementos obrigatórios num mapa. ✓ Diferenciar os tipos de mapas e projeções cartográficas. 	<p>Conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mód. 1 – Cap. 1: Espaço geográfico ✓ Mód. 1 – Cap. 2: Localização e orientação ✓ Mód. 1 – Cap. 3: Representações do espaço geográfico

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Calcular os diferentes fusos horários do planeta. ✓ Localizar diferentes pontos no planeta a partir de uma rede de coordenadas geográficas. ✓ Identificar os movimentos da Terra e da Lua. ✓ Relacionar os movimentos da Terra e da Lua com o cotidiano da sociedade. 	
--	--

LÍNGUA PORTUGUESA	
<p>Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público-alvo; ✓ Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para organização e estruturação de diferentes gêneros e tipos; ✓ Localizar informações explícitas em diferentes textos; ✓ Inferir informações implícitas em diferentes textos; ✓ Reconhecer as relações de intertextualidades e o objetivo de seu uso; ✓ Identificar as condições de produção de produção de gêneros textuais (enunciador, destinatário, finalidade, época, suporte, esfera de circulação etc.); ✓ Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução; ✓ Identificar os elementos constitutivos do gênero (conteúdo temático, estilo e forma composicional); ✓ Compreender o efeito de sentido proveniente do uso de elementos gráficos (não verbais), recursos gráficos (aspas, negrito, travessão) e linguísticos no texto. ✓ Relacionar as variedades linguísticas a situações específicas de uso social; ✓ Estabelecer concordância nominal e verbal. 	<p>Conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Capítulo 1 - Linguagem verbal e não verbal - Variação linguística ✓ Capítulo 2 - Elementos que integram a comunicação: emissor, destinatário, mensagem, assunto ou contexto, canal de comunicação - Interlocutores na comunicação - Funções da linguagem: emotiva, apelativa, referencial, poética, fática e metalinguagem - Tipologia textual ou sequência textual: argumentação, descrição, exposição, narração e injunção - Gêneros textuais - Modo composicional dos gêneros ✓ Capítulo 3 - Estrutura de narrativas de aventura: situação inicial, apresentação de personagens, conflito, clímax e desfecho - Protagonista e antagonista - Voz do narrador e vozes dos personagens (discurso direto e indireto) - Foco narrativo - Contexto de produção de um texto - Verossimilhança

	<p>- Sujeito e concordância</p> <p>Fonte de Estudos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura do conto <i>Missa do Galo</i>, Machado de Assis
--	--

FÍSICA	
<p>Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer e utilizar de maneira correta as unidades de medida e os símbolos utilizados na Física. ✓ Relacionar as unidades de medida com as grandezas físicas. ✓ Avaliar a ordem de grandeza e expressar medidas em notação científica. ✓ Reconhecer a Física como construção humana inserida em um processo histórico e social. ✓ Estabelecer relações entre o conhecimento físico e o desenvolvimento tecnológico. ✓ Comparar e interpretar alguns modelos para a origem do Universo. ✓ Comparar, interpretar e verificar a evolução dos modelos cosmológicos. ✓ Compreender e aplicar os princípios da Óptica geométrica. ✓ Explicar fenômenos naturais e procedimentos tecnológicos utilizando os princípios da Óptica geométrica. ✓ Reconhecer fenômenos associados à propagação retilínea da luz na natureza e em sistemas tecnológicos. ✓ Compreender as leis da reflexão da luz. ✓ Reconhecer e identificar as propriedades da reflexão em espelhos planos. 	<p>Conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Grandezas físicas e o Sistema Internacional de Unidades (SI). ✓ Modelos de mundo: as concepções de Universo desde o homem primitivo até o atual. ✓ Óptica geométrica – fenômenos da luz. ✓ Refração. ✓ Óptica. ✓ Reflexão. ✓ Espelhos planos. ✓ Espelhos esféricos. <p>Fontes de Estudo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Módulo 1: Capítulos 1 e 2

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Construir o campo visual de um espelho plano para um observador. ✓ Determinar de maneira gráfica as imagens de corpos extensos. ✓ Caracterizar as imagens obtidas por reflexão em espelhos planos. ✓ Calcular o número de imagens obtidas em uma associação qualquer de espelhos planos. ✓ Utilizar elementos geométricos para resolver problemas relacionados a espelhos planos. ✓ Diferenciar espelhos côncavos de convexos. ✓ Caracterizar as imagens formadas por espelhos esféricos. 	
---	--

HISTÓRIA	
<p>Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analisar a produção da memória pelas sociedades humanas. ✓ Interpretar as mensagens e visões de mundo expressas nas representações e manifestações culturais de diferentes sociedades humanas. ✓ Associar as manifestações culturais do presente aos seus processos históricos. ✓ Estabelecer relações de continuidade/ruptura, permanências/mudanças nos processos históricos. ✓ Caracterizar formas de organização e de exercício do poder político em diferentes sociedades. 	<p>Conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Módulo 1: Os primeiros passos da História Capítulo 1= O que é História. Capítulo 2= Assim nasceu a humanidade Capítulo 3= O mundo clássico: o berço do Ocidente <p>Fonte de Estudo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Para o estudo utilizar o Módulo (texto e exercícios), o material entregue com resumo, Mapas Conceituais e Esquemas dados em aula.

MATEMÁTICA	
<p>Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Resolver problemas relacionados a triângulos, utilizando Teorema de Pitágoras, relações métricas e trigonométricas no triângulo retângulo e em triângulo qualquer. 	<p>Conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Teorema de Pitágoras, Triângulo Retângulo e Triângulo qualquer (Aulas de sondagem, folhinhas de atividades, livro Mod.3-cap.8 e 9) ✓ Conjuntos, Intervalos, funções, domínio, imagem, contradomínio,

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Operar com conjuntos e intervalos reais. ✓ Resolver problemas que envolvam determinação de domínio, conjunto imagem, intervalos de crescimento e decrescimento, extremos e raízes, dada por seu gráfico cartesiano ou por sua fórmula matemática. ✓ Resolver problemas que envolvam determinação de imagens em funções reais dadas por seu gráfico ou por sua fórmula matemática. ✓ Resolver problemas que envolvam os conceitos de composta e inversa de funções reais. 	<p>sinais de funções, função composta e função inversa (Livro: SME - Mód.1- Cap.2)</p>
---	--

PRODUÇÃO TEXTUAL	
<p>Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Atender à situação de produção proposta (elementos composicionais do gênero, tema e estilo); ✓ Organizar o texto, considerando aspectos estruturais (apresentação do texto e paragrafação); ✓ Utilizar adequadamente os recursos linguísticos/expressivos e gráficos no texto (pontuação, uso e função das classes gramaticais); ✓ Utilizar as normas ortográficas e de acentuação; ✓ Empregar adequadamente linguagem formal e informal, de acordo com a situação de produção. 	<p>Conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Capítulo 4 ✓ Carta pessoal, texto e contexto ✓ Composição, tema e linguagem

FILOSOFIA	
<p>Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estabelecer relações entre o cotidiano e a Filosofia. ✓ Averiguar que além do óbvio há a necessidade da crítica. ✓ Interpretar as ideias como pertencentes ao período histórico/filosófico em que foram geradas. 	<p>Conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Introdução à Filosofia – a epistemologia. ✓ O início do Filosofar – estranhamento, admiração, dúvida, etc. ✓ Filósofos Físicos. ✓ Tales. ✓ Anaximandro. ✓ Anaxímenes.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Xenófanos. ✓ Heráclito. ✓ Pitágoras. ✓ Parmênides. ✓ Os (3) problemas de Zenão. ✓ Empédocles. ✓ Anaxágoras. ✓ Demócrito.
--	---

QUÍMICA	
<p>Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Distinguir os estados físicos da matéria, macro e microscopicamente ✓ Interpretar gráficos de curvas de aquecimento e resfriamento de substâncias. ✓ Inferir sobre dados de tabelas. ✓ Calcular densidade. ✓ Comparar as descobertas sobre o átomo e modelos atômicos e contextualizar com os acontecimentos históricos. ✓ Diferenciar os isótopos, isótonos e isóbaros. ✓ Compreender a estrutura atômica, determinando suas partículas. 	<p>Conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mudança de estados físicos. ✓ Transformação dos estados físicos da matéria. (cap.1) ✓ Modelos atômicos. ✓ Estrutura atômica. ✓ Íons. <p>Fontes de Estudo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Material do Caderno e Moodle ✓ Módulo 1 : capítulo 1, 2 e 3.

LITERATURA	
<p>Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida. ✓ Identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação. ✓ Reconhecer posições críticas aos usos sociais que são feitos das linguagens e dos sistemas de comunicação e informação. ✓ Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção 	<p>Conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ O que é Literatura? ✓ Para que serve? ✓ Linguagem literária X linguagem não literária ✓ Conotação e denotação ✓ Funções da linguagem ✓ Gêneros Literários: épico, lírico e dramático

<p>dos artistas em seus meios culturais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos. ✓ Reconhecer o valor da diversidade artística e das interrelações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos. 	<p>Fontes de Estudo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Livro didático Módulo 1 cap. 01 e cap. 02 ✓ Slides disponíveis no Moodle. ✓ Material trabalhado pelo professor em Sala de aula
<p>SOCIOLOGIA</p>	
<p>Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ler, interpretar e produzir textos utilizando diferentes linguagens (imagens, documentos escritos e visuais, textos históricos, mapas, gráficos). ✓ Analisar dados a partir de uma perspectiva sociológica. ✓ Perceber as diversas formas de organização das sociedades, formas de dominação, conflitos e confrontos decorrentes e ser capaz de se posicionar a respeito. <p>Competências</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estabelecimento de relação entre os conceitos da Sociologia e a compreensão da vida no cotidiano. ✓ Desenvolvimento da capacidade de leitura crítica aplicada à produção de textos e contextos sociais. 	<p>Conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ O que torna possível a vida em sociedade? ✓ Abordagens teóricas na compreensão da relação indivíduo/sociedade: coesão, integração, conflito, controle e coerção social. ✓ Processos de socialização. ✓ Instituições sociais. ✓ A realidade social sob o enfoque da análise sociológica. ✓ A Sociologia como ciência e suas interpretações sobre a realidade social.