

| 1º    | período        | 15/12/2021<br>4ª | 16/12/2021<br>5ª | 17/12/2021<br>6ª | 20/12/2021<br>2ª |
|-------|----------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| EXAME | 07h30 às 09h10 | LP               | MAT              | FIS              | HIS              |
|       | 09h20 às 11h   | QUI              | GEO              | LI               | BIO              |
|       | 11h10 às 12h50 | LE               | FILO             | LIT              | SOC              |

15/12 Entrega dos trabalhos de Arte, Produção Textual, Ensino Religioso, Educação Física

|    |           |   |
|----|-----------|---|
| LP | Conteúdos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• linguagem verbal e não verbal (capítulo 1)</li> <li>• elementos que integram a comunicação: emissor, destinatário, mensagem, assunto ou contexto, canal de comunicação (capítulo 2)</li> <li>• funções da linguagem: emotiva, apelativa, referencial, poética, fática e metalinguagem (capítulo 2)</li> <li>• tipologia textual ou sequência textual: argumentação, descrição, exposição, narração e injunção (capítulo 2)</li> <li>• gêneros textuais (capítulo 2)</li> <li>• modo composicional dos gêneros (capítulo 2)</li> <li>• voz do narrador e vozes dos personagens: discurso direto e indireto (capítulo 3)</li> <li>• sujeito e concordância (capítulo 3)</li> <li>• texto e contexto (capítulo 4)</li> <li>• contexto e intertextualidade (capítulo 4)</li> <li>• inferência (capítulo 4)</li> <li>• análise de texto quanto à forma composicional, ao conteúdo temático e às marcas estilísticas. (capítulo 4)</li> <li>• colocação pronominal: próclise, mesóclise e ênclise (caderno e capítulo 5)</li> <li>• ambiguidade (capítulo 4)</li> <li>• contexto e adequação linguística (capítulo 5)</li> <li>• fato e ponto de vista (capítulo 7)</li> <li>• vozes verbais (capítulo 7)</li> <li>• sujeito indeterminado e voz passiva (capítulo 7)</li> <li>• vozes verbais (capítulo 7)</li> </ul> |
|----|-----------|---|

|            |                              |   |
|------------|------------------------------|---|
|            | <p>Habilidades</p>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público-alvo;</li> <li>• identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para organização e estruturação de diferentes gêneros e tipos;</li> <li>• localizar informações explícitas em diferentes textos;</li> <li>• inferir informações implícitas em diferentes textos;</li> <li>• reconhecer as relações de intertextualidades e o objetivo de seu uso;</li> <li>• identificar as condições de produção de gêneros textuais (enunciador, destinatário, finalidade, época, suporte, esfera de circulação etc.);</li> <li>• analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução;</li> <li>• identificar os elementos constitutivos do gênero (conteúdo temático, estilo e forma composicional);</li> <li>• compreender o efeito de sentido proveniente do uso de elementos gráficos (não verbais), recursos gráficos (aspas, negrito, travessão) e linguísticos no texto.</li> <li>• relacionar as variedades linguísticas a situações específicas de uso social;</li> <li>• estabelecer concordância nominal e verbal.</li> <li>• Reconhecer os usos da norma-padrão da língua portuguesa nas diferentes situações de comunicação.</li> <li>• Compreender a estrutura das sentenças, enunciados, orações, analisando classe gramatical e função sintática das palavras.</li> <li>• analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.</li> <li>• Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.</li> </ul> |
|            | <p>Referências de estudo</p> |   |
| <p>QUI</p> | <p>Conteúdos</p>             | <p>Estrutura atômica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tabela periódica.</li> <li>- Propriedades periódicas.</li> <li>- Ligações iônica, covalente e coordenada.</li> <li>- Geometria molecular e polaridade.</li> <li>- Interações Intermoleculares.</li> <li>- Funções inorgânicas.</li> <li>- Reações químicas.</li> <li>- Cálculos químicos.</li> <li>- Estequiometria.</li> </ul>  |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <p>Habilidades</p>           | <p>Distinguir os estados físicos da matéria, macro e microscopicamente.-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar gráficos de curvas de aquecimento e resfriamento de substâncias.</li> <li>- Experimentar em laboratório os conteúdos trabalhos em sala.</li> <li>- Inferir sobre dados de tabelas.</li> <li>- Calcular densidade.</li> <li>- Comparar as descobertas sobre o átomo e contextualizar com os acontecimentos históricos.</li> <li>- Reconhecer a importância do método científico na investigação do átomo.</li> <li>- Classificar os elementos na tabela periódica.</li> <li>- Relacionar os símbolos às nomenclaturas.</li> <li>- Nomear as famílias da tabela periódica.</li> <li>- Localizar um elemento químico pela família e pelos períodos.</li> <li>- Relacionar a estrutura do átomo com os períodos e famílias da tabela periódica.</li> <li>- Deduzir a estrutura do átomo através das propriedades periódicas.</li> <li>- Reconhecer as partículas atômicas, entendendo suas funções.</li> <li>- Calcular número de massa e nêutrons.</li> <li>- Identificar na Tabela Periódica o número atômico.</li> <li>- Deduzir a carga e o tipo de íon formado a partir da perda ou ganho de elétrons.</li> <li>- Distribuir os elétrons nos níveis e subníveis das camadas atômicas.</li> <li>- Inferir a família e o período do elemento a partir da distribuição eletrônica.</li> <li>- Construir os modelos das ligações iônicas e moleculares.</li> <li>- Construir a fórmula proporcional dos elementos químicos.</li> <li>- Deduzir a geometria molecular a partir dos vetores construídos pelas polaridades dos átomos.</li> <li>- Determinar a polaridades das moléculas.</li> <li>- Entender a relação das interações intermoleculares e a solubilidades das moléculas.</li> <li>- Compreender fenômenos cotidianos utilizando o conhecimento das interações intermoleculares.</li> <li>- Nomear e formular as funções inorgânicas.</li> <li>- Relacionar as funções inorgânicas com os produtos utilizados no cotidiano.</li> <li>- Montar as equações químicas a partir das reações.</li> <li>- Quantizar a matéria.</li> <li>- Relacionar as grandezas químicas.</li> <li>- Calcular as grandezas químicas.</li> <li>- Relacionar as grandezas químicas com as proporções utilizadas na culinária e na dosagem de medicamentos.</li> <li>- Compreender as transformações do micro para o macro.</li> <li>- Relacionar as proporções estequiométricas.</li> <li>- Equacionar a partir da interpretação de textos, as reações químicas.</li> <li>- Balancear equações químicas.</li> <li>- Relacionar as equações químicas com as grandezas químicas.</li> </ul> |
| <p>Referencias de estudo</p> | <p>Módulos 1, 2, 3 e 4.<br/>         Caderno<br/>         Exercícios disponíveis no Moodle<br/>         Video aulas - <a href="https://www.youtube.com/channel/UCCDc7r8IFM3XtY4aauL-woA">https://www.youtube.com/channel/UCCDc7r8IFM3XtY4aauL-woA</a></p>  |

|     |                       |  |
|-----|-----------------------|--|
| LE  | Conteúdos             | <ul style="list-style-type: none"> <li>o Comprensión lectora y asuntos culturales</li> <li>o Artículos definidos e indefinidos (pág. 33)</li> <li>o Variedad lingüística – el uso del vos (voseo) argentino (pág. 39)</li> <li>o Verbos que presentan despaçamento: ir y venir en Presente de Indicativos (pág. 50)</li> <li>o Contracciones AL/DEL (pág. 48)</li> <li>o Perífrasis de futuro IR + A + INFINITIVO (pág. 53)</li> <li>o Neutro Lo (pág. 69)</li> <li>o Adverbios de tiempo (pág. 90)</li> <li>o Los demostrativos (pág. 105)</li> <li>o Adverbios (pág. 110)</li> </ul>                       |
|     | Habilidades           | <p>Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais*.</p> <p>H5 – Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema.</p> <p>H6 - Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.</p> <p>H7 – Relacionar um texto em LEM, as estruturas lingüísticas, sua função e seu uso social.</p> <p>H8 - Reconhecer a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e lingüística.</p> |
|     | Referencias de estudo | <p>Libro Palabras Compartidas</p> <p>Archivos en Ppt y Word en Marista Virtual</p>   |
| MAT | Conteúdos             | <p>Funções Polinomiais de 1º e 2º Grau, Exponencial, Logaritmo, Juros Simples e Compostos.</p>   |
|     | Habilidades           | <p>Resolver problemas que envolvam a construção e a interpretação de gráficos cartesianos de funções polinomiais de 1º e 2º graus.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver problemas que envolvam equações exponenciais ou logarítmicas dadas por seu gráfico ou por sua fórmula matemática.</li> <li>- Utilizar logaritmos e suas propriedades em problemas de determinação de um expoente.</li> <li>- Resolver problemas que envolvam porcentagem, aumentos e descontos percentuais, juros simples e compostos.</li> </ul>   |
|     | Referencias de estudo | <p>Livro SME – Cap. 3; 5; 6 e 12; material MV; material de aula</p>  |
| GEO | Conteúdos             | <p>Capítulo 2: Localização e orientação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capítulo 3: Representações do espaço geográfico</li> <li>- Capítulo 4: Geologia, história e dinâmica do planeta</li> <li>- Capítulo 5: A dinâmica dos relevos</li> <li>- Capítulo 7: A atmosfera e a dinâmica climática</li> <li>- Capítulo 6: Geologia e geomorfologia do Brasil</li> <li>- Capítulo 8: Os climas do planeta</li> <li>Capítulo 9: As principais formações vegetais</li> </ul>  |

|      |                       |  |
|------|-----------------------|--|
|      | Habilidades           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar os diferentes espaços geográficos.</li> <li>• Identificar os elementos que compõe o espaço geográfico.</li> <li>• Identificar os elementos obrigatórios num mapa.</li> <li>• Diferenciar os tipos de mapas e projeções cartográficas.</li> <li>• Calcular os diferentes fusos horários do planeta.</li> <li>• Localizar diferentes pontos no planeta a partir de uma rede de coordenadas geográficas.</li> <li>• Relacionar os movimentos da Terra com o cotidiano da sociedade.</li> <li>• Diferenciar os agentes exógenos e endógenos do relevo.</li> <li>• Conhecer a dinâmica geológica da Terra e suas consequências sobre a sua superfície.</li> <li>• Analisar os impactos ambientais provenientes da exploração do solo.</li> <li>• Caracterizar o relevo e suas feições na superfície do planeta.</li> <li>• Caracterizar as camadas que compõe a atmosfera.</li> <li>• Apontar, no mapa, os diferentes tipos de clima.</li> <li>• Diferenciar os tipos de clima da Terra e sua relação com a vegetação.</li> <li>• Compreender a dinâmica dos elementos e fatores do clima.</li> <li>• Identificar os principais impactos ambientais sobre a paisagem natural do planeta.</li> <li>• Conhecer a dinâmica geológica do Brasil e suas consequências sobre a sua superfície.</li> <li>• Caracterizar o relevo brasileiro e suas feições na superfície do planeta.</li> <li>• Apontar, no mapa, os diferentes tipos de clima no Brasil.</li> <li>• Diferenciar os tipos de clima do Brasil e sua relação com a vegetação.</li> <li>• Identificar os principais impactos ambientais sobre a paisagem natural brasileira.</li> </ul> |
|      | Referencias de estudo | Todo o material utilizado está disponível no Marista Virtual e organizado por semanas de aula  |
| FILO | Conteúdos             | <p>O FILOSOFAR: Gênese, sentido, possibilidades, limites.</p> <p>A RAZÃO: o pensar, o senso comum, conhecimentos, céticos, racionalistas e empiristas.</p> <p>O MÉTODO LÓGICO: Argumentação, diálogo, dialética.</p> <p>LÓGICA PROPOSICIONAL: Contradição, tautologia, equivalência, etc.</p>  |
|      | Habilidades           | <p>Interpretar as ideias como pertencentes ao período histórico/filosófico em que foram geradas.</p> <p>- Selecionar possibilidades diante das variáveis do conhecimento humano, que relacione filosofia e ciências.</p> <p>- Estabelecer critérios de análise do discurso válido.</p>   |
|      | Referencias de estudo | <p>Portal Marista Virtual 3.0.</p> <p>Livro didático cap. I a III.</p> <p>Anotações do caderno.</p>  |

|            |                    |  |
|------------|--------------------|--|
|            | <p>Conteúdos</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezas físicas e o Sistema Internacional de Unidades (SI).</li> <li>• Óptica geométrica – fenômenos da luz.</li> <li>• Reflexão e Espelhos</li> <li>• Refração e Lentes</li> <li>• Conceitos Básicos de Cinemática</li> <li>• Força e lei de Newton</li> <li>• Gravitação Universal</li> <li>• Ondas (Introdução, classificação e fenômenos)</li> <li>• Som e Música</li> </ul>  |
| <p>FIS</p> | <p>Habilidades</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e utilizar de maneira correta as unidades de medida e os símbolos utilizados na Física.</li> <li>• Relacionar as unidades de medida com as grandezas físicas.</li> <li>• Avaliar a ordem de grandeza e expressar medidas em notação científica.</li> <li>• Compreender e aplicar os princípios da Óptica geométrica.</li> <li>• Explicar fenômenos naturais e procedimentos tecnológicos utilizando os princípios da Óptica geométrica.</li> <li>• Reconhecer fenômenos associados à propagação retilínea da luz na natureza e em sistemas tecnológicos.</li> <li>• Definir o índice de refração de um meio.</li> <li>• Aplicar a lei de Snell-Descartes na resolução de problemas elementares.</li> <li>• Compreender as leis da reflexão da luz.</li> <li>• Reconhecer e identificar as propriedades da reflexão em espelhos planos.</li> <li>• Construir o campo visual de um espelho plano para um observador.</li> <li>• Caracterizar as imagens obtidas por reflexão em espelhos planos.</li> <li>• Calcular o número de imagens obtidas em uma associação qualquer de espelhos planos.</li> <li>• Diferenciar espelhos côncavos de convexos.</li> <li>• Caracterizar as imagens formadas por espelhos esféricos.</li> <li>• Utilizar a equação de Gauss e do aumento linear transversal para a determinação e caracterização das imagens formadas por espelhos esféricos.</li> <li>• Aplicar a lei de Snell-Descartes.</li> <li>• Calcular o ângulo limite e reconhecer as condições para que ocorra a reflexão total.</li> <li>• Relacionar a posição aparente com a posição real em um dioptra plano.</li> <li>• Diferenciar lentes convergentes de lentes divergentes.</li> <li>• Caracterizar as imagens formadas através de lentes esféricas.</li> <li>• Utilizar as equações de Gauss e do aumento linear transversal para a determinação e caracterização das imagens formadas através de lentes esféricas.</li> <li>• Reconhecer as principais anomalias da visão em relação à formação da imagem.</li> <li>• Determinar a vergência de lentes corretivas e relacioná-la corretamente com o problema visual.</li> <li>• Verificar que repouso e movimento são conceitos relativos ao referencial.</li> <li>• Diferenciar distância percorrida de posição e espaço percorrido.</li> <li>• Aprender como se calcula a velocidade escalar média.</li> <li>• Aprender como se calcula a aceleração escalar média.</li> <li>• Conhecer a evolução do conceito de força.</li> <li>• Compreender o conceito de inércia.</li> <li>• Compreender como calcular a força resultante.</li> <li>• Compreender o princípio da inércia.</li> <li>• Aplicar o princípio fundamental da Dinâmica.</li> <li>• Conhecer a lei de Hooke.</li> <li>• Compreender como se calcula a força resultante.</li> <li>• Compreender e aplicar o princípio da inércia.</li> <li>• Reconhecer o princípio fundamental da Dinâmica em situações do dia a dia.</li> <li>• Aplicar e identificar as três leis de Newton em diversas situações-problema.</li> <li>• Relacionar as três leis de Newton com o estado cinemático dos corpos estudados.</li> </ul> |

|    |                       |  |
|----|-----------------------|--|
|    |                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e utilizar as leis de Kepler na resolução de problemas diversos.</li> <li>• Relacionar a trajetória de um planeta com a sua velocidade.</li> <li>• Aplicar a lei de Newton para a Gravitação Universal na resolução de problemas variados.</li> <li>• Sistematizar o caráter universal da lei da gravitação.</li> <li>• Compreender que a propagação de ondas envolve o transporte de energia.</li> <li>• Identificar as frentes de onda.</li> <li>• Compreender os conceitos relacionados à refração e à reflexão das ondas e suas aplicações.</li> <li>• Verificar as condições para que uma onda seja polarizada e compreender as aplicações da polarização.</li> <li>• Compreender os fenômenos da interferência e da difração.</li> <li>• Relacionar a velocidade de propagação da onda em uma corda tensa com a densidade linear da corda e a intensidade da força que a traciona.</li> <li>• Conhecer as características de uma onda estacionária.</li> <li>• Compreender o fenômeno da ressonância e suas aplicações.</li> <li>• Compreender que a intensidade de uma onda esférica é inversamente proporcional ao quadrado da distância à fonte.</li> <li>• Calcular o nível sonoro em decibel.</li> <li>• Compreender que a exposição contínua a determinados níveis sonoros pode ser prejudicial à saúde.</li> <li>• Utilizar os conhecimentos sobre ondas estacionárias e aplicá-los no estudo de cordas e tubos sonoros.</li> <li>• Diferenciar os harmônicos que acompanham o som fundamental em cordas e tubos sonoros.</li> <li>• Compreender que a frequência aparente depende do movimento relativo entre a fonte e o observador.</li> </ul> |
|    | Referências de estudo | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capítulos 1 ao 9, SME</li> <li>• Slides de aula no Marista Virtual 3.0</li> <li>• Exercícios de revisão no Marista Virtual 3.0</li> </ul>   |
| LI | Conteúdos             | Present Perfect Simple Tense;<br>Present Perfect Progressive Tense;<br>Past Perfect Simple Tense;<br>Zero Conditional;<br>First Conditional;<br>Second Conditional;<br>Third Conditional;<br>Reported Speech.  |
|    | Habilidades           |  |
|    | Referências de estudo |  |

|            |                              |  |
|------------|------------------------------|--|
|            | <p>Conteúdos</p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida.</li> <li>• Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.</li> <li>• Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.</li> <li>• Quinhentismo - Contexto Histórico</li> <li>• Carta de Pero Vaz de Caminha</li> <li>• Barroco: Contexto histórico e Características</li> <li>• Gregório de Mattos</li> <li>• Pe. Antônio Vieira - Sermões</li> <li>• Arcadismo- Contexto histórico - autores e obras</li> <li>• Leituras realizadas:</li> <li>• Contos reunidos moodle</li> </ul>   |
| <p>LIT</p> | <p>Habilidades</p>           | <p>H1 – Identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação.</p> <p>H2 – Recorrer aos conhecimentos sobre as linguagens dos sistemas de comunicação e informação para resolver problemas sociais.</p> <p>H3 – Relacionar informações geradas nos sistemas de comunicação e informação, considerando a função social desses sistemas.</p> <p>H4 – Reconhecer posições críticas aos usos sociais que são feitos das linguagens e dos sistemas de comunicação e informação.</p> <p>H12 – Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais.</p> <p>H13 – Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos.</p> <p>H14 – Reconhecer o valor da diversidade artística e das interrelações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos.</p> <p>H15 – Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.</p> <p>H16 – Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.</p> <p>H17 – Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.</p> |
|            | <p>Referencias de estudo</p> | <p>Módulos do Livro didático; Slides disponibilizados no Moodle; Provas antigas P1; Vídeos na internet; Leituras de Livros Literários.</p>   |

|      |                       |  |
|------|-----------------------|--|
|      | Conteúdos             | <p>Módulo 1 = Os Primeiros passos da História</p> <p>Capítulo 2: Assim nasceu a humanidade</p> <p>Capítulo 3: O mundo clássico: o berço do Ocidente</p> <p>Módulo 2 = Idade Média</p> <p>Capítulo 4: A Idade Média no Ocidente</p> <p>Capítulo 5: Bizâncio, Islã e as Sociedades Africanas</p> <p>Capítulo 6: A Baixa Idade Média</p> <p>Módulo 3 = A construção da modernidade</p> <p>Capítulo 7: Renascimento artístico e científico</p> <p>Capítulo 8: As reformas religiosas do século XVI</p> <p>Capítulo 9: O Estado Absolutista e o Mercantilismo</p> <p>Módulo 4 = Conquista e colonização de América</p> <p>Capítulo 10: O Novo Mundo</p> <p>Capítulo 12: Brasil: da conquista ao açúcar</p>  |
| HIST | Habilidades           | <p>Associar as manifestações culturais do presente aos seus processos históricos.</p> <p>Reconhecer a cultura como elemento que confere identidade aos diferentes grupos sociais.</p> <p>Estabelecer relações de continuidade/ruptura, permanências/mudanças nos processos históricos.</p> <p>Caracterizar formas de organização e de exercício do poder político em diferentes sociedades.</p> <p>Analisar a atuação dos movimentos sociais que contribuíram para mudanças ou rupturas em processos de disputas pelo poder.</p> <p>Analisar os sistemas de dominação e as relações de poder exercidas entre os sujeitos históricos nas diversas instâncias das sociedades e entre as sociedades, nações e etnias.</p> <p>Reconhecer as transformações técnicas e tecnológicas que determinam as várias formas de uso e apropriação dos espaços rural e urbano.</p> <p>Analisar a importância dos valores éticos na estruturação política das sociedades.</p> <p>Relacionar cidadania e democracia na organização das sociedades.</p> <p>Reconhecer o papel desempenhado por diferentes grupos e instituições sociais na formação da sociedade brasileira e no processo de ocupação de nosso território.</p> |
|      | Referências de estudo | <p>Material do Sistema de Ensino FTD, Testes, Provas, resumos, materiais postados no Marista Virtual e exercícios realizados no decorrer do ano letivo.</p>  |
| BIO  | Conteúdos             | <p>Interações entre os elementos vivos e não vivos (interações ecológicas e ciclos biogeoquímicos), Transporte celular e turgidez, Biomas brasileiros, Fotossíntese e movimentos das plantas, Vírus e viroses humanas, Bactérias e bacterioses humanas, Vermes e sistema digestório humano.</p>  |

|            |                              |  |
|------------|------------------------------|--|
|            | <p>Habilidades</p>           | <p>Interpretar e analisar as interações entre os seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar e caracterizar os ciclos biogeoquímicos.</li> <li>- Identificar as características relacionadas à turgidez da célula e transporte celular.</li> <li>- Interpretar as adaptações dos seres vivos aos ecossistemas, caracterizando os diferentes biomas do Brasil.</li> <li>- Caracterizar as etapas da fotossíntese.</li> <li>- Compreender os movimentos das plantas.</li> <li>- Classificar a estrutura anatômica de vírus e bactérias, bem como compreender suas principais características e relacionando-as com doenças humanas.</li> <li>- Relacionar os vermes com o sistema digestório humano.</li> </ul>   |
|            | <p>Referências de estudo</p> | <p>Módulos de Biologia (SME 1o ano - FTD) - capítulos: 2, 3, 5, 7, 9, 10 e 12. Materiais disponíveis no Marista Virtual.</p>   |
| <p>SOC</p> | <p>Conteúdos</p>             | <p>Capítulo 1 do SME: O que torna possível a vida em sociedade?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O humano, um ser social. conceitos de rede social e interdependência social;</li> <li>- Relação indivíduo e sociedade: o processo de socialização; instituições sociais.</li> <li>- Liberdade e controle social e Durkheim: conceitos de fatos sociais, coesão, anomia e solidariedade social.</li> </ul> <p>Capítulo 2 do SME: Olhares sobre a vida coletiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sociologia como ciência; um método para a ciência social: positivismo de Augusto Comte;</li> <li>- Revolução industrial e relação capital-trabalho;</li> <li>- Individualismo e consumismo; Conceito de mais-valia e Marx, sociedade de consumo e fordismo;</li> <li>- Cultura do descartável; Propaganda: produção de necessidade e insatisfação.</li> </ul> <p>Capítulo 3 do SME – Cultura, identidade e diversidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A construção do conceito de cultura;</li> <li>- Etnocentrismo, aculturação e relativismo cultural;</li> <li>- Cultura e identidade no Brasil;</li> <li>- Relações étnico-raciais no Brasil.</li> </ul> <p>Capítulo 4 do SME – Como nos tornamos o que somos?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Família: construtora de identidades;</li> <li>- Escola: reprodução ou emancipação;</li> <li>- Religião: espiritualidade e geopolítica;</li> <li>- Instituições políticas e econômicas: Estado e sociedade civil.</li> </ul> <p>Capítulo 5 do SME – O que constrói nossas identidades?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caminhos da identidade social: homogeneidade e diferenciação;</li> <li>- Cultura, poder e ideologia na construção das identidades;</li> <li>- Gênero, sexualidade e feminismo;</li> <li>- As mídias e as redes sociais na construção da identidade;</li> <li>- Sociedade líquida e o conceito de rede.</li> </ul> |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <p>Habilidades</p>           | <p>Compreender as tensões, os dilemas e as interações do humano como um ser fundamentalmente social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender como se constroem as identidades, os vínculos de sociabilidade e a participação política e cidadã;</li> <li>- Aprender as primeiras lições de Sociologia, com ênfase nas teorias e nos métodos do francês Émile Durkheim (1858-1917).</li> <li>- Conhecer as principais ideias e os métodos dos denominados “fundadores” da Sociologia, que fizeram dela uma ciência rigorosa e sistematizada.</li> <li>- Apresentar os temas centrais das pesquisas sociológicas, sobretudo após as consequências das revoluções do século XVIII.</li> <li>- Analisar, com o suporte de textos de autores clássicos e contemporâneos, as relações entre o individualismo, o consumismo e as necessidades da vida em sociedade.</li> <li>- Compreender como foram elaborados os conceitos de cultura, identidade e diversidade.</li> <li>- Demonstrar quais são os elementos capazes de dar forma e significado a uma determinada cultura que, ao contrário do que se supõe, recria-se e é continuamente ressignificada.</li> <li>- Conhecer as bases da formação social, política, cultural e identitária do Brasil, bem como seus principais pensadores, os chamados “intérpretes do Brasil”.</li> <li>- Entender, com base nas práticas e nos valores transmitidos em nossos vínculos sociais, como nos tornamos aquilo que somos.</li> <li>- Analisar o papel da família – em suas diferentes combinações – na construção da sociabilidade e das identidades.</li> <li>- Compreender a importância sociológica da escola e da religião dentro da dinâmica social, o que inclui suas ambiguidades e controvérsias.</li> <li>- Apresentar as características das instituições políticas e econômicas e da sempre tensa relação entre Estado e sociedade civil.</li> <li>- Conhecer quais são os caminhos para a (complexa) formação da identidade social: estereótipos, aceitação, rejeição, diferenciação e homogeneização.</li> <li>- Entender a importância da cultura, do poder e da ideologia na construção das identidades.</li> <li>- Analisar a teoria de gênero, a questão da sexualidade e os movimentos feministas no contexto contemporâneo.</li> <li>- Compreender as implicações culturais, sociais, políticas, econômicas, éticas e identitárias da chamada “sociedade em rede” na perspectiva de grandes pensadores.</li> <li>- Examinar o papel social das mídias globais, bem como as formas de relação contemporâneas, provisórias, flexíveis, instáveis – na percepção de Zygmunt Bauman, “líquidas”.</li> </ul> |
| <p>Referencias de estudo</p> |   |