

1º	período	22	23	24	25	26	29	30
		2ªf	3ªf	4ªf	5ªf	6ªf	2ªf	3ªf
IAPT	8h20 às 10h	SOC	LI	LE	PT	GEO	ART	FILÓ
	10h20 às 12h	BIO	QUI	LP	LIT	FIS	MAT	HIS

Habilidades que serão avaliadas

SOC	Habilidades	<p>Conhecer quais são os caminhos para a (complexa) formação da identidade social: estereótipos, aceitação, rejeição, diferenciação e homogeneização.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender a importância da cultura, do poder e da ideologia na construção das identidades. - Analisar a teoria de gênero, a questão da sexualidade e os movimentos feministas no contexto contemporâneo. - Compreender as implicações culturais, sociais, políticas, econômicas, éticas e identitárias da chamada “sociedade em rede” na perspectiva de grandes pensadores. - Examinar o papel social das mídias globais, bem como as formas de relação contemporâneas, provisórias, flexíveis, instáveis – na percepção de Zygmunt Bauman, “líquidas”.
	Conteúdos	<p>Caminhos da identidade social: homogeneidade e diferenciação;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cultura, poder e ideologia na construção das identidades; - Gênero, sexualidade e feminismo; - As mídias e as redes sociais na construção da identidade; - Sociedade líquida e o conceito de rede.
	Fonte de Estudo	<p>Capítulo 5 do SME – O que constrói nossas identidades? Apresentação disponibilizada no Marista Virtual</p>
	Local de Aplicação da Prova	<p>Marista Virtual de Sociologia.</p>
BIO	Habilidades	<p>Aplicação dos conceitos sobre protozoários e vermes. Interpretação das protozooses e verminoses em diferentes contextos. Diferenciar os tipos de protozoários e vermes, bem como seus respectivos ciclos de vida. Compreender a relação dos vermes com o sistema digestório humano. Solucionar problemas relacionados a saúde. Compreender os indicadores sociais referentes a saúde no Brasil.</p>
	Conteúdos	<p>protozoários, vermes e doenças</p>
	Fonte de Estudo	<p>capítulo 11 - SME (p. 10, 11, 12, 13, 21, 22); capítulo 12 - SME (p. 10, 11, 12, 21)</p>
	Local de Aplicação da Prova	<p>PDF por e-mail</p>

LI	Habilidades	Empregar tempos verbais simples, progressivos, perfeitos, da passiva, condicionais e modais. Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema. Identificar a função das classes gramaticais na produção do discurso.
	Conteúdos	Unit 6 Vocabulary: media; news Grammar: reported speech; reported questions Unit 7 Vocabulary: gender equality; positive/negative connotation for adjectives Grammar: expressing obligation and impossibility with modal verbs; quantifiers. Unit 8 Vocabulary: verbs, nouns and adjectives Grammar: giving advice with modal verbs; third conditional
	Fonte de Estudo	Livro didático Perspective (unidades 6, 7 e 8)
	Local de Aplicação da Prova	Microsoft Forms (link disponibilizado na data e horário agendado)
QUI	Habilidades	Determinar a força dos ácidos e das bases Determinar o caráter ácido ou básico de um sal Calcular a massa molecular Relacionar o mol com a constante de Avogadro , massa molecular e volume molar Compreender as estruturas orgânicas Relacionar os cálculos químicos as equações químicas Prever o comportamento dos gases ideais em relação as pressões, temperatura e volume.
	Conteúdos	Força dos ácidos e bases Caráter ácido e básico de sais e óxidos Cálculos químicos Introdução à química orgânica Relações de proporção e cálculo estequiométrico Gases ideais
	Fonte de Estudo	Cap 8,10, 11 e 12
	Local de Aplicação da Prova	
LE	Habilidades	Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais*. H5 – Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema. H6 - Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas. H7 – Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social. H8 - Reconhecer a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística.

	Conteúdos	<p>Comprensión lectora de acuerdo con los asuntos culturales (textos literarios) y relatos, materias de periódicos, revistas; tiritas e imágenes (textos no literarios)</p> <p>Adverbios de tiempo (pág. 90)</p> <p>Los demostrativos (pág. 105)</p> <p>Adverbios (pág. 110)</p>
	Fonte de Estudo	<p>Libro: Palabras Compartidas</p> <p>Archivos en Ppt y Word disponibles en Marista Virtual</p>
	Local de Aplicação da Prova	
LP	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> • inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público-alvo; • identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para organização e estruturação de diferentes gêneros e tipos; • localizar informações explícitas em diferentes textos; • inferir informações implícitas em diferentes textos; • analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução; • identificar os elementos constitutivos do gênero (conteúdo temático, estilo e forma composicional); • compreender o efeito de sentido proveniente do uso de elementos gráficos (não verbais), recursos gráficos (aspas, negrito, travessão) e linguísticos no texto. • relacionar as variedades linguísticas a situações específicas de uso social; • empregar as flexões de tempo e modo, pessoa e número em verbos para estabelecer coesão textual e a concordância verbal; • Compreender a estrutura das sentenças, enunciados, orações, analisando classe gramatical e função sintática das palavras. • Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.
	Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> • Carta argumentativa e editorial (capítulo 5) • Preposições como forma de fazer conexões no texto (capítulo 5) • Crônicas (capítulo 6) • Função social da crônica (capítulo 6) • Processo de formação de palavras: radical, vogal temática, desinências e afixos (capítulo 6 e registros no caderno) • Notícia, manchete e lide (capítulo 7) • Função social da notícia (capítulo 7) • Tipos de frases: declarativas, interrogativas e imperativas (capítulo 7) • Oração: sujeito e predicado • Vozes verbais: ativa, passiva analítica e passiva sintética (capítulo 7) • Sujeito indeterminado e voz passiva sintética (capítulo 7) • Concordância verbal (capítulo 7) • Conjugações dos verbos: 1ª, 2ª e 3ª conjugação, verbos regulares e irregulares (capítulo 7) • Redescobrimo o conto (capítulo 8) • Verbos significativos e verbos de ligação (capítulo 8)
	Fonte de Estudo	capítulos 5, 6, 7 E 8

	Local de Aplicação da Prova	A Avaliação será realizada no Marista Virtual.
PT	Habilidades	<p>atender à situação de produção proposta (elementos composicionais do gênero, tema e estilo);</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizar o texto, considerando aspectos estruturais (apresentação do texto e paragrafação); • utilizar adequadamente os recursos linguísticos/expressivos e gráficos no texto (pontuação, uso e função das classes gramaticais); • utilizar as normas ortográficas e de acentuação; • empregar adequadamente linguagem formal e informal, de acordo com a situação de produção; • identificar tese e argumentos que sustentam a tese. <p>Estrutura de texto (modelo ENEM)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto dissertativo-argumentativo. • Definição de tese e elaboração de argumentos em defesa da tese. • Elaboração de uma proposta de intervenção para o problema abordado.
	Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> • Texto dissertativo-argumentativo. • Definição de tese e elaboração de argumentos em defesa da tese. • Elaboração de uma proposta de intervenção para o problema abordado.
	Fonte de Estudo	Material Didático
	Local de Aplicação da Prova	A Avaliação será realizada no Marista Virtual.
LIT	Habilidades	<p>H13 – Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos.</p> <p>H20 – Reconhecer a importância do patrimônio linguístico para a preservação da memória e da identidade nacional.</p> <p>H15 – Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.</p>
	Conteúdos	<p>Literatura de Era colonial: Quinhentismo – literatura de informação e literatura de catequese Barroco na Europa e no Brasil: Contexto histórico político e social na Europa e no Brasil e estilo dos textos produzidos neste período. Poesia Gregório de Mattos e Prosa Pe. Antônio Vieira</p>
	Fonte de Estudo	Livro didático módulo 7 de literatura/ Slides disponibilizados no moodle e anotações de aula
	Local de Aplicação da Prova	

GEO	Habilidades	<p>Conhecer a dinâmica geológica do Brasil e suas consequências sobre a sua superfície.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar os impactos ambientais provenientes da exploração do solo. - Caracterizar o relevo e suas feições na superfície do planeta. - Diferenciar os tipos de clima do Brasil e sua relação com a vegetação. - Identificar os principais impactos ambientais sobre a paisagem natural do Brasil. - Compreender a política ambiental dos países e da sociedade atual. - Apontar, no mapa, os principais mananciais hídricos da Terra. - Caracterizar as bacias hidrográficas brasileiras. - Caracterizar os diferentes domínios morfoclimáticos brasileiros. - Identificar os grandes impactos ambientais nos domínios morfoclimáticos do Brasil. - Compreender a necessidade do equilíbrio ecológico entre a sociedade e seus mananciais.
	Conteúdos	A água no planeta - As principais bacias hidrográficas - Domínios morfoclimáticos brasileiros
	Fonte de Estudo	Cap. 10 - Cap. 11 - Cap. 12
	Local de Aplicação da Prova	
FIS	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender como calcular a força resultante. • Utilizar de forma correta as unidades de medidas. • Compreender o princípio da inércia. • Aplicar o princípio fundamental da Dinâmica. • Conhecer a lei de Hooke. • Reconhecer o uso do conceito de força nas situações do cotidiano. • Verificar as aplicações do princípio da ação e reação em movimentos naturais e em procedimentos tecnológicos. • Aplicar e identificar as três leis de Newton em diversas situações-problema. • Relacionar as três leis de Newton com o estado cinemático dos corpos estudados. • Conhecer e utilizar as leis de Kepler na resolução de problemas diversos. • Relacionar a trajetória de um planeta com a sua velocidade. • Perceber que o conhecimento científico na área da cosmologia é importante para o desenvolvimento de tecnologias, como os satélites de comunicações, e o monitoramento das condições climáticas do planeta. • Aplicar a lei de Newton para a Gravitação Universal na resolução de problemas variados. • Sistematizar o caráter universal da lei da gravitação. • Relacionar período de translação com o raio da órbita de um planeta ou satélite. • Compreender os conceitos relacionados à refração e à reflexão das ondas e suas aplicações. • Verificar as condições para que uma onda seja polarizada e compreender as aplicações da polarização. • Compreender os fenômenos da interferência e da difração. • Conhecer as características de uma onda estacionária. • Compreender o fenômeno da ressonância e suas aplicações. • Calcular o nível sonoro em decibel. • Compreender que a exposição contínua a determinados níveis sonoros pode ser prejudicial à saúde. • Utilizar os conhecimentos sobre ondas estacionárias e aplicá-los no estudo de cordas e tubos sonoros. • Diferenciar os harmônicos que acompanham o som fundamental em cordas e tubos sonoros. • Compreender que a frequência aparente depende do movimento relativo entre a fonte e o observador.

	Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> • Força e Força Resultante • Leis de Newton • Tipos de Força • Leis de Kepler • Gravitação Universal de Newton • Fenômenos Ondulatórios • Acústica
	Fonte de Estudo	<ul style="list-style-type: none"> • Capítulos 5, 6, 7, 8 e 9 • Materiais disponibilizados no Marista Virtual 3.0
	Local de Aplicação da Prova	Questionário no Marista Virtual 3.0
ARTES	Habilidades	<p>Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Examinar os diferentes movimentos artísticos, as transformações provocadas por eles e as influências que exercem até hoje. - Relacionar as tecnologias de comunicação e informação ao desenvolvimento das sociedades e ao conhecimento que elas produzem.
	Conteúdos	<p>Barroco: contexto histórico e principais características.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mídias do século XX e XXI: fotografia e cinema. - A história do teatro: da origem grega às concepções modernas.
	Fonte de Estudo	Módulo de Arte: capítulo 3 (páginas 20, 21 e 22), capítulo 5 e capítulo 6. Materiais postados no Marista Virtual.
	Local de Aplicação da Prova	Questionário no Marista Virtual.
MAT	Habilidades	<p>Resolver problemas que envolvam equações exponenciais ou logarítmicas dadas por seu gráfico ou por sua fórmula matemática.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar logaritmos e suas propriedades em problemas de determinação de um expoente. - Resolver problemas que envolvam reconhecimento de padrões em sequências numéricas. - Resolver problemas que envolvam conceitos, termo geral e somas em progressões aritméticas. - Resolver problemas que envolvam porcentagem, aumentos e descontos percentuais, juros simples e compostos.
	Conteúdos	Exponencial, Logaritmo, Progressão Aritmética, Juros Simples e Compostos
	Fonte de Estudo	Livro SME – Cap. 5; 6 ; 10 e 12; material MV; material de aula
	Local de Aplicação da Prova	Marista Virtual

FILO	Habilidades	<p>Formular hipóteses que ressignifiquem os conhecimentos para o discurso justificado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer critérios de análise do discurso válido. - Relacionar causa e efeito, parte e todo, meio e fim de uma estrutura argumentativa.
	Conteúdos	<p>Argumentação Lógica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - O diálogo. - Princípios da Lógica. <p>Equivalência Lógica.</p> <p>Implicação Lógica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialética.
	Fonte de Estudo	<p>Livro didático Módulo 1. Capítulo – 3.</p> <p>Marista Virtual 3.0</p> <p>Aulas: 1021 e seguintes.</p>
	Local de Aplicação da Prova	
HIS	Habilidades	<p>Estabelecer relações de continuidade/ruptura, permanências/mudanças nos processos históricos</p> <ul style="list-style-type: none"> · Analisar a atuação dos movimentos sociais que contribuíram para mudanças ou rupturas em processos de disputas pelo poder. · Analisar os sistemas de dominação e as relações de poder exercidas entre os sujeitos históricos nas diversas instâncias das sociedades e entre as sociedades, nações e etnias. · Reconhecer as transformações técnicas e tecnológicas que determinam as várias formas de uso e apropriação dos espaços rural e urbano. · Reconhecer o papel desempenhado por diferentes grupos e instituições sociais na formação da sociedade brasileira e no processo de ocupação de nosso território.
	Conteúdos	<p>Módulo 3: A construção da modernidade</p> <p>Capítulo 9 = O Estado absolutista e o mercantilismo</p> <ul style="list-style-type: none"> · Módulo 4: Conquista e colonização da América <p>Capítulo 10 = O Novo Mundo</p> <p>Capítulo 11 = A ocupação da América pelos europeus</p> <p>Capítulo 12 = Brasil: da conquista ao açúcar</p>
	Fonte de Estudo	<p>Material do Sistema FTD</p> <ul style="list-style-type: none"> · Material postado no Marista Virtual · Exercícios dos Capítulos · Exercícios postados no Marista Virtual
	Local de Aplicação da Prova	Marista Virtual