

3º	período	8	9	10	11	12	16	17
		2ªf	3ªf	4ªf	5ªf	6ªf	3ªf	4ªf
IAPT	8h20 às 10h	HIS	LE	ART	PT	GEO	LI	BIO
	10h20 às 12h	SOC	LP	QUI	LIT	FIS		FILO

### Habilidades que serão avaliadas

SOC	Habilidades	<p>Analisar as mudanças no mercado de trabalho, do modelo fordista ao atual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutir a importância crescente da tecnologia e do conhecimento na economia e no mundo do emprego.</li> <li>- Refletir com os alunos sobre o impacto das mudanças sociais e econômicas nas expectativas dos jovens.</li> <li>- Discutir a escola e sua função nos tempos atuais.</li> </ul> <p>Analisar os conceitos de Bourdieu sobre os mecanismos de reprodução social das instituições escolares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer o pensamento de importantes sociólogos brasileiros.</li> <li>- Investigar a formação da sociedade brasileira: sua constituição étnica e a influência colonial.</li> <li>- Investigar a formação da sociedade brasileira: a inserção no capitalismo mundial.</li> <li>- Refletir sobre o problema do racismo na sociedade brasileira, desde a formação de nossa sociedade até a atualidade.</li> <li>- Investigar o problema do desenvolvimento nacional sob o ponto de vista dos principais sociólogos brasileiros.</li> </ul>
	Competências	<p>O novo capitalismo trouxe um mundo melhor;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Escolarização: emancipação ou reprodução.</li> <li>· Cultura e identidade brasileira: relações étnico-raciais;</li> <li>· Formação social e econômica do Brasil;</li> <li>· Dilemas e perspectivas atuais da sociedade brasileira.</li> </ul>
	Fonte de Estudo	<p>Capítulo 17 do SME – Jovem no capitalismo, jovem do capitalismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Capítulo 18 do SME – Brasil, país do futuro?</li> </ul> <p>Apresentações disponíveis no Marista Virtual de Sociologia.</p> <p>Local de aplicação Marista Virtual de Sociologia.</p>
	Local de Aplicação da Prova	
ARTES	Habilidades	<p>Reconhecer a arte como manifestação cultural em suas dimensões sócio-histórica, estética e política.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais.</li> <li>- Estudar e analisar as intervenções da tecnologia na produção artística contemporânea.</li> </ul>
	Competências	<p>Arte Contemporânea: videoarte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Música Popular Brasileira: as origens do samba e do carnaval, música de protesto, tropicalismo e cultura musical atual.</li> </ul>

	Fonte de Estudo	Módulo de Arte: capítulo 16 e capítulo 18. Materiais postados no Marista Virtual.
	Local de Aplicação da Prova	Questionário no Marista Virtual.
LI	Habilidades	Aprofundamento lexical em textos e contextos e processos de formação de palavras: prefixos, sufixos, verbos oriundos de adjetivos e substantivos. Utilização de recursos sintáticos, substituição de palavras e linguagem figurada. Compreender a função das classes gramaticais e da sintaxe na produção do discurso.
	Conteúdos	Unit 7 Vocabulary: natural disasters; eco-friendly tips. Grammar: Verbs followed by Infinitive; Verbs followed by object before the Infinitive; Verbs followed by gerund (-ing); Verbs that can be followed by Infinitive and Gerund (same and different meanings) Unit 8 Vocabulary: different meanings of the verb "get"; expressions whit the verb "get"; word formation (verb, noun, adjective, adverb) Grammar: causative verbs (to have, to let, to make, to get)
	Fonte de Estudo	Livro didático 360º Vol. III (unidades 7 e 8)
	Local de Aplicação da Prova	Microsoft Forms (link disponibilizado na data e horário agendado)
QUI	Habilidades	Nomear e formular os compostos orgânicos Identificar um isomeria plana e espacial Prever o produto das reações orgânicas Prever a acidez e basicidade dos compostos orgânicos Desenvolver as reações de polimerização Identificar os polímeros e suas propriedade e usos
	Conteúdos	Funções orgânicas Isomeria geométrica (Cis/trans) Isomeria ótica Reações ogânicas Acidez e basicidade dos compostos orgânicos Polímeros
	Fonte de Estudo	Cap. 31 e 32, 33 e 34
	Local de Aplicação da Prova	

LE	Habilidades	<p>Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais*.</p> <p>H5 – Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema.</p> <p>H6 - Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.</p> <p>H7 – Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.</p> <p>H8 - Reconhecer a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística.</p>
	Conteúdos	<p>Comprensión lectora de acuerdo con los asuntos culturales (textos literarios) y relatos, materias de periódicos, revistas; tiritas e imágenes (textos no literarios)</p>
	Fonte de Estudo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condición futurible (pág. 277)</li> <li>• Los Indefinidos (pág. 297)</li> <li>• La apócope (pág. 299)</li> </ul>
	Local de Aplicação da Prova	
PT	Habilidades	<p>H3 - Relacionar informações geradas nos sistemas de comunicação e informação, considerando a função social desses sistemas.</p> <p>H22 - Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.</p> <p>H23 - Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público alvo, pela análise dos procedimentos argumentativos utilizados.</p> <p>H24 - Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.</p>
	Conteúdos	<p>Modernismo 2 fase: Poesia Autores: Drummond, Mário Quintana, Cecília Meireles, Vinícius de Moraes e Manoel Bandeira</p> <p>Geração de 1930 – Contexto histórico e um novo regionalismo documental</p> <p>Geração de 1945: Clarice Lispector, Guimarães Rosa e João Cabral de Mello Netto</p> <p>Contexto histórico político e social no Brasil e no mundo e estilo dos textos produzidos neste período.</p> <p>Principais autores e obras e suas características</p>
	Fonte de Estudo	<p>Livro didático e slides disponibilizados no moodle</p>
	Local de Aplicação da Prova	
LIT	Habilidades	<p>H12 – Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais.</p> <p>H13 – Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos.</p> <p>H14 – Reconhecer o valor da diversidade artística e das interrelações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos</p>

	Conteúdos	<p>Modernismo 2 fase: Poesia          Autores: Drummond, Mário Quintana, Cecília Meireles, Vinícius de Moraes e Manoel Bandeira          Geração de 1930 – Contexto histórico e um novo regionalismo documental          Geração de 1945: Clarice Lispector, Guimarães Rosa e João Cabral de Mello Netto          Contexto histórico político e social no Brasil e no mundo e estilo dos textos produzidos neste período.          Principais autores e obras e suas características</p>
	Fonte de Estudo	Livro didático Módulo 15 e slides disponibilizados no moodle e anotações de aula
	Local de Aplicação da Prova	
GEO	Habilidades	<p>Compreender a importância do debate sobre a questão ambiental.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterizar os grandes acordos ambientais em defesa do meio ambiente.</li> <li>- Identificar os principais problemas ambientais da atualidade.</li> <li>- Analisar o papel da sociedade como corresponsável pelos problemas ambientais.</li> <li>- Identificar as formas de preservar o meio ambiente e diminuir os seus diversos impactos.</li> <li>- Compreender o papel do Estado e das organizações supranacionais com a sustentabilidade.</li> <li>- Analisar o papel do governo brasileiro no âmbito do debate ambiental.</li> <li>- Projetar um futuro ambiental diante os desafios da sociedade atual. Caracterizar as políticas econômicas do Brasil no período de 1985 até 2021.</li> <li>- Analisar os diferentes planos econômicos brasileiros ao longo do período 1985-2021.</li> <li>- Compreender o papel da sociedade brasileira no contexto político e econômico brasileiro.</li> </ul>
	Conteúdos	<p>Questão ambiental          Mudanças climáticas globais          Questões ambientais brasileiras - O Brasil de José Sarney à Jair Bolsonaro</p>
	Fonte de Estudo	<p>Cap. 34          Cap. 35          Cap. 36</p>
	Local de Aplicação da Prova	

FIS	Habilidades	<p>Reconhecer as diversas aplicações do magnetismo no dia a dia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Verificar as propriedades magnéticas de um ímã natural.</li> <li>· Relacionar as propriedades magnéticas dos ímãs com suas aplicações tecnológicas.</li> <li>· Compreender o funcionamento de uma bússola.</li> <li>· Reconhecer a importância do magnetismo terrestre e relacioná-lo com diversos fenômenos naturais.</li> <li>· Utilizar a regra da mão direita para representar o vetor campo de indução magnética nas proximidades de um condutor elétrico.</li> <li>· Relacionar a intensidade do campo de indução magnética com a intensidade da corrente elétrica.</li> <li>· Calcular a intensidade do campo magnético nas proximidades de fios, bobinas ou solenoides percorridos por correntes elétricas.</li> <li>· Utilizar corretamente as unidades de medida do contexto do eletromagnetismo.</li> <li>· Verificar em que condições uma carga elétrica imersa em um campo magnético pode sofrer ação de uma força magnética.</li> <li>· Utilizar a regra da mão esquerda (ou da mão espalmada) para determinar a direção e o sentido da força magnética que atua sobre uma carga elétrica e sobre um condutor elétrico, quando imersos em um campo magnético.</li> <li>· Calcular a intensidade da força magnética que atua sobre uma carga elétrica e sobre um condutor percorrido por uma corrente elétrica.</li> <li>· Definir e calcular o fluxo do campo de indução magnética através de uma espira.</li> <li>· Verificar o fenômeno da indução eletromagnética.</li> <li>· Aplicar a lei de Faraday-Neumann para determinar a intensidade da força eletromotriz induzida.</li> <li>· Utilizar a lei de Lenz para determinar o sentido da corrente elétrica induzida.</li> <li>· Definir e calcular o fluxo do campo de indução magnética através de uma espira.</li> <li>· Relacionar o conhecimento adquirido com o estudo da indução eletromagnética à geração de energia elétrica a partir de diferentes usinas, tais como hidrelétricas, eólicas, nucleares etc.</li> <li>· Compreender o funcionamento básico dos transformadores de tensão e relacionar o número de espiras com as tensões no primário e no secundário do transformador.</li> <li>· Relacionar as potências de entrada com as de saída em transformadores ideais.</li> </ul>
	Conteúdos	<p>Magnetismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Eletromagnetismo</li> </ul>
	Fonte de Estudo	<p>Capítulos 31, 32 e 33.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Materiais disponibilizados no Marista Virtual 3.0</li> </ul>
	Local de Aplicação da Prova	<p>Questionário no Marista Virtual 3.0</p>
FILO	Habilidades	<p>Fazer inferências perceptivas a respeito da origem do conhecimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar o mundo pautado em fundamentos filosóficos.</li> <li>- Sintetizar a importância da Ética na construção do espaço político.</li> </ul>
	Conteúdos	<p>Maquiavel – Estado Moderno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hobbes – Estado de Natureza, Estado e Liberdade.</li> <li>- Rousseau – Liberdade e Educação.</li> </ul>

	Fonte de Estudo	UNIDADE 06 – Capítulo 16 Marista Virtual 3.0 Aulas: 3020 e seguintes.
	Local de Aplicação da Prova	
HIS	Habilidades	<p>Analisar processos de ocupação e exploração econômica de uma região ou país, a partir de informações expressas em diferentes formas de linguagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reconhecer situações de exclusão e preconceito de natureza diversa em sociedades de diferentes tempos e espaços, a partir da leitura de fontes históricas variadas.</li> <li>· Analisar charges e tirinhas alusivas a fatos e/ou processos, veiculados em diferentes tipos de textos, para identificar convergências ou divergências entre elas.</li> </ul>
	Conteúdos	<p>Módulo 11: América Latina, África, Ásia no século XX Capítulo 33 = A descolonização e a Questão do Oriente Médio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Módulo 12: O mundo contemporâneo</li> </ul> <p>Capítulo 34 = O fim da Guerra Fria Capítulo 35 = A redemocratização brasileira Capítulo 36 = O contexto mundial do século XXI</p>
	Fonte de Estudo	<p>Material do Sistema FTD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Material postado no Marista Virtual</li> <li>· Exercícios dos Capítulos</li> <li>· Exercícios postados no Marista Virtual</li> </ul>
	Local de Aplicação da Prova	Marista Virtual
LP	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos;</li> <li>• analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução;</li> <li>• identificar os elementos constitutivos do gênero (conteúdo temático, estilo e forma composicional);</li> <li>• reconhecer os usos da norma-padrão da língua portuguesa nas diferentes situações de comunicação;</li> <li>• compreender as relações lógico-semânticas que preposições e conjunções estabelecem entre as palavras de um enunciado para compreender diferentes textos.</li> <li>• compreender as relações lógico-semânticas que preposições e conjunções estabelecem entre palavras de um enunciado</li> <li>• relacionar em diferentes textos opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.</li> <li>• empregar as flexões de tempo e modo, pessoa e número em verbos para estabelecer coesão textual e a concordância verbal;</li> <li>• Compreender a estrutura das sentenças, enunciados, orações, analisando classe gramatical e função sintática das palavras.</li> <li>• Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.</li> </ul>

	Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• função social, estrutura e aspectos linguísticos de textos.</li> <li>• variantes linguísticas nos textos e nos contextos culturais.</li> <li>• elementos da comunicação;</li> <li>• funções da linguagem. (material de revisão no MV)</li> <li>• tipologia e gênero textual (material de revisão no MV)</li> <li>• fonologia: letra, fonema, dígrafos, encontros consonantais e vocálicos, acentuação;</li> <li>• morfologia: radical, vogal temática, desinências e afixos; processo de formação de palavras; neologismos;</li> <li>• sintaxe: termos essenciais, termos integrantes e termos acessórios da oração;</li> <li>• vozes verbais: ativa, passiva analítica e passiva sintética;</li> <li>• sujeito indeterminado e passiva sintética;</li> <li>• uso de crase;</li> <li>• uso de vírgula.</li> </ul>
	Fonte de Estudo	material de revisão no MV
	Local de Aplicação da Prova	A Avaliação será realizada no Marista Virtual.
BIO	Habilidades	Conhecer a diversidade de vida, interações e importância ecológica/econômica dos representantes dos diferentes filos do reino animal. - Reconhecer as características evolutivas, morfológicas e fisiológicas dos diferentes filos do reino animal.
	Conteúdos	Reino Animal (poríferos, cnidários, platelmintos, nematódeos, anelídeos, moluscos, artrópodes e equinodermos)
	Fonte de Estudo	Módulo 10 – Capítulo 29, 30, 31 e 32 - Materiais de aula
	Local de Aplicação da Prova	Marista virtual