

3º	período	8	9	10	11	12	16	17
		2ªf	3ªf	4ªf	5ªf	6ªf	3ªf	4ªf
IAPT	8h20 às 10h	HIS	LE	ART	PT	GEO	LI	BIO
	10h20 às 12h	SOC	LP	QUI	LIT	FIS		FILO

Habilidades que serão avaliadas

SOC	Habilidades	<p>Analisar as mudanças no mercado de trabalho, do modelo fordista ao atual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discutir a importância crescente da tecnologia e do conhecimento na economia e no mundo do emprego. - Refletir com os alunos sobre o impacto das mudanças sociais e econômicas nas expectativas dos jovens. - Discutir a escola e sua função nos tempos atuais. <p>Analisar os conceitos de Bourdieu sobre os mecanismos de reprodução social das instituições escolares.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o pensamento de importantes sociólogos brasileiros. - Investigar a formação da sociedade brasileira: sua constituição étnica e a influência colonial. - Investigar a formação da sociedade brasileira: a inserção no capitalismo mundial. - Refletir sobre o problema do racismo na sociedade brasileira, desde a formação de nossa sociedade até a atualidade. - Investigar o problema do desenvolvimento nacional sob o ponto de vista dos principais sociólogos brasileiros.
	Competências	<p>O novo capitalismo trouxe um mundo melhor;</p> <ul style="list-style-type: none"> · Escolarização: emancipação ou reprodução. · Cultura e identidade brasileira: relações étnico-raciais; · Formação social e econômica do Brasil; · Dilemas e perspectivas atuais da sociedade brasileira.
	Fonte de Estudo	<p>Capítulo 17 do SME – Jovem no capitalismo, jovem do capitalismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Capítulo 18 do SME – Brasil, país do futuro? <p>Apresentações disponíveis no Marista Virtual de Sociologia.</p> <p>Local de aplicação Marista Virtual de Sociologia.</p>
	Local de Aplicação da Prova	
ARTES	Habilidades	<p>Reconhecer a arte como manifestação cultural em suas dimensões sócio-histórica, estética e política.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais. - Estudar e analisar as intervenções da tecnologia na produção artística contemporânea.
	Competências	<p>Arte Contemporânea: videoarte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Música Popular Brasileira: as origens do samba e do carnaval, música de protesto, tropicalismo e cultura musical atual.

	Fonte de Estudo	Módulo de Arte: capítulo 16 e capítulo 18. Materiais postados no Marista Virtual.
	Local de Aplicação da Prova	Questionário no Marista Virtual.
LI	Habilidades	Aprofundamento lexical em textos e contextos e processos de formação de palavras: prefixos, sufixos, verbos oriundos de adjetivos e substantivos. Utilização de recursos sintáticos, substituição de palavras e linguagem figurada. Compreender a função das classes gramaticais e da sintaxe na produção do discurso.
	Conteúdos	Unit 7 Vocabulary: natural disasters; eco-friendly tips. Grammar: Verbs followed by Infinitive; Verbs followed by object before the Infinitive; Verbs followed by gerund (-ing); Verbs that can be followed by Infinitive and Gerund (same and different meanings) Unit 8 Vocabulary: different meanings of the verb "get"; expressions whit the verb "get"; word formation (verb, noun, adjective, adverb) Grammar: causative verbs (to have, to let, to make, to get)
	Fonte de Estudo	Livro didático 360º Vol. III (unidades 7 e 8)
	Local de Aplicação da Prova	Microsoft Forms (link disponibilizado na data e horário agendado)
QUI	Habilidades	Nomear e formular os compostos orgânicos Identificar um isomeria plana e espacial Prever o produto das reações orgânicas Prever a acidez e basicidade dos compostos orgânicos Desenvolver as reações de polimerização Identificar os polímeros e suas propriedade e usos
	Conteúdos	Funções orgânicas Isomeria geométrica (Cis/trans) Isomeria ótica Reações ogânicas Acidez e basicidade dos compostos orgânicos Polímeros
	Fonte de Estudo	Cap. 31 e 32, 33 e 34
	Local de Aplicação da Prova	

LE	Habilidades	<p>Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais*.</p> <p>H5 – Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema.</p> <p>H6 - Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.</p> <p>H7 – Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.</p> <p>H8 - Reconhecer a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística.</p>
	Conteúdos	<p>Comprensión lectora de acuerdo con los asuntos culturales (textos literarios) y relatos, materias de periódicos, revistas; tiritas e imágenes (textos no literarios)</p>
	Fonte de Estudo	<ul style="list-style-type: none"> • Condición futurible (pág. 277) • Los Indefinidos (pág. 297) • La apócope (pág. 299)
	Local de Aplicação da Prova	
PT	Habilidades	<p>H3 - Relacionar informações geradas nos sistemas de comunicação e informação, considerando a função social desses sistemas.</p> <p>H22 - Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.</p> <p>H23 - Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público alvo, pela análise dos procedimentos argumentativos utilizados.</p> <p>H24 - Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.</p>
	Conteúdos	<p>Modernismo 2 fase: Poesia Autores: Drummond, Mário Quintana, Cecília Meireles, Vinícius de Moraes e Manoel Bandeira</p> <p>Geração de 1930 – Contexto histórico e um novo regionalismo documental</p> <p>Geração de 1945: Clarice Lispector, Guimarães Rosa e João Cabral de Mello Netto</p> <p>Contexto histórico político e social no Brasil e no mundo e estilo dos textos produzidos neste período.</p> <p>Principais autores e obras e suas características</p>
	Fonte de Estudo	<p>Livro didático e slides disponibilizados no moodle</p>
	Local de Aplicação da Prova	
LIT	Habilidades	<p>H12 – Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais.</p> <p>H13 – Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos.</p> <p>H14 – Reconhecer o valor da diversidade artística e das interrelações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos</p>

	Conteúdos	<p>Modernismo 2 fase: Poesia Autores: Drummond, Mário Quintana, Cecília Meireles, Vinícius de Moraes e Manoel Bandeira Geração de 1930 – Contexto histórico e um novo regionalismo documental Geração de 1945: Clarice Lispector, Guimarães Rosa e João Cabral de Mello Netto Contexto histórico político e social no Brasil e no mundo e estilo dos textos produzidos neste período. Principais autores e obras e suas características</p>
	Fonte de Estudo	Livro didático Módulo 15 e slides disponibilizados no moodle e anotações de aula
	Local de Aplicação da Prova	
GEO	Habilidades	<p>Compreender a importância do debate sobre a questão ambiental.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracterizar os grandes acordos ambientais em defesa do meio ambiente. - Identificar os principais problemas ambientais da atualidade. - Analisar o papel da sociedade como corresponsável pelos problemas ambientais. - Identificar as formas de preservar o meio ambiente e diminuir os seus diversos impactos. - Compreender o papel do Estado e das organizações supranacionais com a sustentabilidade. - Analisar o papel do governo brasileiro no âmbito do debate ambiental. - Projetar um futuro ambiental diante os desafios da sociedade atual. Caracterizar as políticas econômicas do Brasil no período de 1985 até 2021. - Analisar os diferentes planos econômicos brasileiros ao longo do período 1985-2021. - Compreender o papel da sociedade brasileira no contexto político e econômico brasileiro.
	Conteúdos	<p>Questão ambiental Mudanças climáticas globais Questões ambientais brasileiras - O Brasil de José Sarney à Jair Bolsonaro</p>
	Fonte de Estudo	<p>Cap. 34 Cap. 35 Cap. 36</p>
	Local de Aplicação da Prova	

FIS	Habilidades	<p>Reconhecer as diversas aplicações do magnetismo no dia a dia.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Verificar as propriedades magnéticas de um ímã natural. · Relacionar as propriedades magnéticas dos ímãs com suas aplicações tecnológicas. · Compreender o funcionamento de uma bússola. · Reconhecer a importância do magnetismo terrestre e relacioná-lo com diversos fenômenos naturais. · Utilizar a regra da mão direita para representar o vetor campo de indução magnética nas proximidades de um condutor elétrico. · Relacionar a intensidade do campo de indução magnética com a intensidade da corrente elétrica. · Calcular a intensidade do campo magnético nas proximidades de fios, bobinas ou solenoides percorridos por correntes elétricas. · Utilizar corretamente as unidades de medida do contexto do eletromagnetismo. · Verificar em que condições uma carga elétrica imersa em um campo magnético pode sofrer ação de uma força magnética. · Utilizar a regra da mão esquerda (ou da mão espalmada) para determinar a direção e o sentido da força magnética que atua sobre uma carga elétrica e sobre um condutor elétrico, quando imersos em um campo magnético. · Calcular a intensidade da força magnética que atua sobre uma carga elétrica e sobre um condutor percorrido por uma corrente elétrica. · Definir e calcular o fluxo do campo de indução magnética através de uma espira. · Verificar o fenômeno da indução eletromagnética. · Aplicar a lei de Faraday-Neumann para determinar a intensidade da força eletromotriz induzida. · Utilizar a lei de Lenz para determinar o sentido da corrente elétrica induzida. · Definir e calcular o fluxo do campo de indução magnética através de uma espira. · Relacionar o conhecimento adquirido com o estudo da indução eletromagnética à geração de energia elétrica a partir de diferentes usinas, tais como hidrelétricas, eólicas, nucleares etc. · Compreender o funcionamento básico dos transformadores de tensão e relacionar o número de espiras com as tensões no primário e no secundário do transformador. · Relacionar as potências de entrada com as de saída em transformadores ideais.
	Conteúdos	<p>Magnetismo</p> <ul style="list-style-type: none"> · Eletromagnetismo
	Fonte de Estudo	<p>Capítulos 31, 32 e 33.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Materiais disponibilizados no Marista Virtual 3.0
	Local de Aplicação da Prova	<p>Questionário no Marista Virtual 3.0</p>
FILO	Habilidades	<p>Fazer inferências perceptivas a respeito da origem do conhecimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o mundo pautado em fundamentos filosóficos. - Sintetizar a importância da Ética na construção do espaço político.
	Conteúdos	<p>Maquiavel – Estado Moderno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hobbes – Estado de Natureza, Estado e Liberdade. - Rousseau – Liberdade e Educação.

	Fonte de Estudo	UNIDADE 06 – Capítulo 16 Marista Virtual 3.0 Aulas: 3020 e seguintes.
	Local de Aplicação da Prova	
HIS	Habilidades	<p>Analisar processos de ocupação e exploração econômica de uma região ou país, a partir de informações expressas em diferentes formas de linguagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Reconhecer situações de exclusão e preconceito de natureza diversa em sociedades de diferentes tempos e espaços, a partir da leitura de fontes históricas variadas. · Analisar charges e tirinhas alusivas a fatos e/ou processos, veiculados em diferentes tipos de textos, para identificar convergências ou divergências entre elas.
	Conteúdos	<p>Módulo 11: América Latina, África, Ásia no século XX Capítulo 33 = A descolonização e a Questão do Oriente Médio</p> <ul style="list-style-type: none"> · Módulo 12: O mundo contemporâneo <p>Capítulo 34 = O fim da Guerra Fria Capítulo 35 = A redemocratização brasileira Capítulo 36 = O contexto mundial do século XXI</p>
	Fonte de Estudo	<p>Material do Sistema FTD</p> <ul style="list-style-type: none"> · Material postado no Marista Virtual · Exercícios dos Capítulos · Exercícios postados no Marista Virtual
	Local de Aplicação da Prova	Marista Virtual
LP	Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> • relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos; • analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução; • identificar os elementos constitutivos do gênero (conteúdo temático, estilo e forma composicional); • reconhecer os usos da norma-padrão da língua portuguesa nas diferentes situações de comunicação; • compreender as relações lógico-semânticas que preposições e conjunções estabelecem entre as palavras de um enunciado para compreender diferentes textos. • compreender as relações lógico-semânticas que preposições e conjunções estabelecem entre palavras de um enunciado • relacionar em diferentes textos opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos. • empregar as flexões de tempo e modo, pessoa e número em verbos para estabelecer coesão textual e a concordância verbal; • Compreender a estrutura das sentenças, enunciados, orações, analisando classe gramatical e função sintática das palavras. • Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.

	Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> • função social, estrutura e aspectos linguísticos de textos. • variantes linguísticas nos textos e nos contextos culturais. • elementos da comunicação; • funções da linguagem. (material de revisão no MV) • tipologia e gênero textual (material de revisão no MV) • fonologia: letra, fonema, dígrafos, encontros consonantais e vocálicos, acentuação; • morfologia: radical, vogal temática, desinências e afixos; processo de formação de palavras; neologismos; • sintaxe: termos essenciais, termos integrantes e termos acessórios da oração; • vozes verbais: ativa, passiva analítica e passiva sintética; • sujeito indeterminado e passiva sintética; • uso de crase; • uso de vírgula.
	Fonte de Estudo	material de revisão no MV
	Local de Aplicação da Prova	A Avaliação será realizada no Marista Virtual.
BIO	Habilidades	Conhecer a diversidade de vida, interações e importância ecológica/econômica dos representantes dos diferentes filos do reino animal. - Reconhecer as características evolutivas, morfológicas e fisiológicas dos diferentes filos do reino animal.
	Conteúdos	Reino Animal (poríferos, cnidários, platelmintos, nematódeos, anelídeos, moluscos, artrópodes e equinodermos)
	Fonte de Estudo	Módulo 10 – Capítulo 29, 30, 31 e 32 - Materiais de aula
	Local de Aplicação da Prova	Marista virtual