

6º	horário	12/7 2ª feira	13/7 3ª feira	14/7 4ª feira	15/7 5ª feira
IATI	10h20 às 12h	MAT	LING	CN	CH

Habilidades que serão avaliadas

Matemática	Habilidades	<p>Resolver problemas que envolvam os conceitos de MMC e MDC. Calcular o MMC e o MDC de números naturais. Reconhecer números primos entre si. Representar um número racional em suas diferentes formas. Resolver problemas que envolvam frações de quantidade. Resolver problemas que envolvam frações equivalentes e simplificação de frações. Resolver problemas que envolvam comparação de números racionais em suas diferentes formas</p>
	Conteúdos	<p>Mínimo Múltiplo Comum (MMC) e Máximo Divisor Comum (MDC). O conjunto dos Números Racionais positivos.</p>
	Fonte de Estudo	<p>Livro Didático (SME) Módulo 1 - capítulo 2 - páginas 80 a 101. capítulo 4 - Páginas 142 a 150 - Atividades de aula e Atividades do Marista Virtual</p>
	Local de aplicação da prova	<p>A prova será aplicada por meio de questionário no Marista Virtual.</p>
Linguagens	Habilidades	<p>LP Identificar informações implícitas e explícitas no texto e no contexto para o reconhecimento de intencionalidades. Relacionar linguagem verbal e não verbal na produção de sentidos veiculados em textos multimodais. Identificar a estrutura de textos multimodais em práticas sociais de leitura, escuta e escrita. Aplicar conhecimentos notacionais e gramaticais na interpretação e produção de textos escritos. Reconhecer recursos de coesão referencial representação discursiva e coerência ao ler e produzir textos em diferentes gêneros e modalidades.</p>

		ARTE Criar possibilidades de manifestações artísticas nas diversas linguagens da arte a fim de se perceber como sujeito atuante e inserido no contexto histórico atual, experimentando materiais, recursos e tecnologias.
		EF Experimentar e fruir ginásticas, lutas e danças urbanas, identifica-las como possibilidade de comunicação corporal, diferenciando seus elementos constitutivos dos demais tipos de danças e lutas
		LI Identificar informações implícitas e explícitas no texto.
	Conteúdos	LP Biografia e narrativa não ficcional; Discursos direto e indireto; Elementos e momentos da narrativa; Elementos coesivos: coesão referencial: sinonímia, elipse, substituição; recursos de coesão: elementos de ordenação de informações, marcadores temporais. Acentuação de oxítonas, monossílabos tônicos, proparoxítonas e paroxítonas; retomada geral de divisão silábica na translineação (revisão geral: encontro consonantal, dígrafo, ditongo, hiato na separação de sílabas) Notícia, reportagem; fotorreportagem; Forma de composição e análise linguística/semiótica da fotografia jornalística; Análise linguística/língua padrão: sintagma verbal (noção geral de oração vinculada ao gênero): verbo como organizador da sentença.
		ARTE Nossa identidade é uma arte. Um espaço para a diferença e para identidade. As várias expressões artísticas Música, desenho, pintura.
		EF Ginástica de condicionamento físico. Danças urbanas como forma de comunicação corporal. Lutas no Brasil e suas características.
		LI Interpretação de texto.
	Fonte de Estudo	LP Livro Didático - SME: Capítulos 3 e 4 (Módulo 1). Anotações de aula e materiais disponibilizados pela professora
		ARTE Livro Didático - SME: Capítulo 6- Módulo 2. Marista Virtual.

		EF Materiais de aula, armazenados no MV.
		LI Textos trabalhados no livro didático.
	Local de aplicação da prova	A avaliação será aplicada no FORMS e o link será disponibilizado durante aula no TEAMS.
CN	Habilidades	<p>Discutir acerca da constituição dos tipos de solos tomando por base as suas características físicas e orgânicas ressaltando, a sua importância para as práticas agrícolas;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrever as formas de destinação lixo (lixão, aterro sanitários, incineração e compostagem) e apontar vantagens e desvantagens em cada processo; - Reconhecer e comparar propriedades específicas (ex: densidade, temperatura de fusão-solidificação, temperatura de ebulição-condensação, etc) de materiais e de substâncias utilizadas no cotidiano; - Reconhecer, misturas de substâncias e produzir algumas misturas para analisar as suas propriedades (Ex: água e sal, água e areia, etc).
	Conteúdos	Capítulo 5 – O Chão da Terra – (páginas 9 até 29); Capítulo 6 – A Terra e a água – (páginas 31 até 53)
	Fonte de Estudo	Livro Didático (SME) capítulo 5 - páginas 9 até 29; . capítulo 6 - Páginas 31 até 53 Atividades de aula e Atividades do Marista Virtual - Alguns conteúdos serão acrescidos com outros materiais, quando estiverem disponíveis (textos, esquemas e ilustrações).
	Local de aplicação da prova	A prova será aplicada por meio de questionário no Marista Virtual.
CH	Habilidades	Ensino Religioso Reconhecer e valorizar a diversidade de linguagens religiosas (escritas, artísticas ou orais, oficiais ou populares), especialmente mitos da criação, descrição de ritos de iniciação e passagem, vestes e símbolos religiosos, devoções e costumes, diferenciando-as de outras linguagens sociais.
		Filosofia Reconhecer a racionalidade como peculiaridade humana por meio da percepção do modo de ser do homem.
		Geografia Interpretar o espaço geográfico tendo como referência os elementos formadores das paisagens e suas interações socioambientais.

		História Estabelecer relações entre as diferentes organizações sociais, econômicas, políticas e culturais das diferentes sociedades da Antiguidade Oriental e Clássica.
Conteúdos	Ensino Religioso A importância das narrativas religiosas	
	Filosofia Filosofia – objeto e método.	
	Geografia CAPÍTULO 1 – ESPAÇOS GEOGRÁFICOS, PAISAGENS, LUGARES E SUAS CONEXÕES	
	História As primeiras civilizações do Oriente Médio. A formação das cidades-Estado na Mesopotâmia e na Grécia antiga.	
Fonte de Estudo	Ensino Religioso Livro didático: módulo 1-Capítulo 3. Material no MV	
	Filosofia Marista Virtual 3.0 e Aulas 615 e 616	
	Geografia Livro Didático - SME: CAPÍTULO 1 – ESPAÇOS GEOGRÁFICOS, PAISAGENS, LUGARES E SUAS CONEXÕES	
	História Livro didático - SME - capítulo 6 (módulo 2) Aulas Marista Virtual	
Local de aplicação da prova		A avaliação será aplicada no FORMS e o link será disponibilizado durante aula no TEAMS.