

Plano de Estudos dos Exames Finais – 3º trimestre

Componente Curricular:	Literatura
Professor (a):	Andréia Vach
Turmas	231 e 232
Ano letivo:	2019

CONTEÚDOS DO EXAME FINAL

1) Vanguardas Europeias

a) Cubismo, Futurismo, Dadaísmo, Expressionismo e Surrealismo.

b) Contexto histórico e principais características.

2) Semana de Arte Moderna

a) Contexto histórico e principais características.

b) Principais autores, obras e temáticas.

3) As três gerações do Modernismo

1ª Geração do Modernismo - (Fase Heroica)

a) Contexto histórico na Europa e no Brasil

b) Principais características.

c) Principais autores, obras e temáticas.

d) Grupos modernistas:

- Pau-Brasil (1924-1925).
- Verde-amarelismo ou Escola da Anta (1916-1929).
- Movimento Antropofágico (1928-1929).

e) Revistas modernistas:

- Revista Klaxon (1922-1923)
- Revista de Antropofagia (1928-1929).

2ª Geração do Modernismo - (Geração de 1930)

a) Contexto histórico na Europa e no Brasil.

b) Principais características.

c) Principais autores, obras e temáticas.

d) Prosa e Poesia.

3ª Geração do Modernismo - (Geração de 1945)

a) Contexto histórico na Europa e no Brasil.

b) Principais características.

c) Principais autores, obras e temáticas.

d) Prosa e Poesia

- Prosa Urbana
- Prosa Regionalista
- Prosa Intimista