**COLÉGIO MARISTA PIO XII**

**TÍTULO DO TRABALHO:**

**subtítulo (se houver)**

**Novo Hamburgo**

**2019**

NOMES DOS ESTUDANTES

TÍTULO DO TRABALHO:

subtítulo (se houver)

Relatório de pesquisa de campo apresentado como parte das atividades da PioTeC, no \_\_\_ano do Colégio Marista Pio XII.

Orientador: Prof. Xxxxxx

.

Novo Hamburgo

2019

sumário

[1 INTRODUÇÃO 3](#_Toc513558854)

[1.1 Definição do Tema e Problema 3](#_Toc513558855)

[1.2 Objetivos 3](#_Toc513558856)

[1.2.1 Objetivo Geral 3](#_Toc513558857)

[1.2.2 Objetivos Específicos 3](#_Toc513558858)

[1.3 Justificativa 4](#_Toc513558859)

[1.4 Hipótese 4](#_Toc513558860)

[2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA – PESQUISA (cORPO DO TRABALHO) 5](#_Toc513558861)

[3 METODOLOGIA 6](#_Toc513558862)

[4 resultados 7](#_Toc513558863)

[5 CONCLUSÃO 7](#_Toc513558864)

[REFERÊNCIAS 9](#_Toc513558865)

[ANEXO 12](#_Toc513558866)

[APÊNDICE 13](#_Toc513558867)

# 1 INTRODUÇÃO

A introdução deve fornecer ao leitor uma visão geral do projeto de pesquisa. Para isso, devem-se contextualizar, apresentando o **tema ou problema**, os objetivos (geral e específicos), a relevância do trabalho (também chamada justificativa).

Lembre-se também que as fontes destas consultas deverão ser apresentadas conforme a ABNT, pois é a comprovação de tais evidências fornecidas. Após aprofundar tais informações, que propiciem claramente o entendimento da situação problemática existente, encerre esta parte apresentando a questão de pesquisa.

## 1.1 Definição do Tema e Problema

É o aspecto do assunto que se deseja abordar, provar, ou desenvolver.

Problema: Tem como origem uma situação que provoca questões sobre o tema e pode ser definido pela própria vivência do pesquisador ou pode surgir da observação da realidade, de uma aula, de uma reportagem, etc. A partir da identificação do problema, elabora-se uma questão específica a ser respondida pela pesquisa, ficando assim estabelecido um foco de estudo para responder a questão (ou seja, sua pesquisa deve responder ao questionamento do problema).

## 1.2 Objetivos

Os objetivos dividem-se em: geral e específicos.

## 1.2.1 Objetivo Geral

É redigido em uma única frase. Utilizar um verbo indicando qual ação que se pretende desenvolver com o trabalho.

## 1.2.2 Objetivos Específicos

São redigidos na forma de tópicos (sempre iniciando com um verbo no infinitivo que deve indicar uma ação passível de mensuração).

Exemplos:

**- Verbos para conhecimento:** apontar, arrolar, definir, enunciar, inscrever, registrar, relatar, repetir, sublinhar, nomear.

**- Verbos para compreensão:** descrever, discutir, esclarecer, examinar, explicar, expressar, identificar, localizar, traduzir, transcrever.

**- Verbos para aplicação:** aplicar, demonstrar, empregar, ilustrar, interpretar, inventariar, manipular, praticar, traçar, usar.

**- Verbos para análise:** analisar, classificar, comparar, constatar, criticar, debater, diferenciar, distinguir, examinar, provar, investigar, experimentar.

**- Verbos para síntese:** articular, compor, construir, coordenar, reunir, organizar, esquematizar.

**- Verbos para avaliação:** apreciar, avaliar, eliminar, escolher, estimar, julgar, preferir, selecionar, validar e valorizar.

## 1.3 Justificativa

É a exposição das razões de ordem teórica e prática que levaram o autor a realizar o estudo em questão. Responde à questão **“por quê?”.** Está associada, assim, a capacidade de convencer o leitor sobre a relevância **científica** e **social** do estudo.

## 1.4 Hipótese

A hipótese é uma possível resposta prévia à questão estabelecida no problema do projeto de pesquisa. Essa possível resposta pode ser confirmada ou não.

# 2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA – PESQUISA (cORPO DO TRABALHO)

Essa é a parte do documento onde o conteúdo é apresentado. O desenvolvimento ou corpo do trabalho **é a parte mais extensa** e visa apresentar os **resultados da pesquisa**. Divide-se geralmente em capítulos (seções) e subcapítulos (subseções) que variam em função da natureza do conteúdo.

Deve conter a revisão de literatura sobre o assunto, resumindo os resultados de estudos feitos por outros autores (as obras citadas e consultadas devem constar na lista de referências).

**\*\*Exemplo de Citação na pesquisa:**

**- Citação indireta**

Exemplos:

Nunes (1994) salienta que a educação é um processo de formação do homem e, para iniciar um trabalho pedagógico, é fundamental utilizar tecnologias, de forma educativa, para a construção do conhecimento do educando.

**- Citação direta**

Representam a transcrição fiel de trechos da obra do autor consultado; a redação, a ortografia e a pontuação são rigorosamente respeitadas.

Exemplo:

Conforme Severino (2010, p. 122), nesse tipo de pesquisa, “O pesquisador trabalha a partir das contribuições dos autores dos estudos analíticos constantes dos textos”.

De acordo com Santos (2012, p. 23) “[...] pesquisador trabalha a partir das contribuições dos autores dos estudos analíticos [...]”.

**- Citação direta com mais de 3 linhas devem ser recuadas conforme modelo configurado abaixo:**

De acordo com Antunes (2011, p. 123),

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

# 3 METODOLOGIA

O método da pesquisa deve apresentar os **procedimentos usados para realizar cientificamente o estudo,** ou seja, o propósito do trabalho, método de delineamento, técnicas de coleta de dados e técnica de análise. (consultar obras de metodologia).

Deve apresentar:

- Início e término da pesquisa, conforme cronograma e caderno de campo.

- Descrição do local da pesquisa.

- Apresentação dos instrumentos de coleta de dados, equipamentos e/ou materiais.

Exemplos: questionário, entrevista, observação, entre outros.

- Descrição de todas as etapas do trabalho (técnicas, normas e procedimentos usados para coleta de dados).

# 4 resultados

# Os resultados obtidos deverão ser apresentados e discutidos os seus significados. Os dados obtidos deverão ser interpretados, estabelecendo ligações com os resultados de outros estudos ou com dados teóricos publicados.5 CONCLUSÃO

A conclusão deverá ser a síntese final do trabalho. Constitui-se de uma resposta ao problema enunciado no trabalho. O autor manifestará seu ponto de vista sobre os resultados obtidos e sobre o alcance dos mesmos.

REFERÊNCIAS

As referências dos documentos efetivamente citados dentro do projeto de pesquisa são itens obrigatórios para a elaboração do projeto.

Deverão constar pelo menos cinco referências principais (por exemplo, artigos de jornais, revistas científicas, livros, sites da internet, etc.)

**Seguir o exemplo, baseado nas normas da ABNT.**

**Livro no todo:**

AUTOR(es). Título: subtítulo. Local: Editora, data de publicação.

» Elementos essenciais: autor(es) (se houver), título, edição (se houver), local (cidade), editora e data de publicação.

» Elementos complementares: subtítulo (se houver), indicações de outros tipos de responsabilidade (ilustrador, tradutor, compilador, revisor, adaptador etc.); informações sobre características físicas do suporte material, páginas e/ou volumes, ilustrações, dimensões, série editorial ou coleção, notas e ISBN (International Standard Book Numbering), entre outros.

– Obras de até três autores: indicam-se todos.

**Exemplo:**

CERVO, Amado Luiz; BERVIAN, Pedro Alcino; SILVA, Roberto da. **Metodologia científica.** 6. ed. São Paulo: Prentice Hall, 2007.

- Obras com mais de três autores: indica-se apenas o primeiro, acrescentando-se a expressão “et al”.

**Exemplo:**

URANI, A. et al. **Constituição de uma matriz de contabilidade social para o Brasil.** Brasília, DF: IPEA, 1994.

- Obras com responsável intelectual: Quando houver indicação explícita de responsabilidade pelo conjunto da obra, em coletâneas de vários autores, a entrada deve ser feita pelo nome do responsável, seguida da abreviação, no singular, do tipo de participação (organizador, compilador, editor, coordenador etc.), entre parênteses.

**Exemplo:**

LUJAN, Roger Patron (Comp.). **Um presente especial.** Tradução Sonia da Silva. 3. ed. São Paulo: Aquariana, 1993.

- Obras com autoria desconhecida: em caso de autoria desconhecida, a entrada é feita pelo título.

**Exemplo:**

DIAGNÓSTICO do setor editorial brasileiro. São Paulo: Câmara Brasileira do Livro, 1993.

**Artigo e/ou matéria de revista, boletim etc.**

Inclui partes de publicações periódicas (volumes, fascículos, números especiais e suplementos, com título próprio), comunicações, editorial, entrevistas, recensões, reportagens, resenhas e outros.

AUTOR. Título do artigo. **Título da revista**, local, volume, número, página inicial/página final, mês abreviado ano.

**Exemplo:**

GURGEL, C. Reforma do estado e segurança pública. **Política e Administração**, Rio de Janeiro, v. 3, n. 2, p. 15-21, set. 1997.

Documento de acesso exclusivo em meio eletrônico: Inclui bases de dados, listas de discussão, BBS (site), arquivos em disco rígido, programas, conjuntos de programas e mensagens eletrônicas entre outros.

**Exemplo de Homepage institucional:**

INSTITUIÇÃO. **Título:** subtítulo. Local, data de publicação. Disponível em: <endereço eletrônico>. Acesso em: dia mês abreviado ano.

COLÉGIO MARISTA ROSÁRIO. **Esporte e cultura.** Porto Alegre, [2017]. Disponível em: <http://colegiomarista.org. br/rosario/esporte-e-cultura>. Acesso em: 21 ago. 2008.

**Exemplo de Artigo científico em meio eletrônico:**

AUTOR. **Título do artigo.** Título da revista, local, volume, número, mês abreviado ano. Disponível em: <endereço eletrônico>. Acesso em: dia mês abreviado ano.

GAIOLAS, Mónica Sampaio; MARTINS, Margarida Alves. **Conhecimento metalinguístico e aprendizagem da leitura e da escrita.** Análise Psicológica, Lisboa, v. 35, n. 2, p. 117-124, jun. 2017. Disponível em <http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci\_arttext&pid=S0870-82312017000200001&lng=pt&nrm=iso>. Acesso em: 31 ago. 2017.

ANEXO **(OPCIONAL)**

Texto ou documento não elaborado pelo autor do Trabalho Científico.

APÊNDICE **(OPCIONAL)**

Documento ou texto elaborado pelo autor.